



У цьому номері:

Події	2,3
Суб'єктив	4
VERSUS: Общага или квартира?	5
Sportinglife	6
ШО	7
Хроно / Афіша	8

## Новый ректор – новые правила

Этим летом трудовой коллектив Херсонского Государственного Университета избрал нового ректора - Мишукова Олега Васильевича, который раньше исполнял обязанности первого проректора.

И вот, 5 октября, в стенах выше указанного учебного заведения новоиспечённый ректор собрал весь студенческий актив ХГУ, директоров институтов, работников служб и отделений. В задачи первых входило поведать о проблемах студенчества и ВУЗа, а вторым и третьим вместе с Мишуковым О.В. - выслушать студентов и повлиять на дилеммы учащихся.

В первые минуты пресс-конференции Олег Васильевич рассказывал об изменениях в учебном плане.

Так, из-за Евро-2012, во втором семестре отменяют методические дни. Напомним, что у студентов каждого курса есть определенный день для самостоятельной подготовки.

Далее ректор рассказал, что в этом году в стенах ХГУ учится около 10 000 тыс. молодых людей, поведал о создании новых служб и отделений:

появился центр по работе с иностранными студентами, усовершенствовались юридическое отделение (бывший первый проректор заметил, что сегодня нереально работать какому-либо предприятию без качественной юридической поддержки), основали пресс-центр, в задачи которого будет входить выпуск и модернизация газеты «Университетская Панорама». На закуску сказал, что планирует создание двух новых факультетов, название которых пока держится в тайне.

Выслушивание проблем студентов началось с представителя студенческого парламента. Но, увы, той конкретики, которой

требовал ректор, ни он сам, ни сидящие в зале не услышали.

Вслед началось выступление студента из «Научного содружества». Он предложил создание и проведение в стенах Херсонского Государственного Университета различных игр, основу которых будет составлять эрудированность учащихся. Также «заложил» «ПриватБанк».

Представитель «Научного содружества» прям таки открыл ящик Пандоры: рассказал о некачественном обслуживании клиентов, о длинных очередях. На что ректор согласился и резко поставил перед фактом нужные структуры университета: « В этот

вторник назначить встречу с руководством данного отделения, если же до начала января проблема не будет решена, контракт с банком расторгнем!».

Настала очередь «старостата». Девушка предложила создание интернет- кафе в стенах ВУЗа и создание военной кафедры. Действительно, учебному заведению такого масштаба не хватает выше указанной структуры.

И, пожалуй, самое яркое выступление было у представительницы «Студенческого городка», старосты одного из общежитий. Тут и выплыли основные проблемы студентов. В двух из трёх общежитий отсутству-

высокоскоростной интернет, а пользование беспроводными модемами, при нынешних тарифах, обходится студентам в копейку. Также, никому не секрет, что всё также в двух общежитиях отсутствует горячая вода. По этому поводу ректор действительно согласен и заметил, что отсутствие в 21 столетии горячей воды является огромной проблемой и ректорату, в первую очередь, должно быть за это стыдно.

Далее Мишуков О.В. сообщил, что студенты смогут проходить в общежитие в любое время суток (раньше только до 12). Эту весть встретили овациями

Евгений Приходько



## Події

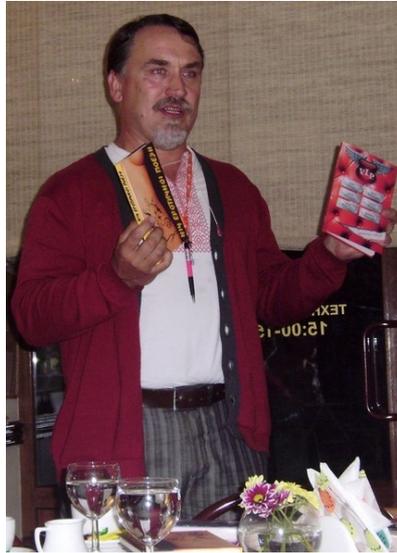
## Зустріч з третім Я

30 вересня, на Всеукраїнський день бібліотек, у кав'ярні «Дон Марко» відбулась цікава зустріч з відомими видавцями, письменниками, громадськими діячами Братами Капрановими та їх супутницею поетесою Галиною Ткачук.

На початку зустрічі її організатори (Херсонська обласна бібліотека для дітей) представили гостей та місцеву інтелігенцію, яка відвідала цей захід (Анатолій Кичинський - Член Національної Спілки письменників України та Асоціації українських письменників, лауреат літературних премій ім. Павла Усенка та Бориса Нечерди та Шевченківської премії за 2006 р.

**Отець Сергій** – директор «Центру української книги», **Анатолій Марущак** – поет, прозаїк, журналіст, директор ТРК «Скіфія»). А потім слово взяли брати, які навіть не сказали, хто з них хто, тому що «не заморочуються над цим питанням». Усім відомо, що Віталій та Дмитро є радикально налаштованими націоналістами і здавалось, що походу вечора вони будуть пропагувати свої ідеї, але сталося не так, як гадалося. Взявши слово один з братів, прочитав коротеньку історію «Русалка», з їх роману «Кобзар 2000». За їх словами це був розігрів, після якого прочитала свої вірші **Галина**

**Ткачук**. Капранови кажуть, що цілий день спілкувалися з дітьми, тому читали їм відносно пристойні речі, але за раз публіка доросліша, тому можна зачитати щось гостріше. Моряцька історія-брехня визивала тільки посмішки на обличчях слухачів, які переростали в неконтрольований сміх. А потім з уст братів лунали творіння їх «третього я», яке «доволі паскудного характеру, постійно сперечається, й мало того: крадькома ця скотина пише вірші! І здебільшого не зовсім пристойні. Ми його сварили, ми йому за-



бороняли, кричали – нуль на масу: воно пише вірші. І ми вирішили його покарати та стали їх оприлюднювати, щоб йому стало соромно і воно перестало це робити. Тому одразу вас попереджаємо: те, що зараз пролунає – за це ми відповідальності не несемо». Прорекламовані вірші визвали захват у публіки, яка після закінчення офіційної частини зустрічі розкупила усі примірники іронічної та еротичної поезії, якої на жаль залишалось дуже мало. Також були прочитані вірші закордонних поетів, перекладом яких займаються брати і творіння їх колег по поетичним збі-

ркам. А на останок публіка дізналася про новий роман Капранових – «Щоденник моєї секретарки», а також почула вірш присвячений пам'яті українській літературі та Володимиру Сосюрі – «Любіть українок». Офіційна частина заходу закінчилася, після чого усі охочі придбали собі запропоновані книжки, з автографами авторів і сфотографувалися з братами. Хочеться побажати, щоб у Херсоні якомога більше відбувалось таких вечорів і щоб їх відвідувало більше мешканців міста, що, безумовно, відіграє свою роль у бажанні митців приїжджати до нас.

Олексій Сімончук

## Оскар уже и в подвалах

Кусать хочется всегда! И хочется вкусно! И так, чтоб удобно было, и живот не болел, и чтоб выбор был большой, а еда – вкусной. Студент такой же человек, поэтому все человеческое ему не чуждо, а значит все вышеперечисленное должно иметь место в студенческой жизни.

Недавно студентам ХДУ стало казаться, что слухи о постройке масштабной столовой в подвале главного корпуса принимают реальные формы.

Всякий проезжий через Херсон узнает, что такое супермаркет OSCAR, так как проехав через город и не наткнуться на этот магазин или хотя бы вывеску, сообщающую, что вот-вот рядом, через пару кварталов и налево, невозможно. И, само

собой, каждый житель хоть раз, да побывал в этой сокровищнице всего необходимого и самого дешевого. В



Херсоне на сегодняшний день открыты и работают семь супермаркетов торговой сети OSCAR, и к ним скоро присоединится еще один (кроме того, который на ул. Суворова), а столовая общепита-фастфуда в подвальном помещении главного

корпуса ХДУ.

Судя по срокам и масштабам, стройка затеялась не маленькая. Началась она еще в начале лета, и планируют закончить ее зимой. По словам ректора университета О.В. Мишукова, столовая рассчитана на 500 студентов и 80 преподавателей.

Грандиозность размаха поражает, учитывая, что прошлая столовая хоть и не отличалась большими размерами, не всегда была заполнена, и теплится надежда, что в торговой сети OSCAR денежный вопрос вместе с количеством отойдет на второй план, а их место займет качество

Димак Багнир

## Такой демократический и поповый Киев

Особого энтузиазма на счет того, что будет происходить вечером 8 октября, на церемонии открытия НСК я не испытывал. Нам снова предлагают пафосные и немного хаотичные пляски тысячи танцоров и иже с ними. Ну и поп-звезда «мирового уровня», к которому я равнодушен. Делалось это все далеко не для любителей футбола (для которых предназначен этот стадион), а для широких народных масс. Да и билеты были распределены соответственно. ВУЗы, пригласительные и немного в свободной продаже.

Мне близка мысль, что мероприятие это все-таки должно было пройти по европейски - небольшое шоу и футбольный матч с участием сборной и приглашенной команды. Все предпосылки для этого были, но организаторы выбрали более поповый вариант.

Повезло нашему ВУЗу, ведь ему досталось довольно много бесплатных приглашений, которые прозрачно распространили между студентами. Поехали именно те, кто хотели, а не одни лишь «избранные». И поездка была организована на хорошем уровне. В распоряжении делегации были комфортабельные автобусы, которые за 8-9 часов доезжали до Киева.

Где-то около Василькова нас встретил патруль ГАИ и... нет, не начал проверять

и штрафовать! Он сопровождал нас до самого места назначения — бульвар Леси Украинки.

Почти сразу же мы встретили баскетболистов столичного «Будивельняка». Изначально нам на глаза попались шедшие во дворец спорта легионеры «строителей», а потом и два украинских игрока.

После чего, ориентируясь на любимое место отдыха Артема Милевского (ночной клуб Арена) мы отправились на Крещатик. На выходных часть центральной улицы столицы перекрыта для всяких мероприятий. На этот раз там проходили съемки очередного танцевального шоу «Майданс». Впрочем ничего интересного в плясках детей под проливным дождем я не нашел, а вот то, что творилось в «неперекрытой» части улицы заставило остановиться.

Там промышляли «активисты» движения регионала Калашникова, которые с еврейским акцентом по арендованной звуковой технике выкрикивали лозунги против Тимошенко. Напомнило это сцены из Оруэлла, где на каждом углу выкрикивалась ненависть к Гольдштейну. Здесь аналогичный случай. Мы потихоньку каемся в тоталитарное государство.

Позже, мы увидим,

что вход в лагерь сторонников экс-премьера абсолютно свободный, а вот к «калашниковцам» подойти невозможно. Все обнесено металлическим забором, а на проходах стоят люди в черных одеждах, похожие на заурядных гопников. Хотя улицы и перекрыли, но ребят на крутых авто это совершенно не останавливало. Иногда милиция игнорировала это, но изредка пропускала некоторых господ.



Так же хочется отметить, что в районе стадиона алкоголь не продавался, но знающие места нашли. Свои плоды это принесло, ведь пьяных людей за всё время пребывания в столице мы таки не увидели. За небольшим исключением бомжеватого вида мужика нарушавшего спокойствие в центре города.

В конце концов мы подошли к месту событий. Красавец-стадион был виден еще издалека. Основной каркас старой арены обновили и прихорошили и добавили несколько конструкций.

На подступах мы встретили только один кордон милиции, который проверял билеты. Дальше же были только стюарды. Они и проводили контроль и всячески способствовали проникнуть на арену. В их функции помимом

контроля входило изымать непотребные предметы у зрителей (напитки, металлические предметы, еда) и помогать найти свой сектор. Хочется сказать, что отработали стюарды просто ужасно. И это еще мягко сказано.

Некоторые люди в салатовых манишках вели себя невежественно и вызывающе: игнорировали вопросы посетителей, брали телефончик у девушек в своем секторе, игнорировали зрителей.

Пронести на стадион что-либо вообще не составило бы никакой проблемы — у меня был в руках только фотоаппарат, поэтому никто и не удосужился проверить мою персону. Показал билет и проходи. С одной стороны это очень удобно. Но с другой... Я мог бы пронести, как и безобидную грелку с коньяком, так и оружие в стиле пресловутого Брейвика. Слава Богу обошлось. Про концерт говорить излишне. Очередное засвистывание президента, пляски в вышиванках и куча попсы сомнительного качества. Как я уже говорил, лучше бы просто открыли хорошим футболом.

Олег Ткачук



## Суб'єктив

## Возраст – это личное... даже у мороженого

Недавно со мной произошла занятнейшая история. Повстречалась на рынке с бывшей одноклассницей. Поболтали, а потом решили зайти в местный магазин, что на Шуменском, купить мороженого. Когда я достала из морозильника упаковку, улыбчивый продавец уже приготовилась рассчитывать меня. Но, к её удивлению, я вдруг стала совершать непредвиденные действия – искать дату изготовления. С лёгкой улыбкой недоумения она поглядывала на меня во время моих поисков. А когда они так и

не увенчались успехом, даже любезно отозвалась на мою просьбу помочь. Однако и ей не удалось отыскать заветные цифры. Всё с той же лёгкой улыбочкой она в который раз приготовилась меня рассчитать. Но тут произошло невероятнейшее – я положила мороженное обратно! Медленно-медленно учтивый смайл продавца перешёл в оскал крайнего непонима-

ния, а потом и злости. На меня обратили взоры все, находившиеся в помещении. Очевидно, интересоваться свежестью покупаемых продуктов никому здесь не приходило в голову. Прежде вежливый продавец раздражённо что-то буркнула. Выходя, я услышала, как она с коллегой, передразнивая мою «клизливую шепетильность» про-

износила: «девушка, а у вас мороженое свежее?»...

Эх, неужели свежесть продуктов стала чем-то недоступным? Хотя на этикетках, по логике вещей, в обязательном порядке должны быть проставлены дата изготовления. Уж не в магазине ли постирали циферки, когда мороженое «просрочилось»? Да ещё и раздражаются, что кому-то есть до этого дело.

Слава Томенко



## Портные голого короля

Прошедший фестиваль современного искусства напомнил старую сказку Ганса-Христиана Андерсена. Для нас старались, что-то делали и пытались нас всячески удивить разные представители искусства. Так званая новоявленная творческая элита, начинающие художники, поэты, режиссеры и прочие. Естественно, все они заслуживают уважения и признания за такую работу. Но это еще с какой стороны посмотреть.

Среди хороших, годных работ мы как обычно лице-зрели и откровенный ширпотреб. Да, пусть говорят, что в новой авангардистской

поэзии за тоннами матов скрывается какой-то глубокий смысл, а хаотическая высокохудожественная мазня – это то, на что все должны равняться, но видимо я чего-то не понимаю. Поначалу думал, что лишь до меня серого, неграмотного «быдлана» не доходят лучи культуры, которые нам несут светлые умы. Как правило бородатые и в экстравагантной одежде. Но вскоре, после общения с многими далеко не глупыми людьми был сделан вывод, что Король-то голый!

Множество картин, скульптур и литературных произведений понятны лишь

авторам. И то не факт, что творились они в здравом уме и без приема ультра-модных в данных

кругах веществ. На суд публики они предоставляли и предоставляют вещи, который человек иногда просто не в состоянии понять. И вот тут возникает тот самый феномен «голового короля». Люди, видя вместо искусства какое-то уродство, с придыханием хвалят и ищут смысл в нём боясь, что их упрекнут в скудном уме и не достойности. Иначе, если начнешь критиковать увиденное, то тебя могут просто заклевать солидарные между собой «митці». Не поняв истинное назначение и глубокий смысл сфотографированной водонапорной башни и карикатуры нарисованной ручкой ты автоматически становишься необразованным быдлом. А если ругаешь дикий отечественный треш с бюджетом в 25 гривен и со сценарием на гривен 8, то ты просто не имеешь никакого представления о киноискусстве.

Конечно, было много хороших работ на Terre Future, и это порадовало и глаза и душу. Но основная масса

напоминала само место проведения – заброшенную обувную фабрику, где царит хаос. Надеюсь, что хорошо было больше.

Практически всё сейчас говорит нам о том, что люди движутся к примитивизации и упрощению в искусстве. Если раньше все восхищались полотнами итальянских живописцев, то сейчас за миллиарды уходят с молотка всякие геометрические фигуры. На смену монументальным скульптурам приходят угловатые абстрактные куски металла или камня. Пышные платья и костюмы заменяют хитро сшитые куски кожи и других тряпок. Вместо качественной обуви молодежь, как под копирку носят однотипные китайские кеды. А вместо музыки люди слушают рэп.

Олег Ткачук



## Общага или квартира?



Как только я узнала, что поступила в университет, стала мечтать о жизни в общежитии, и представлять все прелести студенческой жизни.

Первое что меня встретило – Макаровна (вахтёр № 1). И знаете, я не разочаровалась в жизни общежития. Думаю, живя на квартире, я бы просто умерла от скуки. Здесь же узнала много новых людей, нашла друзей. Каждое утро с очередным рейдом нас будит комендант Шотковская Валентина Владимировна, которая дает заряд энергии на весь день. С этим я стала экономить на энергетиках. Один из самых весомых аргументов суперской жизни в общежитии это учеба! Зайдите за помощью в соседнюю комнату к одногруппнику. Пропустили лекцию? Сходите на другой этаж к однокурснику за конспектом. Удобно, не то слово.

А вот на съёмных квартирах такого нет, потому даже те, кто может себе позволить жить отдельно, через несколько месяцев всё равно перебираются в общежитие, поближе к коллективу. Каждый божий день начинается движение после 22:00 и заканчивается около 3:00 в поисках еды. А накануне стипендии, когда делишь пачку «Мивины» на пять человек, начинаешь понимать, что у тебя есть настоящие друзья. Скажу так ребята «Учиться легче, печенке тяжелее». Да мы же можем стать отличными работниками спецслужб за годы выработанного мастерства выйти после 24:00 (типа в аптеку, а сами в прозванную в народе Подкову за пивасиком), или каждый день проносить алкоголь мимо вахты. Здесь ты становишься самостоятельным, привыкаешь ко взрослой жизни. И знаете, не смотря на то, что есть множество минусов, все равно эти годы жизни мы не забудем никогда.

**Марго Мачарашвили**

Хочешь жить в общежитии? Считаешь это «хорошей школой жизни»? Ведь именно в этом заведении ты найдешь новых друзей и закалишь в себе способности проживания в тяжелых условиях.



Может ты и прав, но и, как и все в жизни, существование в студенческом общежитии имеет свои минусы. Когда я впервые зашел в свою комнату, я не знал, как я смогу здесь жить, ведь негде развернуться, а когда я понял, что кроме меня здесь будут располагаться еще три человека – не мог отойти от шока. В первую же ночь меня разбудил стук двери – это не спящие соседи пришли за куском хлеба. А через неделю у меня пропала сковородка. Также за год жизни в общежитии лишился разнообразных столовых приборов и мое любимого коллекционного бокала Coca-Cola.

Выйти в коридор общежития, лично для меня, есть невероятной пыткой: неадекватные люди бегают, прыгают, орут со всех сил и все это продолжается до глубокой ночи, несмотря на запрет нарушать тишину после 22.00. А что эти существа, по-другому их не назову, оставляют после себя на кухне и в туалете – не передать словами. До сих пор мне не ясно, как могут совершать такие поступки люди, получающие высшее образование, люди, на которых возлагается будущее страны

После данных испытаний невольно начинаешь мечтать о любой возможности вырваться из этого ада. Да и как можно предпочесть общежитии размеренную жизнь на квартире, где нет соседей из чудесных сел. И церберов-комендантов. Да, это недешевое удовольствие, но по некоторым слухам общежития скоро будут не на много дешевле, чем съемные квартиры.

**Алексей Симончук**

## Кто стартовал, а кто уже финишировал

Осень – пора, когда все турниры уже по настоящему стартуют и начинают дарить нам первые целостные впечатления и сенсации.

\*\*\*

Пока наша сборная клепаёт героические победы над Болгарией и эстонцами, определилась львиная доля её потенциальных соперников на домашнем Евро. Практически все, кроме четверых счастливицков ноябрьского плей-офф.

Из первой группы со стопроцентным показателем вышла сборная **Германии**. Турки в последнем туре всё же опередили бельгийцев и сыграют в матчах на выбывание. **Россия** опередила Ирландию во второй подгруппе. «Зеленые» тоже в плей-офф. Сенсация произошла в итальянской группе. Если **Скуадра Адзурра** прогнозируемо стала первой, то за вторую позицию боролись сербы, словенцы и эстонцы. Пока прибалты проигрывали дома Украине, Словения потащила на дно за собой Сербию. В итоге невиданный успех для прибалтов со времен Латвии на евро-2004! Эстония – в плей-офф! **Нидерланды** слили последнюю игру **Шведам**, благодаря чему вслед за «Оранже» в Польшу и Украину поедят и «Трэ крунур». Серая сборная **Греции** вновь воспользовалась удачной жеребьевкой и прошла в финальную часть. В стыковых встречах попытает счастья Хорватия. Наши будущие соперники по отбору на ЧМ-2014 **Англия** и Черногория проходят дальше. Островитяне в финал, а балканцы в стык. **Дания** в последнем матче одолела Португалию и снова опередила их в

групповом турнире. А вот **Испанцы** свою последнюю игру в отличии от соседей выиграли, чем не только обеспечили себе максимальный результат в группе, но и место в плей-офф для Чехов. Последним обладателем путевки на наш евро стала сборная **Франции**. Сохраняют шансы так же Боснийцы, занявшие второе место.

\*\*\*

Как и ожидалось Себастиан Феттель оформил чемпионство за 4 гонки до конца чемпионата. Хоть в Японии он и занял третье место, уступив Дженсону Баттону, но



нужные очки получил. Ведь ему хватало и одного пункта. Таким образом немец стал самым молодым двукратным чемпионом мира. Дальше будут четыре заезда, которые на турнирное положение особо не повлияют. В лидер Ред-булл, позади Макларен и Феррари. За второе место борьбу ведут четыре пилота, но фаворитом на «серебро» является Дженсон Баттон, который сейчас в прекрасной форме. Может порадовать нас команды новички или середняки. Просто досмотрим чемпионат с надеждой, что следующий будет более интересный в плане борьбы за чемпионство.

\*\*\*

Единственный наш пол-

пред в самом престижном баскетбольном турнире «Евролига» выбыл уже в первом раунде. Проиграли они грозному бельгийскому Шарлеруа. И опустились в Еврокубок, где будут бороться вместе с мариупольским «Азовмашем». Их группы выглядят так - **Группа F**: Лиетувос Ритас (Литва), Ле Ман (Франция), **Азовмаш**, КРКА (Словения) **Группа А**: Цибона (Хорватия), Хапоэль Иерусалим (Израиль), **БК Донецк**, Гравлен (Франция). В менее престижном еврочеллендже попытают счастье южненский химик и иваново-франковская Говерла. А столичный Будивельный уже всю проигрывает в единой лиге ВТБ. Да, ситуация в нашем баскетболе просто аховая, ничего не скажешь.

\*\*\*

Оборотов набрала новообразованная Профессиональная хоккейная лига Украины. Восемь команд сражаются за выход в плей-офф в бескомпромиссной борьбе (ведь ничьих не бывает). Однако прискорбно смотреть, что наряду с такими командами, как киевские Сокол и Беркут, донецкий Донбасс (который лидирует в российской ВХЛ) играют непонятные ребята типа винницких «Гайдамак». У винничан нет даже нормального табло, бортиков и общей формы.



\*\*\*

Многие в СМИ раструбили о якобы рекорде сборной Украины по боксу. Мол 4 золотых медали стали просто рекордными в подобных соревнованиях. Конечно, наши спортсмены показали сказочный результат, с чем их и поздравляем, но невеждой тоже быть не нужно. Достаточно пошерстить статистику хотя бы недавних подобных форумов и можно увидеть, что на ЧМ в Тампере кубинцы завоевали восемь золотых наград. Нам есть куда расти!

\*\*\*

Продолжается чемпионат мира по регби в Новой Зе-



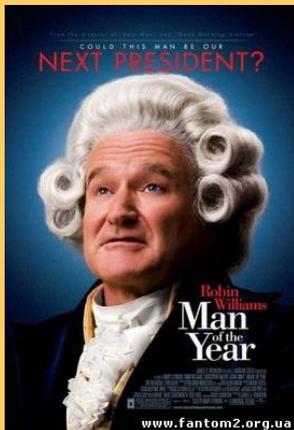
ландии. Там накануне завершились четвертьфиналы. Особых неожиданностей не было, но стоит выделить одно очень неприятное событие. Выбыл до конца чемпионата самый звездный игрок хозяев турнира – Дэн Картер. Без него островитяне с трудностями одолели Аргентину. Но задача для «черных» остается неизменной – победа в турнире. Её заждались на островах. Полуфинальные пары выглядят следующим образом: Уэльс – Франция, Австралия - Новая Зеландия.

Олег Ткачук

# ШО

## ДИВИТИСЯ ЧИТАТИ СЛУХАТИ

### Людина року



Ми живемо в незалежній країні і завжди хочемо сподіватись, що вона такою і залишиться і ззовні і в думках тих, хто

нею керує. Тому фільм «Людина року» саме про те, як можна керувати країною, залишаючись поза політикою, бути людиною свого народу, дотепною, освіченою, з досвідом та розумінням себе як частки народу та Батьківщини. А неперевершена гра майстрів перевтілень на екрані Робіна Вільямса та Крістофера Уокена не залишить вам жодного шансу відмовитись від перегляду.

### Роберт Шеклі—”Де не ступала нога людини”

Роберт Шеклі – не просто письменник наукової фантастики. Це ще й один з найдотепніших авторів, а щодо перебігу подій з ним може сперечатися лише незрівнянний О.Генрі. Збірка



оповідань «Де не ступала нога людини» написана майже 60 років назад, але й зараз не дійшла до широкого кола українського читача. Не завжди схожі за тематикою новели об'єднують саркастично-іронічне почуття гумору та сюжет, який у прямому сенсі захоплює з перших хвилин

### BONOBO – Black Sands



Для справжніх меломанів, яким усе одно що у вухах звучить,

аби серце заграло, а ноги почали ритм відбивати – пропонуємо послухати BONOBO – Black Sands. Дюжина пісень, що заставляють спочатку слухати перші рази всі одразу, одна за одною, а потім кожну розкласти на складові і насолоджуватись вишуканістю та багатогранністю звучання. Кожна нота вивірена, кожен звук на своєму місці, нічого зайвого, лише Музика з великої букви. Також інтриги додає чудовий вокал Андреї Триани, що майстерно вписується у творчість цього майстра сучасності.

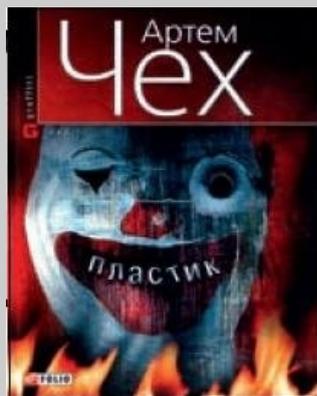
### Місто Бога



Усі чули про нашумівший «мільйонер з трущоб», але цей фільм, хоч і не виборів «оскара» просто сильніший.

Тут справжнє життя бідняцьких фавел у Ріо, різюча контрастність, яка притаманна зараз навіть Україні та дитячий кримінал. Його зародження, розвиток та наслідки. Ми стежимо за різними людьми, які обрали різний шлях і по різному закінчили своє життя. Цей фільм змушує замислитися над багатьма питаннями. Наприклад : чому так стається? Чому таке існує? І чому не попаду я в подібну халепу? Та і нікому не секрет, що таке «провінційне» кіно значно живіше прилазаних голівудських саг.

### Артем Чех—Пластик



Пластик - це матеріал, з якого зроблені декорації цієї книги. Щоправда, люди, емоції, навіть мрії - теж пластик. І головний

герой, чотирнадцятирічний хлопець, який не має навіть імені, намагається пробитися крізь товщу сірого мертвого матеріалу заради... чого?

Усе це вінчається погромом міста і пеклом для діючої місцевої влади. Народний гнів знищує провінційне містечко і його “володарів”.

### Maybeshewill



У тебе поганий настрій і ти хочеш чогось важкого та деструктивного? Але й опускатися до примітивного тяжку теж не хочеться? Тоді цей англійський гурт саме для тебе. Тут поєднано рваний темп мат-кору, гітарний шквал, мелодичні мотиви, потужна перкусія та чудові клавішні.

Останні 3 роки гурт випустив 3 повноцінні альбоми, які дещо різняться за своєю концепцією, але звучання те саме — тяжке і неповторне, мелодичне і рішуче. Під їхню музику можна швидко йти по вулиці ні на кого не зважаючи, або увімкнути вранці по гучніше, щоб прокинутися.

## ХРОНО

## Путч, Пентіум, Пабло Хоні

Почався рік з того, що Чехословаччина мирно розпалася на Чехію та Словаччину. Ця подія подарувала нам у 2 рази більше сильних хокейних збірних.

Саме в цьому році засновано «Газпром», який став чи не газовим монополістом та єдиною зброєю Росії у боротьбі зі своїми політичними суперниками.



Згодом Еритрея після багаторічних війн стає незалежною від Ефіопії державою.

У вересні-жовтні 1993 року сталася найгучніша подія на пострадянському просторі. Конституційна криза досягла апогею і Борис Єльцин вирішив штурмувати «Білий дім». Тривале протистояння прихильників Єльцина та Верховної ради Росії вилилося у криваву сутичку 3-4 жовтня. «Білий дім» було

розстріляно з танків, а супротивників діючого президента було заарештовано.

Також це рік облоги «Маунт Кармел» та Білого Братства. У першому випадку федеральні служби США продовжували облогу 50 днів після чого почався штурм. Під час нього загинуло 79 чоловік членів секти «Гілка Давидова». Тоталітарна секта, де використовувався рабський труд та практикувалася торгівля зброєю була знищена. По одним даним сектанти підпалили себе самі, а по іншим – ФБР використало займистий газ.

В Україні розвивалася інша страшна секта – «Біле Братство». Засновниками її були донечанка Марина Цвігун (Марія Деві Христос) та Юрій Кривоногов (Йоан



Свами). Жінка після клінічної смерті у 1990 році назвала себе новим божеством та усіляко це афішувала. Першим у неї повірив Кривоногов, який став її чоловіком. Він до цього займався іншою сектою. Після цього вони переїхали у Київ і там «розвернулися» по повній. До 1991 року вже було засновано общини у багатьох колишніх радянських респу-

бліках. Апогей апофеозу настав 10 листопада 1993 (саме у цю дату мав відбутися Страшний Суд за пророцтвом Кривоногова). Цвігун та її 25 послідовників вриваються у Софійський собор та починають там молебні. Але їх перервав ОМОН. Усі керівники лише у 1996 році були засуджені на 4-6 років позбавлення волі.

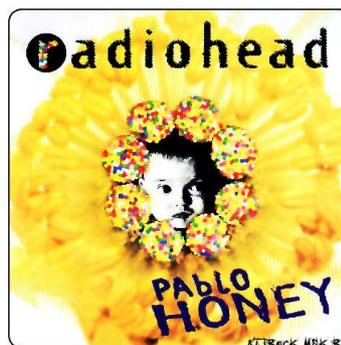
Також компанія Пентіум розробила свій перший процесор для ПК, який став першим у цілій родині цих виробів.

У цьому році вийшли такі фільми, як «Арізонська мрія» Кустуріці, «Маленький Будда» з Кіану Рівзом та майбутній «оскароносець» «Список Шиндлера».

Велику кількість Оскарів у цьому році зібрав вестерн Клінта Іствуда «Непрощенний».

1993 став стартовим для багатьох відомих колективів: електронщики Scooter, хлопчачий поп-гурт Backstreet Boys, адепти надтяжкого металу Children of Bodom та Dimmu Borgir та альтернативщики Korn.

Не можна обминути такі альбоми, як: останній альбом Нірвани In Utero, дебютник тоді ще молодих Радіохед – Pablo Honey, путжний



Songs of Faith and Devotion від Деш Мод та яскравий реліз Very від Пет Шоп Бойс.

Кращим записом року став саундтрек до фільму «Тілоохоронець» від Вітні Х'юстон.

Першу повноцінну Лігу Чемпіонів з футболу виграв марсельський Олімпік. У фіналі він здолав «Мілан» з мінімальним рахунком. Динамо Київ почало штампува-



ти перемоги у чемпіонаті України з футболу, а наша національна збірна почала грати перші товариські зустрічі. Хокейна збірна Росії виграла чемпіонат світу. Наступний такий успіх до неї прийде лише через 15 років. Ален Прост стає чотириразовим чемпіоном світу у класі Формула 1.

У 1993 померли:

Одрі Хепберн (акторка)  
Кобо Абе (японський письменник)  
Фредеріко Феліні (італійський кінорежисер)  
Леонід Гайдай (радянський режисер)  
Франк Заппа (музикант)  
Фрунзік Мкртчян (актор)

Олег Ткачук

