



KATEDRA
UKRAINISTYKI
UNIwersYTETU
WARSAWSKIEGO

1953

**Дитинство в часи кризи ХХ-ХХІ ст.
у літературі та культурі країн
Центральної та Східної Європи**

Warszawa, 28-29.05.2020

Dzień I

28.05.2020

meet.google.com/kmb-jnpw-kcg

Godz. 9.30 – 10.30

Otwarcie konferencji

Prodziekan Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego dr hab. Svitłana Romaniuk
p.o. Kierownika Katedry Ukrainistyki UW dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk

sesja I

Moderatorzy: dr hab. Svitłana Romaniuk, dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk

*Богдан Тихолоз (Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка)
Львівський національний університет імені Івана Франка), Від „дивної дитини” до
„невроджених дітей”: сенси і модуси метафори дитинства у життєтворчості Івана Франка*

Ярослав Поліщук (Uniwersytet Adama Mickiewicza)

Дитинство в ранніх оповіданнях Михайла Коцюбинського та становлення канону модерної прози

Ольга Яблонська (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки)

Світ дитини у творчості Модеста Левицького: проблема індивідуальної та національної ідентичності

Dyskusja

Godz. 10.30-10.45

Przerwa

Godz. 10.45-11.00

Godz. 11.00- 12.45

Sesja II

Moderatorzy: prof. Halina Korbicz, prof. Bohdan Tycholoz

Walentyna Sobol (Uniwersytet Warszawski)

Дитинство і дитина в світлі історії приватного життя

Наталя Тихолоз (Львівський національний університет імені Івана Франка, Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка)

Пам'ять як Дім: світ дитинства у мемуарному дискурсі родини Франків

Людмила Сірик (Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні)

Трагедія дитини в оповіданнях Богдана Лепкого

Оксана Пашко (Національний університет «Кієво-Могилянська академія»)

Спогади про дитинство Володимира Куліша: від спорту до безпритульності

Ольга Харлан (Бердянський державний педагогічний університет)

Виховання „нової людини”: українська дитяча проза 1930-х років як відображення радянського антропологічного експерименту.

Галина Корбич (Uniwersytet Adama Mickiewicza)

Воєнне дитинство в новелістиці Григіра Тютюнника у контексті постколоніальної дискурсії

Світлана Бородіца (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка)

Художні аспекти дитячого світосприйняття в романі *Куди тече та річка* Уласа Самчука

Godz. 12.45 - 13.00

Dyskusja

Godz. 13.00-14.00

Przerwa

meet.google.com/qzs-gywp-sbn

Godz. 14.00 – 15.00

Sesja III

Moderatorzy prof. Svitlana Kravchenko, prof. Olha Jabłońska

Ірина Яковенко (Київський університет імені Бориса Грінченка)

Дитина і страх: Репрезентація станів афекту FEAR–TERROR в романі Світлани Алексієвич *Останні свідки. Соло для дитячого голосу*

Світлана Ковпик (Криворізький державний педагогічний університет)

Дитяча свідомість в умовах голокосту (на матеріалі роману Дж. Бойна *Хлопчик у смугастій піжамі*).

Marta Kaczmarczyk (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Dzieciństwo w obliczu Zagłady na podstawie powieści Jurija Wynnyczuka *Tango śmierci*

Paulina Olechowska (Uniwersytet Warszawski)

Oblicza postpamięci w doświadczeniu dziecka we współczesnej prozie ukraińskiej

Godz. 15.00-15.30

Pytania i dyskusja

Dzień II

29.05.2020

meet.google.com/sar-unvq-rvm

Godz. 9.00-10.45

Sesja IV

Moderatorzy: prof. Tatiana Kaczak, dr Albert Nowacki

Світлана Кравченко (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки)
Сучасне українське книговидання для дітей: традиції та нові тренди

Тетяна Качак (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника)
Образ дитини - концептуальна основа сучасної української прози для дітей та юнацтва

Уляна Баран, (Донецький національний університет імені Василя Стуса; Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва, ГО «Вся Україна читає дітям»)
Дитина. Переоцінка постмодерних європейських цінностей

Сніжана Жигун (Київський університет імені Бориса Грінченка)
Дитячий будинок у творчості і житті Оксани Іваненко

Юлія Куманська (Східноєвропейський національний університету імені Лесі Українки)
Проблема формування принципів екологічної взаємодії в дитячих оповіданнях Олеса Ільченка

Віталіна Кизилова (Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»)
Антимілітарний досвід осмислення Другої світової війни в художніх творах для і про дітей

Віктор Кисіль (Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна)
Дитяча травма як елемент зав'язки літературного твору для дітей та юнацтва

Godz. 10.45-11.00

Dyskusja

Godz. 11.00-11.15

Przerwa

Godz. 11.15- 13.00

Sesja V

Moderatorzy: prof. Walentyna Sobol, prof. Jarosław Poliszczuk

Оксана Пухонська (Національний університет «Острозька академія»)
Дитяча травма війни (за романом Сари Новіч *Дівчинка на війні*)

Dariya Pavlešen, Domagoj Kliček (Kliček) (Загребський університет)
Конструювання ідентичності через спогади у романі *Фелікс Австрія* Софії Андрухович

Уляна Федорів (Львівського національного університету імені Івана Франка)
Мотив втраченого дитинства в романі Сергія Жадана «Інтернат»

Ольга Новик (Бердянський державний педагогічний університет)
Проблема дорослішання у часи війни в романах Сергія Жадана *Інтернат* та Маркуса Зузака *Крадійка книжок*

Алла Демченко (Херсонський державний університет)
Генераційний конфлікт дітей і батьків у травматичному ландшафті національної самоідентифікації (на матеріалі п'єси С. Жадана *Хлібне перемир'я*)

Albert Nowacki (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
Obraz dziecka i dzieciństwa w powieściach Wołodumyра Łysa

Ірина Смаровоз (Бердянський державний педагогічний університет)
Дитяча травма у дзеркалі ірреальної повсякденності: роман Ірен Роздобудько *Шості двері*

Тетяна Цепкало (Херсонський державний університет)
Художнє осмислення психологічної травми дитини-підлітка в повісті Юлії Чернієнко *Помста*

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk (Uniwersytet Warszawski)
Ludzie i miejsca w opowiadaniach Oleha Sencowa

Godz. 13.15-13.30

Dyskusja

Godz. 13.30-14.15

Przerwa

meet.google.com/mkh-eej-jsk

Godz. 14.15-15.15

Sesja VI

Moderatorzy: prof. Svitłana Kovpik, prof. Svitłana Boroditsa

Наталія Чаура (Херсонський державний університет)

Соціальні та політичні зміни очима дитини у публіцистичних текстах часопису „Кур’єр Кривбасу”

Леся Вашків,

Світ дитинства в автобіографічній кіноповісті *Зачарована Десна* О. Довженка

Marta Zambrzycka (Uniwersytet Warszawski)

Ucieczka w infantylizm. Dyskurs dziecięcy jako forma sprzeciwu w malarstwie wybranych twórców ze squatu „Komuna Paryska”

Dawid Bzorek (Uniwersytet Warszawski), Walentyna Sobol (Uniwersytet Warszawski)

Intertekstualność literatury o dzieciach i młodzieży

Godz. 15.15-15.30

Dyskusja

Godz. 15.30- 16.00

Podsumowanie i zakończenie konferencji