

НОБ'ЄКТИВ

№2(11) (27 вересня — 11 жовтня 2011)



Від редакції

У цьому номері:

Доброго дня, читачу! Вітає вас новий редактор самвидаву «Об'єктив». Перед вами постає нова, трохи відремонтована студентська газета.

Редакція вирішила систематизувати матеріали у виданні і зробити її більш цікавою для читачів. Тут ви побачите старі рубрики (Хроно, Шо, Пригоди, Новини), а також деякі нові розділи: Sportinglife, Студент, Expectations (афіша), «За» і «проти» (Versus).

Також газета виходитиме у новому форматі. Тепер це не просто стіннівка, а компактне видання, яке можна вільно

взяти і прочитати. Сподіваюсь, такі пертурбації у колективі стануть лише «плюсом» у подальшому функціонуванні «Об'єктиву».

Про що цей номер? Звичайно, про враження і студентське бачення **Дня міста** у рубриці **VERSUS**. Також ми доторкнемося до проблем **життя у гуртожитку, та останніх подій, які стали в університеті та загалом у Херсоні**.

Наші автори поділяться власним баченням на деякі питання у рубриці **«Суб'єктив»**.

У **спортогляді** ви дізнає-

тесь про останні події зі світу спорту та чи маємо ми чемпіона світу з **формули-1 2011**.

На останній сторінці ви дізнаєтесь, які події **можна і треба відвідати** у найближчі дні.

Запрошуємо до співпраці усіх, кому є що сказати студентській аудиторії. Ваші тексти, фото, критичні зауваження і побажання надсилайте на нашу адресу:

dick@football.ua

Читайте нас, залишайтеся з нами. Давайте ставати кращими разом!

Олег Треш та Петро Угар

Події	2,3
Суб'єктив	4
VERSUS: День міста	5
Sportinglife	6
ШО	7
Хроно / Афіша	8

Цербер-комендант

Вы до сих пор боитесь коменданта? Тогда мы идем к вам! Общежитие - сложная, но интересная штука, которая приучит вас спать чутко, слушая каждый звук (в данном случае утрешний голос коменданта Владимировны), приучит к порядку (умение прятать грязную посуду) и, конечно же, смысленности.

Каждое раннее, тяжелое утро коменданты каждого общежития делают обход и делают море замечаний. не пугайтесь если вы откроете уже дверь, а комендант все еще будет в нее стучать (это такой метод пробудить ваше внимание). Не важно, спишь ты или нет – кровать должна быть застеленной. Если вы не успели помыть посуду - запаситесь плотными занавесками и вместительным подоконником (дабы избежать



пронзительного вопля, спрячьте немьютое имущество на окошко). Отойдя ото сна (до прихода проверки) приготовьте пару-тройку конфет и угостите утрешнюю гостью! Если кто-то не отключил плиту, а влетает за это вам, лучше соглашайтесь и ни в коем случае не говорите «это не я»! Иначе ближайшие 20 минут вы будете выслушать лекцию, которая включит в себя все: начиная от правил внутреннего распорядка до пользования балконной дверью. Не спорьте с этой милой женщиной.

На самом деле это их имидж. Вообще они добрые и, как ни странно, люди. К которым есть индивидуальный подход. Больше улыбайтесь им и обязательно узнайте, какие у этой милой женщины любимые конфетки.

Яна Фокина

Звание дали, а финансирование?

В последние дни августа стало известно: вокально-хоровой коллектив нашего института получил звание Народного. Этого ждали многие и шли к высокому званию долго. Прежде всего искренне поздравим руководителя хора — Галину Михайловну Гук, ее воспитанников, наших студентов, весь коллектив ИФЖ, пожелаем новых песен, интересных выступлений, благодарных слушателей, новых талантливых учеников. Ведь наш хор уже давно стал визиткой института и своеобразной рекламой ИФЖ на Херсонщине и даже Украине.

Народный хор – звучит серьезно. Обидно, что несерьезно подходит к этому руководству Министерства культуры и туризма Украины. Звание дали, а финансирование — нет? Последняя новость от наших студенческих профогров “порадовала”: платья новые для хора будут шить за наш счет, потому нужно сдать дополнительную сумму в студенческий фонд. Мы не против хора, но почему снова самофинансирование?

Події

JAZZ на Суворова

Я пишу музику для людей, я хочу, щоб вони відчували те саме, що і я, та отримували від цього задоволення.

Рей Чарльз

Саме під таким девізом пройшов другий фестиваль «Джаз на Суворова». На спів музичних інструментів зібралось багато людей різного віку та вподобань. Навіть любителів електронної музики та «блатняку» не залишила байдужими справжня жива музика. Джазмени з перших нот зуміли запалити душі слухачів та змусили серця битись у барабанних ритмах. Туди-сюди бігали репортери, фотографи, оператори, які фіксували на пам'яті своїх апаратів найкращі моменти дійства. Для участі у концерті було запрошено професіоналів сучасного джазу, а саме ансамбль «Dandy», що виконували танцювальну музику 60-тих, дует Тетяни Орлової та Володимира Олексієва «SecretRoom», септет «BluesandBlack» та інших.

Інструменти в руках музикантів грали наче самі по собі, розриваючи

повітря власними композиціями та піснями класичних виконавців. Звучали кавери на пісні багатьох популярних виконавців, від Л.Армстронга, до «Нірвани».



Хедлайнером фестивалю став миколаївський гурт «BarbadosBand». Вони неодноразово радували своїми запальними ритмами херсонських слухачів, але цього разу перевершили самих себе. Чудовий вокал, саксофонні соло, клавішні переходи та інші інструменти вганяли натовп у стан безмежного щастя та змушували рухатись, як ніколи

раніше.

Згодом на половину вулиці розтягнулась танцювальна «змійка», що складалась із любителів джазу. Слухачі ще довго не відпускали гурт криками «БІС».

Також додав позитивного настрою не зовсім тверезий чоловік, що танцював біля сцени. Його рухи «перевершили» самого Майкла Джексона: у ті моменти усі камери були спрямовані на нього.

Як не дивно, захід пройшов без неприємних інцидентів, зумовлених алкоголем та невихованістю. Неперевершена організація, робота гуртів та звукооператорів подарувала нам один із найкращих днів у житті.

Будемо сподіватися, що цей щорічний фестиваль й надалі проводитиметься, набуватиме нових обертів та даруватиме радість від живого виконання такого улюбленого багатьма херсонцями джазу.

Петро Джміль

Made in Херсон

Ти хоча б раз мріяв про дивовижні пригоди? Або ж хотів спробувати себе в ролі досвідченого детектива? А може опинитися біля безкрайнього океану, на якомусь екзотичному острові? Що ж друже, вихід є – або купувати квитки, або звертатися по допомогу до магії... магії кіномистецтва! І навіть більше, не обов'язково згадувати про Голівуд. В нашому місті теж живе кіно.

18 вересня спробували «почаклувати» чимало херсонців. Точною зборів стала кіноконцертна зала Ювілейна, а приводом кіномистецький захід «Кіно made in Херсон». Урочистість була присвячена дню народження нашого міста.

Сама назва заходу говорить за себе – те, що зроблено в Херсоні. Дійство, умовно можна поділити на 7 частин, сюжетів, між якими публіку розважали, піснями і танцями талановиті молоді люди.

1-ший відеоролик знайомив присутніх з кінематографом взагалі. Як те, що ми з вами бачимо зараз, пройшло свій розвиток від кіно німого

і чорно-білого. 2-гий і 3-тій «розділи» присвятили кінокартинам, що були зняті в Херсоні за радянських часів. Неодноразово згадувався фільм режисера Б. Кволиньова – «Американ бой» 1992 року, який на 90% був знятий у Херсоні. Крім професійних акторів – О. Пескова і В.Гостюхіна (що зіграли головні ролі) в епізодах зіграли самі



херсонці! Зокрема : Б. Чуприна, О. Кравець, І. Ковальова, В. Вітюк, О. Морозов та інші. Та на цьому шляху кіно у Херсон не було загублено. Підтвердження цьому - 4-тий сюжет. Вже за часів незалежності України, на теренах нашої малої батьківщини, було

знято чимало картин. Популярний у другій половині 90-тих років гурт Степ (до речі херсонці) зняли свій перший кліп не в київському павільйоні, а у рідному місті. Нині відомий московський реп гурт Центр приїжджав на берег Чорного моря не просто в гості, а теж заради відео кліпу. І нарешті в 2010 році світ побачила кінокартина О. Серебрякова «Мисливці за караванами», епізоди якої були зняті в Херсонській області, в с. Чорнобаєвці. 5-тий і 6-стий сюжети торкнулися теми аматорського кіно. Спочатку відеоурок від болгарських любителів, а потім три короткометражки учнів школи «Кінокімерія». Під час перегляду робіт талановитих херсонських аматорів у залі чувся щирий сміх, подив, мрійливе зітхання...

Крапкою заходу став «пункт» №7 - на екрані з'явився Херсон! Люди гучно аплодували рідному місту, навіть не замислюючись, що аплодують самі собі! Бо Херсон – це «не лише кавуни та помідори» :)... а й ми з вами!

Lady_cherry_pro

Суб'єктив

Пиво та футбол

«Без пива - футболу не існує»...

«Вболівай правильно – з пивом ____»...

Подобними лозунгами пестять рекламні ролики і плакати. Но ведь это по меньшей мере странно – ведь футбол, спорт, должен в первую очередь отождествляться со здоровьем. И уж никак не с пивом, которое вряд ли можно считать символом здорового образа жизни. Нам постоянно навязывается стереотип о неразрывной связи сего алкогольного напитка с игрой в «ножной мяч».

Почему? Вопрос риторический, ибо очевидна выгода такого хода, учитывая популярность футбола. Гораздо интереснее спросить: почему государство это позволяет? Совершенно недалеко от Херсонского государственного университета красуется огромный плакат, на котором в виде болельщиков



изображены сотни пивных бутылок... Что и говорит, сравнение красноречиво. И после этого мы удивляемся детскому и подростково-му алкоголизму, пьяной молодежи на улицах? Мне, как болельщице, нередко приходится слышать: футбол смотришь, без пива? Невольно начина-

ешь ощущать некую ущербность. Усваивается мысль: если болеешь – пей. И довершают картину футболисты, рекламирующие пиво.

Нам говорят: *футбол + пиво = круто*

На самом деле: *футбол + пиво = пьянь и неадекватность*

Так что решайте сами: быть «крутым болелом» или просто любить футбол и поддерживать свою команду не прибегая к помощи алкоголя.

Слава Томенко

Нещодавно у парку ім.Леніна побачила живий оркестр і велику кількість літніх людей. Це був такий собі флешмоб для тих, «кому за». Я навіть не знала, що в нас, у Херсоні, є подібні заходи. Саме ця подія змусила мене замислитись. Зараз майже у всіх соціальних мережах є додаток, за допомогою якого ми можемо побачити себе в старості, завантаживши фото і поглянувши на зморшкуватого себе. Але мені стало цікаво не як я виглядатиму, а які в мене будуть переваги. І Зрозуміла, що їх чимало.

- Склероз - хороша хвороба.

Старість молодими очима

Нічого не болить і кожен день зустрічаєш привітних, добрих та хороших людей.

- Вставна щелепа - зате зуби не болітимуть.

- Мудрість

- Врівноваженість

- Вагомість

- Це просто неймовірно велика кількість вільного часу. Треба ж мати час, щоб перемити всі кіткати сусідам, сидячи майже весь день на лавці.

- Можна здійснити те, чого не робив у молоді роки, наприклад,

поїхати в навколосвітню подорож.

Звичайно, є активні і пасивні пенсіонери. Переважна кількість чекає «кінця» і згадує, як їм добре жилося при комунізмі.

Але є й дідусі і бабусі

«живчиків», які і молоді дадуть «прикурити». Саме на таких «живчиків» приємно дивитися.

А скільки рекордів було встановлено літніми людьми! Просто неймовірна кількість. Наприклад, український шахтар у віці 75 років підняв 75 тон заліза.

Роджер Оллсопп став найстаршим, хто переплив Ла-Манш у свої 70.

Сучасна молодь боїться старості через те, що держава недостатньо дбає про літніх, але задумайтесь, чи дуже вона зараз за вас переймається? Припиніть боятися! Адже старість — це не кінець, це початок чогось нового, незвіданого та цікавого.

Мачарашвілі Маргарита

FACEPALM

Курну трави я в лагерьях

Саме так можна охарактеризувати пісні, які слухає сучасна молодь. Коли червонооком підліткам обридає слухати одноманітний та примітивний «клубняк», вони вмикають «правильний музон». Для особливо «чьоткіх» - це шансон. Для іншої частини реальних пацанів – це більш доступний російський реп.



Лише краєм вуха почувши гнусаві голо-

почути майже усі теми цієї «пацанської лірики». Це: як молоді пацани пробивають собі дорогу в житті, вдаючись до криміналу, як класно вживати наркотичні речовини, іноді



навіть йдеться про місця не дуже віддалені (як у «дорослому» блатняку), про нерозділене кохання і яка колишня дівчина усе ж таки повія.

Кожен поважаючи себе школяр або чьоткий студент йде по вулиці з

телефоном, на якому увімкнено динамік, а з нього ллється «божественні» пісні реперів. Вони вважають їх кумирами, вдягаються, як вони, наслідують їх у всьому.

Нове покоління не знає Свіфта та Гашека, зате знає Гуфа та Ноггано. Вони цитують не Шопенгауера, а Лок-Дога. Вони вважають доцільною не культуру своєї країни, а недокультуру афроамериканців з мішкованою одежею, матюками та текстами про наркотики та злочини.

Сумно, що зі свободою слова в Україні паралельно легалізована пропаганда наркотиків, злочинності та морального занепаду.

Олег Треш

День міста



Каждый из нас – достойная, неповторимая личность с богатым и сложным внутренним миром. Но в купе своей люди представляют отвратительнейшее зрелище. Что в который раз и продемонстрировал День города.

Множество интересных акций, замечательный концерт, изумительный фейерверк, ... Всё это могло бы доставить огромное удовольствие, если бы восприятию не мешали толпы пьяной молодежи, груды мусора под ногами и прочие неизменные «атрибуты» массовых гуляний.

Днём на улицах города именинника царила радостная атмосфера. Люди участвовали в различных акциях и квестах,

отовсюду слышался смех, и каждый готов был подружиться с первым встречным. Понемногу народ начал подтягиваться к набережной. И вот тогда вся неприглядная природа человеческого стада проявила себя во всей красе.

Перемещаться сквозь это человеческое месиво было практически невозможно. Под ноги то и дело подворачивались бутылки и прочая тара. Народ понемногу разогревался в прямом и переносном смысле слова. Если поначалу реакция на выступающих была вялой, то, когда на сцену вышел Кузьма, публика взорвалась. Необыкновенное умение завести, расшевелить и подарить позитив невозможно не отметить. Но недвусмысленные намёки и пошлые шуточки не делают чести артисту. Хотя, как правило, нравятся публике.

Изюминкой всего гала-концерта стало выступление группы «Любэ». Но и на эту бочку мёда нашла капля дёгтя. Все в одночасье ринулись поближе к сцене, и надо было соблюдать чрезвычайную бдительность, чтобы не получить от кого-то локтем в глаз. В вип-ложе тоже было не всё гладко. Люди создали ужасное столпотворение, через которое было просто невозможно пройти. Люди иногда выходили из себя и нелестно высказывались друг о друге.

Приятно удивили двое «братков», которые непрестанно кричали «браво», «бис» и «Коля, давай». А на одной из душевных песен нежно обнялись со слезами на глазах. Но и не менее яркие воспоминания оставило поведение херсонцев.

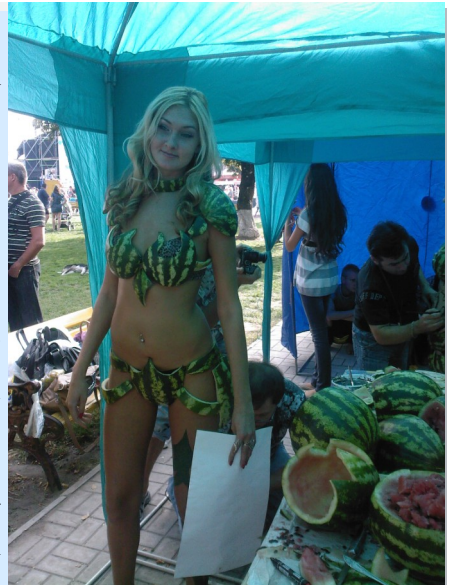
Апогеем всего стало окончание концерта. Под грохот взрываемых фейерверков толпа повалила вверх по склонам, к Танку, оставляя после себя вытоптаные склоны, усыпанные мусором.

А около него творилось невообразимое. Все маршрутки осаждались десятками жаждущих поскорее добраться домой гуляк. Каждый стремился попасть в салон с таким остервенением, словно от этого зависела его жизнь. Со всех сторон слышала нецензурная брань, а дорога, из проезжей части превратившись в «перебегавшуюся», была завалена бутылками, бумажками, коробками и залита лужами, источавшими сильный запах спиртного. Со вздохом облегчения вывалилась из переполненной маршрутки. В душе боролись два чувства: радости от эмоций, пережитых от выступления любимых артистов, и отвращение к стаду человеческого.

Святослава Томенко

Відзначення Дня міста розпочалося з самого ранку фестивалем «Рыбный пир», який плавно перейшов у перший щорічний «Херсонський кавун».

Захід нагадував просте, сімейне свято. Кожен із відвідувачів міг знайти заняття згідно зі своїми інтересами. Одні – перекусити гарячими пельменями у кафе, інші – взяти участь у конкурсі з кавунокарвінгу (різьблення на кавунах фігур та орнаментів) або ж пройти безкоштовний майстер-клас з цього мистецтва.



Чоловіки милувалися кавуновими амазонками та учасницями бодіарт-шоу «Наша-кавуняша», а жінки – козаками-запрожцями, які поважно походжали серед натовпу. Дітлахи із щічками-кавунчиками малювали на спеціальних долошках. А доблесні міліціонери ліниво охороняли від малечі символ фестивалю – гігантський штучний кавун.

Бажаючі могли пройти справжній «квест» у дусі «рольовиків»: зібрати п'ять наліпок, оббігши п'ять точок у центрі міста, і отримати квиток у фан-зону на вечірній гала-концерт. Як потім виявилось, так званою «фан-зоною» виявилася ділянка, викуплена коло паркану, що зазвичай відділяє «віпів» від «плебеїв».

Традиційний гала-концерт у Парку слави був надзвичайно цікавим. Публіка скандувала пісні гуртів «Скрябін» і «Любе», Анастасії Приходько і Еріки.

Херсонська міліція також вирішила активно залучитися до святкування Дня міста і до культури загалом. Люди у формі стояли на всіх доріжках у 2 ряди, розділяючи публіку на рівні красиві квадратики. Більше того, щоб пробратися до самого «парканчику» потрібно було пройти крізь потрійне оточення міліціонерів, на першому з яких, наче в чистилищі, перевіряли сумки. Але у всьому цьому був один величезний плюс: під ногами не валялися пляшки, адже їх вилучали ще в «чистилищі». Вхід із алкогольними напоями був заборонений.

Херсонці мали честь прослухати привітання Президента України для і споглядати портрет «вождя» на великому екрані. Загалом, склалося враження, що в Україні однопартійна система.

В.В.Сальдо традиційно заспівав для своїх земляків, отримавши звання найспівучішого мера, але ж він ще навіть не випустив свого диску, на відміну від Леоніда Черновецького.

Загалом День міста вдався на славу! Ще б пак, свято транслювали по Першому національному, а феєрверк був чи не найкращим за останні 5 років.

Оксана Хлебус

Скейтинг як спосіб життя

Неодноразово мешканці Херсонщини спостерігали за жвавими та енергійними юнаками та дівчатами, які за основу свого дозвілля взяли заняття екстремальними видами спорту, такими як: Паркур, Банджи-джампинг, Скейтбординг, Рафтинг, Маунтинбайк. Відомо, що вперше скейтбординг з'явився у Каліфорнії внаслідок того, що сервери сумували за хвилями. Перший професійний скейтборд вийшов на ринок у 1963 р., чим і призвів не лише до так званого фурору, але і до міні-буму.

Споглядаючи цю неймовірну, а подекуди небезпечну картину, кожен подумки промовляє «добре, що це не моя дитина», або ж навпаки «чому ж це не моя дитина». Проте слід пам'ятати, що всі трюки вимагають досить тривалих тренувань, зусиль та спеціальної підготовки. Для цього потрібно щодня хоча б по декілька годин проводити на спортивному майданчику. Звісно, не кожен в силі зрозуміти, чому люди самі йдуть на «каліцтво» свого тіла. Адже під час тренувань, особливо новачки, травмуються. Все починається з синців та

завершується переломами та струсами мозку. Але навіть це не зупиняє молодих екстремалів. Вони щораз продовжують упроваджувати нові трюки та відтворювати старі. Для цього професіонали створюють спеціальні форуми, сайти, групи в соціальних мережах, де можна знайти не лише інформацію про перші згадки про скейтбординг, але й продивитися відеоролики найбільш неймовірних трюків, які протистоять законам фізики. Також для скейтерів створюють конкурси, на яких вони демонструють вміння і обмінюються досвідом. Що ж стимулює молодь на такі дії? На це та інші питання з ентузіазмом відповів 16-ти річний **Олег Гайдайчук**, який займається скейтингом протягом 4 останніх років.

- Що змушує, на вашу думку, підлітків займатися цим досить небезпечним заняттям?

- На мою думку, підлітки мусять розуміти, що в наш час спорт — це дійсно круто. Адже, якщо обирати між алкоголем, наркотиками та сумнівними компаніями, то скейтинг — дійсно вдалий

варіант. Звісно, це досить специфічне заняття, яке подекуди призводить до травмування. Мої батьки неодноразово просили мене припинити, проте навіть це

не зупинило мене. Я, наприклад, вже 4 роки займаюся скейтбордингом і неодноразово травмувався. Одного разу на мою реабілітацію пішло понад 3 місяці, проте це мене не зупинило. Зараз нам стало дуже важко знаходити місця для наших занять, адже з парків нас проганяють, аргументуючи це втручанням в особистий простір, а дороги для нас — це вже занадто.

- Чи є у вас кумири, на яких потрібно рівнятися?

- Звісно, як і в кожній свідомій людині в мене є кумири: Маллен, Алан «Олли» Гелфанд, Расс Ховелл, Брюс Логан, Стейси Перальта, Том Синс. Я вважаю, що на цих людей ми просто мусимо рівнятися, вони є легендою і їхні трюки лишаються в історії як приклад майбутньому поколінню.

- Що б ви могли побажати майбутнім екстремалам?

- Побажання лише одне — ніколи не зупинятися, а йти лише до перемоги.

Існує досить велика проблема, яка заважає нашим молодим скейтерам. Вона полягає не лише в критиці мешканців Херсонщини, яким заважає катання в громадських місцях, а й в бездіяльності влади, яка не хоче допомагати підліткам у виділенні спеціального місця та обладнання для катання. Ось як коментує цю ситуацію Олег: «Ми неодноразово просили про допомогу, але отримали лише діряву «кранпу» та зібрання всіх скейтерів на відкриття скейтмайданчику у підвалі. З цього можна зробити висновок, що ми ні для кого нічого не варті...».

Яким же буде наступний крок з боку підлітків та з боку влади?

Вікторія Колечко

Дайджест

Херсонський «Кристал» несподівано переміг у Хмельницькому місцеве «Динамо» з рахунком 0-2! Голи забивали Габісонія та Мазуренко. Ці команди є сусідами у турнірній таблиці. Таким чином херсонці вже мають 7 очок у своєму активі, але все одно знаходяться у хвості пелотону.

Чого не скажеш про новокаховську Енергію. Вони впевнено перемогли аутсайдера СКАД-Ялпуг 3-0 і продовжують займати другу сходинку. Попереду ФК Суми.

Себастьян Феттель впевнено переміг у гран-прі Сингапуру і на 99,9 відсотків гарантував собі друге поспіль чемпіонство. Дженсон Баттон, який фінішував другим відстає від німця на 124 бали. Враховуючи, що до кінця чемпіонату залишилось 5 гонок, а за перемогу нараховується 25 очок можна сміливо вітати Феттеля з чемпіонством. Тепер можуть радуватися вболівальники, які сумували за тими часами, коли інший німець без боротьби на супершвидкій машині штампував перемоги.

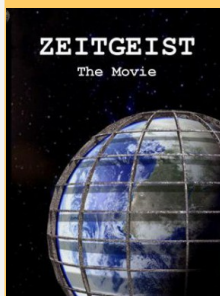
У Національній хокейній лізі почалися виставкові матчі, де команди підготовуються до сезону та перевіряють своїх новачків. Піттсбург розбив Міннесоту. Феєрили повернувшись на лід після травми Євген Малкін (1 гол + 2 передачі) та новачок вибраний на цьогорічному драфті під 23 номером Джозеф Морроу (1+1).



ШО

ДИВИТИСЯ ЧИТАТИ СЛУХАТИ

Дух часу



Що об'єднає біблейський міф, теракти 11 вересня і кредитну систему на чолі з центробанком? Брехня, яка служить впродовж століть поневоленою людства.

Хто і для чого створює релігії?

Хто стоїть за терактами 11 вересня?

Хто і як заробляє на війнах? Чому війна з тероризмом може тривати вічно? Для чого потрібні ЗМІ та індустрія розваг?

Яке майбутнє готує планеті світовий уряд?

Про це та багато іншого можна дізнатись з фільму "Дух часу". Фільм "Дух часу" (Zeitgeist, Movie) - Перший із серії документальних фільмів режисера Пітера Дюзезефа, був випущений 25 червня 2007 року.

2 жовтня 2008 на V щорічному кінофестивалі "Артівіст" (Artist Film Festival) в Лос Анджелесі, Каліфорнія, відбулася прем'єра другого фільму серії - "Дух часу 2: Додаток" (Zeitgeist: Addendum). 15 січня 2011, відбулася прем'єра третього фільму серії - «Дух часу 3: Слідуючий крок» (Zeitgeist: Moving Forward).

Бути Джоном Малковичем



Дебютна стрічка режисера Спайка Джонза, що вийшла на екрани у 1999 році.

Актор

Крейг Шварц влаштується на нову роботу. Місце роботи доволі дивне. Воно знаходиться на 7½ поверсі і там неможливо випрямитися у повний зріст. В одній з шаф є двері, що ведуть у тіло відомого актора Джона Малковича. Крейг і його колега Максін організують бізнес — за 200 \$ кожен бажаючий може на 15 хвилин побути в тілі самого Малковича.

Крейг закохується в яскраву та незалежну Максін, яка так не схожа на його дружину.

Артем Чех "Анатомічний атлас"

Ну така собі історія про хлопця Віталіка, який заробив багато біди на свою голову. з самого дитинства його цькували вчителі та однолітки, а батьки зовсім забили на виховання хлопчика. у такому от оточенні він і виріс. а виріс ким: п'яницею, розгільдяем та лінивою жабою. як друзі не намагалися витягнути його з болота, ніщо не допомагало. пив, курив, нюхав, байдикував, позичав, не віддавав і шлявся де попало. так і загнив...

книга й справді антипод тому, як треба жити. в якійсь мірі змушує замислитися над своєю поведінкою та ставленням до життя. були звичайно смішні моменти, історії та пригоди веселої трійці. читалася дуже швидко і легко. хоча не скажу, що це найкраща книжка Чеха.

Таке.



Любка Дереш "Культ"

Пророчу назву дав своєму дебютному роману "Культ" молодий український письменник Любка Дереш. Згаданий текст на початку прийдешнього тисячоліття набув блискучого й дуже широкого розголосу, а його автор миттєво став культовим. Дехто з літературних критиків одразу охрестив хлопчину нашим Ніцше чи Пелевіним. Інші, відчуваючи всю глибину роману, вперто доводили свою ерудованість твердженнями про те, що Любка Дереш — то не що інше, як колективний псевдо аж кількох видатних письменників сучасності (Винничука, наприклад, з Андруховичем). Ну не вірилось нікому, що сімнадцятирічний хлопчик з маленького містечка під Львовом може ТАК ПИСАТИ!



Hurts



Еще совсем недавно никто не знал про группу Hurts, а сегодня они фавориты многих тысяч меломанов, в том числе и среди поклонников synth-pop музыки. Углубляться в историю их успеха не особо

хочется, тем более, на эту тему все уже написано на вики и фанатских сайтах — два мальчика записали несколько романтических песен и внезапно проснулись популярными (при мощнейшей поддержке боссов из Sony Music Entertainment). Однако мне подумалось, что в преддверии новых концертов Hurts в Питере и Москве, нужно пролить немного света на эту группу. Это в своем роде феномен, который мне хотелось бы познать. Самое главное, что удивляет — группа, которая ни разу не играла синти-поп музыку, везде подается именно как синти-поп. Достаточно изучить историю развития релизов этой группы в среде таких источников неиссякаемой халявы, как торренты, врезки и синтемы, а также сайты, описывающие новости синти-поп сцены. Черт, даже википедия относит их к synth-pop.

5NIZZA



Музыка или стиль исполнения песен группы 5NIZZA (Пятница) - это нечто трудно поддающееся характеристикам или определению. В их композициях нет фиксированного бита или ритма, куплеты песен располагаются в различной тональности. Соединяются и сплетаются в тонкие мотивы по ноткам музыкальные ведущие партии инструментов. 5NIZZA - это модно, это стильно, это круто, это клёво. Их музыка несёт в себе заряд дикой энергии, которая выплёскивается на головы и в уши их поклонников и поклонниц. Наиболее близки по стилям к музыке, которую играет на своих концертах и расположена в студийных записях 5NIZZA - это рэгги, хаус, акустические гитарные ритм-энд-блюзовые партии.

ХРОНО

Перший незалежний

1992 став першим для багатьох новоутворених держав. Зокрема, і для України. Це останній рік одразу двох олімпіад, що проходили в Югославії, Придністров'ї та на Кавказі, сенсаційне чемпіонство Данії та обрання Біла Клінтона президентом США.

Україну одна за одною почали визнавати країни світу, а та, у свою чергу, розпочинала з ними дипломатичні відносини. Накопичення початкового капіталу набуло свого апогею. Рекети, ларьки, малинові піджаки. Так звані «разборки» від-



бувались мало не щодня. Кримінал почав зливатися з владою, яка просто продавала країну за копійки. Було скасовано централізований контроль за цінами, а отже Україна переходила на ринкову економіку. Валютою слугував купонокарбованець, який девальгувався з геометричною прогресією.

Вже у січні на мапі з'явилися Словенія та Хорватія. Росія та США підписали декларацію про завершення «холодної війни». У ПАР офіційно відмінили політику апартеїду. Було створено уряд із представниками усіх рас. Тепер темношкірі громадяни могли ходити по тим же дорогам, що й білі, та не жити у гетто. Афроамериканці отримали рівні права з білими.

У Боснії розпочинається громадянська війна на міжрелігійному ґрунті, яка триватиме майже 4 роки.

У серпні через Багамські острови, Флориду і Луїзіану пройшов ураган Ендрю, який став найбільш руйнівним в історії. Через 13 років його «переплюнув» ураган



Катрина.

А у листопаді Біл Клінтон став президентом США, обійшовши у виборчій гонці



Дж. Буша старшого.

Чехія та Словаччина мирно розділилася на 2 країни – Чехію та Словаччину.

Принц Чарльз та Принцеса Діана офіційно розлучилися.

Леонід Гайдай знімає свою останню картину «На Дерibasівській хороша погода, на Брайтон-біч знову йдуть дощі».

Багато «оскарів» бере фільм «Мовчання ягнят» з

Ентоні Хопкінсом у головній ролі.

На стадіоні «Вемблі» пройшов пам'ятний концерт на честь Фреді Меркьюрі. Дебютували Moby і No Doubt. А найуспішнішими хітами року стали I Will Always Love You та Smells Like Teen Spirit Вітні Х'юстон та Нірвани відповідно.

Взимку у французькому Альбервілі, а влітку в іспанській Барселоні відбулися



Олімпійські ігри. На цих змаганнях вперше і востаннє брала участь дивна «Об'єднана команда». У неї не було ні прапору, ні герба, а гімном слугувала «Ода радості» Бетховена. Це була команда, яка представляла пост-радянські країни.

На чемпіонаті Європи з футболу у Швеції сенсаційно перемогла збірна Данії. Спочатку повинна була їхати на змагання збірна Югославії, але через санкції їй заборонили брати участь у турнірі. Данці приїхали на чемпіонат просто з відпусток і переграли у фіналі чемпіонів світу — німців.

Олег Ткачук

Афіша

До 9 жовтня триватиме фестиваль сучасного мистецтва Tera Futura. На ньому можна побачити короткометражні фільми, вистави та різноманітну експериментальну музику. Фестиваль відбуватиметься на колишній меблеві фабриці.

У кіноцентрі «Ілюзіон» з 23 вересня по 2 жовтня проходить манхетенський фестиваль короткометражних фільмів.

30 вересня — день бібліотек. Тож відбудеться інтерактивний марафон протягом усього дня. Захід проходитиме в обласній дитячій бібліотеці по вулиці Червоностудентській, 21. Планують зустрічі з письменниками, бібліотекарями та керівниками.

1 жовтня у нічному клубі «Аміго» пройде КАСТИНГ у модельний дім «Beauty».

5 жовтня о 18:00 у театрі імені М.Куліша відбудеться конкурс краси «Міс Мельпомена».

А з 6 жовтня почнуться гастролі Пермського театру «У моста» на сцені херсонського обласного.

9 жовтня відбудеться футбольний турнір на честь річниці створення УПА. Матчі проходять на штучному полі ХНТУ. Запрошуються усі, хто вміє грати в футбол.