Матеріали надіслати **до 30 березня** на електронну адресу: valentina.vv@i.ua.

**Тема:** **Підготовка та аналіз твору**

**План**

1.Етапи підготовки до роботи з художнім твором (попередня робота над твором).

2.Визначення виховної, пізнавальної та художньо-естетичної вартості тексту.

3.Окреслення завдань читця та аналізу твору з дітьми.

4.Літературознавчий аналіз твору.

5.Дієвий аналіз твору. Партитура тексту.

**Література:**

1. Захарчук З., Ткачук О. Ефективні способи опрацювання партитури виразного читання [Електронний ресурс] / З. Захарчук, О. Ткачук // Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Npd_2013_2_28.pdf>
2. Ворожейкіна О. М. Мистецтво декламації [Електронний ресурс] / О. М. Ворожейкіна // Театральні сторінки. Пілотний випуск. 2010. Режим доступу: <http://journal.osnova.com.ua/download/43-0-16278.pdf>.
3. Усатенко Л. Виразне читання [Електронний ресурс] / Л. Усатенко // StudFiles. Файловый архив для студентов. Режим доступу : http://www.studfiles.ru/ preview/1623469/.
4. Кузьмичова В. К. Інтонація – важливий елемент культури мовлення [Електронний ресурс] / В. К. Кузьмичова. Режим доступу: https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fkulturamovy.univ.kiev.ua%2FKM%2Fpdfs%2FMagazine115.pdf&ei=lWXTVMuaK8n\_UMucgLgF&usg=AFQjCNEMKPFBmsT789IdXpoEZbI7j\_rDPg&bvm=bv.85464276,bs.1,d.bGQ
5. Маліновська Т. В. Виразне читання як засіб розкриття підтексту твору / Т. В. Маліновська // Методичний пошук. Викладацько-студентські наукові роботи з питань методики викладання мови і літератури. Житомир, 2013.№11. С. 55–60.
6. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. 2-ге вид., стер.К. : Вища школа, 2006. С. 172–176.
7. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
8. Терешко І. Розвиток самостійного мислення студентів-філологів на заняттях з виразного читання / І. Терешко // Проблеми підготовки сучасного вчителя. 2012. №6. С. 74–79.
9. Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення : навч. посібник / К. Я. Климова. – 2-ге вид., випр. і доп. К. : Ліра–К, 2006. С. 86–113.
10. Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013.

**Завдання:**

1**.**Опрацювати питання плану

2. Зробити літературознавчий та виконавський аналіз оповідання «Маленький гріщник» М.Коцюбинського».

3. Підготуйте презентацію (25 слайдів) з теми заняття.

 Матеріали надіслати **до 30 березня** на електронну адресу: valentina.vv@i.ua.

**Тема:** **Позамовні (рухові) засоби виразності**

1.Жести як компонент позамовної виразності.

2.Класифікація жестів (прості,складні, вказівні, ритмічні, емоційні (психологічні).

3.Міміка. Правила застосування.

**Література**

1. Дудик П. С. Стилістика української мови / П. С. Дудик. К.: Академія, 2005. 400 с.
2. Калашников В.П. Зі словом на Ви… Посібник-хрестоматія з виразного читання / В. П Калашников. Луганськ, 1996. 108 с.
3. Капська А. Виразне читання / А. Капська. К.: Вища школа, 1986. 167 с.
4. Мацько Л. І. Культура української фахової мови / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. К.: Академія, 2007. 360 с.
5. Олійник Г. А. Виразне читання: Основи теорії / Г. А. Олійник. К.: Вища школа, 1995. 207 с.
6. Ревуцький Д. Живе слово: Теорія виразного читання для школи / Д. Ревуцький: Перевидання. Львів, 2001. 200 с.

**Завдання:**

1. Складіть пам’ятку щодо піднесення культури невербального мовлення.
2. Якими, на Вашу думку, мають бути невербальні засоби спілкування вчителя.
3. Створіть розповідь на тему “Цікавий випадок з мого життя”. За допомогою невербальних засобів передайте свій внутрішній стан.
4. Напишіть агітаційний виступ “Суржик чи літературне мовлення?”. Студенти утворюють дві протилежні за уподобаннями групи. Одні – відстоюють перевагу літературного мовлення молоді; інші – виборюють право розмовляти так, як їм подобається і не вирізнятися з натовпу.
5. Підготуйте невеликі тексти (монолог, діалог) для представлення протилежних інтонацій (інтонаційні антоніми): радісна – сумна; прочитати текст патетично – іронічно; серйозно – з гумором і под.