

Міністерство освіти і науки України  
Херсонський державний університет  
Університет ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка)  
Київський університет імені Бориса Грінченка  
Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського  
Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського  
Українська академія акмеології

**100** *Років*  
ХЕРСОНЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ  
УНІВЕРСИТЕТУ



**ТВОРЧІСТЬ МИКОЛИ КУЛША У СВІТОВОМУ  
ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНОМУ КОНТЕКСТІ**

**Програма  
Міжнародної наукової конференції**

**10-11 листопада 2017 року**

**Херсон- 2017**



**ЗА ПІДТРИМКИ БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ  
УСТИНА МАЛЬЦЕВА**

**Організаційний комітет конференції**

*Голова оргкомітету:*

**Сергій Омельчук** — проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор

*Заступники голови:*

**Володимир Олексенко** — декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету, доктор філологічних наук, професор

**Алла Демченко** — завідувач кафедри української літератури Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

*Члени оргкомітету:*

**Наталія Чухонцева** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Лідія Бондаренко** — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Людмила Корівчак** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Іван Немченко** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Галина Немченко** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Тетяна Бахтіарова** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Валентина Галаган** — старший викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету, заступник декана факультету філології та журналістики з організаційно-виховної роботи

**Тетяна Цепкало** — викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Вікторія Коротєєва** — асистент кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Аліна Мальченко** — старший лаборант кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Наталія Чаура** — аспірант кафедри української літератури Херсонського державного університету

**Ірина Стаднік** — магістрант факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

**ПАРТНЕР У ПРОВЕДЕННІ МАЙСТЕР-КЛАСУ – ХЕРСОНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ЛІЦЕЙ  
ІМЕНІ О. В. МІШУКОВА ХЕРСОНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ПРИ  
ХЕРСОНСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ**

## КАЛЕНДАР РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

**10 листопада 2017 року**

**9.00 – 10.00** – реєстрація учасників конференції в конференц-залі (ауд.256 головного корпусу), перегляд виставки архівних матеріалів

**10.10 – 12.00** – пленарне засідання

**12.30 – 13.30** – перерва на обід

**13.30 – 16.30** – секційні засідання:

*Секція 1. Актуальні проблеми розвитку драматургії та театру і сучасна реценція творчості Миколи Куліша (ауд. 460)*

*Секція 2. Поетика драматургії Миколи Куліша (ауд. 592)*

*Секція 3. Лінгвокультурний код мистецької палітри Миколи Куліша (ауд. 472)*

*Секція 4. Творчість Миколи Куліша в парадигмах компаративістики та методики викладання гуманітарних дисциплін (ауд. 465)*

**13.30 – 14.30** – *«Креативні педагогічні стратегії для уроків літератури»: майстер-клас* сертифікованого учителя-експерта, тренера освітніх програм Microsoft Гайдученка Юрія (ауд. 103, корпус 2, Академічний ліцей імені О. В. Мішукова Херсонської міської ради при Херсонському державному університеті)

**16.30 – 17.00** – кава-брейк

**18.00** – перегляд вистави Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Миколи Куліша «Його доля».

**11 листопада 2017 року**

**8.00 – 16.00** – *«Шляхами дитинства та юності Миколи Куліша»: відвідання Чаплінки та Олешок. Перегляд фрагменту вистави за п'єсою «Мина Мазайло» у виконанні навчального народного театру «Студі-Арт» (художній керівник – завідувач кафедри культурології факультету культури і мистецтв ХДУ, доктор педагогічних наук, професор кафедри, Заслужений працівник культури України Лимаренко Лідія)*

**16.00 -17.00** – підведення підсумків роботи конференції

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 15 хв.

Участь у дискусії – до 5 хв.

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
**10 листопада 2017 року о 10.10, ауд. 256**

**ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Вітальне слово:**

**Тюхтенко Наталія** – в.о. ректора Херсонського державного університету, професор

**Омельчук Сергій** – проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор

**Олексенко Володимир** – декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету, доктор філологічних наук, професор

**Відеовключення.** Вітання учасникам міжнародної конференції:

1. **Ольга Кіх-Маслей** (Краків, Польща)
2. **Лайма Шанава** (Зугдіді, Грузія)
3. **Валентина Сасенко** (Одеса, Україна)

**Доповіді:**

Мистецтво влади і влада мистецтва: український досвід в художній проекції соцреалізму

**Філатова Оксана** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Лінгвокультуреми у комедії М. Куліша «Мина Мазайло»

**Архангельська Алла** – доктор філологічних наук, професор секції україністики кафедри славистики Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка)

Ідейно-естетичне навантаження предметно-видовищних елементів у драматургії Миколи Куліша

**Бондар Людмила** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Микола Куліш і драматургія експерименту

**Бондарева Олена** – доктор філологічних наук, професор, проректор з науково-методичної роботи, соціально-гуманітарної роботи та лідерства Київського університету імені Бориса Грінченка

Воскресіння «Розстріляного Відродження»: до 125-річчя від дня народження Миколи Куліша

**Гнатенко Ксенія** – науковий співробітник державного архіву Херсонської області

«Мова» кіно в романі «Карусель» Л. Френкеля та Є. Яворовського

**Підпригора Світлана** – кандидат філологічних наук, доцент, докторант кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Функційно-семантичні особливості онімів у творі М. Куліша «Народний Малахій»

**Олексенко Володимир** – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Європейські барокові джерела архітектоніки п'єс Миколи Куліша

**Соболь Валентина** – доктор філологічних наук, професор кафедри україністики Варшавського університету (Польща)

Фольклоризм творів Миколи Куліша

**Школа Валентина** – кандидат філологічних наук, доцент Бердянського державного педагогічного університету

## СЕКЦІЯ 1

### АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ДРАМАТУРГІЇ ТА ТЕАТРУ І СУЧАСНА РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ КУЛІША

(ауд. 460)

**Модератори** – доктор історичних наук, професор **Андрєєв Віталій**  
кандидат філологічних наук, доцент **Демченко Алла**  
**Секретар** – аспірант **Чаура Наталія**

ВАПЛІТЕ-ПРОЛІТФРОНТ та їх діячі у висвітленні Віктора Петрова (В. Домонтовича)  
**Андрєєв Віталій** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії та історіографії Херсонського державного університету

Українізація як артефакт і вирок (за п'єсами М. Куліша і М. Ялового)  
**Береза Інна** – кандидат філологічних наук, доцент, член правління Миколаївської обласної організації Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка

На пограниччі архаїки й модерну: спроба ритуально-міфологічного аналізу драматичної поеми Богдана-Ігоря Антонича «Довбуш»  
**Бетко Ірина** – доктор філологічних наук, професор Вармінсько-Мазурського університету (Ольштин, Польща)

П'єси Миколи Куліша у постановках Леся Курбаса й Олександра Таїрова  
**Беляєва Світлана** – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О. Мішукова Херсонського державного університету

Драматургія М. Куліша: аспекти естетико-художньої культури  
**Бовдир Олена** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальноправових та соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського факультету Одеського державного університету внутрішніх справ

Традиції драматургії М. Куліша в п'єсах В. Діброви  
**Вірченко Тетяна** – доктор філологічних наук, доцент кафедри української та світової літератури Київського університету імені Бориса Грінченка

Микола Куліш та Олесь Гончар: історико-культурні координати творчості  
**Галаган Валентина** – старший викладач кафедри української літератури, заступник декана факультету філології та журналістики з організаційно-виховної роботи Херсонського державного університету

Трансформація української п'єси початку ХХІ століття в контексті кризи національної міфотворчості  
**Гурдуз Андрій** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Онїричний дискурс драматургії Миколи Куліша  
**Демченко Алла** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Ярослав Голобородько як дослідник творчості Миколи Куліша

**Загороднюк Василь** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

Творчість Миколи Куліша в рецепції діаспорної критики: Юрій Шевельов і Юрій Стефаник

**Кіраль Сидір** – доктор філологічних наук, професор кафедри української та класичної мов Національного університету біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Українське театральне життя у селі Вербиця у 20–30-х роках ХХ ст.: польсько-українське пограниччя

**Кіх-Маслей Ольга** – доктор кафедри українознавства Ягеллонського університету (Краків, Польща)

Постать Миколи Куліша в драмознавчих шуканнях МУРу

**Козлов Роман** – доктор філологічних наук, доцент кафедри української та світової літератури Київського університету імені Бориса Грінченка

Специфіка епістолярного гумору Миколи Куліша

**Кузьменко Володимир** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри романо-германської філології Національної академії Служби безпеки України (Київ)

Сучасний стан театральної лексикографії (на матеріалі англійської мови)

**Лебедєва Надія** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Роль учителя в житті та творчості Миколи Куліша

**Лопушинський Іван** – доктор з державного управління, професор кафедри державного управління і місцевого самоврядування Херсонського національного технічного університету

Проблематика розвідки Лариси Онишкевич «Українсько-американський театр»

**Мелконян Валентина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Двозначність слова як маркер підтексту в мові драматичних творів (за п'єсою Неди Неждани «Коли повертається дощ»)

**Місяк Наталія** – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Образ Миколи Куліша у повісті Івана Пільгука «Гомін тривожних днів»: історична основа і поетика характеротворення

**Резніченко Юлія** – магістрант факультету української й іноземної філології,

**Олійник Наталія** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Реалізація екзистенційних концептів у драмі Миколи Куліша «Маклена Граса»

**Родіонова Інна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського

Проблема національної ідеї в п'єсі «Патетична соната» М. Куліша

**Романюк Любов** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Сучасний погляд на філологічну проблематику п'єси М. Куліша «Мина Мазайло»

**Ромас Людмила** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Сміх крізь сльози (гумор і сатира в епістолярії Миколи Куліша)

**Руссова Владлена** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)

Український літературний процес 20-30-х років ХХ століття в рецепції Докії Гуменної

**Сачко Дар'я** – аспірантка кафедри всесвітньої історії та історіографії Херсонського державного університету

Образ Миколи Куліша у повісті-есеї «Десять слів поета» Ніни Бічуї

**Сидоренко Наталія** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Херсонського державного університету

Культурософська проблематика у творах М. Куліша

**Соловцова Ірина** – старший викладач загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О. Мішукова Херсонського державного університету

Особливості інсценізації роману С. Жадана «Депеш Мод» на сцені Харківського державного академічного українського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка

**Стаднік Ірина** – магістрант факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Поетологічні аспекти дослідження п'єс Миколи Куліша в рецепції М. Кодака

**Тараненко Альона** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Поетика візуалізації в драмі «Вічний бунт» М. Куліша

**Хом'як Тамара** – кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури Запорізького національного університету

Театральний дискурс на сторінках періодичних видань 20-30-х рр. ХХ ст.

**Чаура Наталія** – аспірант кафедри української літератури Херсонського державного університету

Культурософська проблематика в епістоляріях Бориса Грінченка та Миколи Куліша

**Чорна Марина** – заступник керівника навчально-методичного відділу Херсонського державного університету

Актуальні проблеми розвитку сучасної драматургії та театру в Грузії

**Шанава Лайма** – учитель гімназії ім. Олександра Гурцькая «Джиджи» (Зугдіді, Грузія)

Микола Куліш у критичній рефлексії Ю. Лавріненка та Ю. Шевельова

**Шестопалова Тетяна** - доктор філологічних наук, професор кафедри української філології, теорії та історії літератури Чорноморського національного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)

Літературний дискурс «Української літературної газети» (Мюнхен, 1955-1960)

**Янчук Катерина** – аспірант Чорноморського національного університету імені Петра Могили (Миколаїв)

## СЕКЦІЯ 2

### ПОЕТИКА ДРАМАТУРГІЇ МИКОЛИ КУЛІША

(ауд.592)

**Модератори** – доктор філологічних наук, професор **Турган Ольга**,  
кандидат філологічних наук, доцент **Чухонцева Наталія**  
**Секретар** – викладач **Цепкало Тетяна**

Трансформація свідомості у трагікомедії Миколи Куліша «Народний Малахій»  
**Атаманчук Вікторія** – кандидат філологічних наук, доцент, докторант Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Художня реалізація авторської ідейно-естетичної свідомості в драмі «97» Миколи Куліша  
**Барчан Валентина** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Міфологема дому в «Патетичній сонаті» Миколи Куліша  
**Бахтіарова Тетяна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

«Народний Малахій» Миколи Куліша крізь призму міфопоетики  
**Бєлєхова Лариса** – доктор філологічних наук, професор кафедри англійської мови та методики її викладання Херсонського державного університету

Міфологема імені у драматургії Миколи Куліша  
**Бокшань Галина** – старший викладач кафедри іноземних мов Херсонського державного аграрного університету

Топос божевільні в трагікомедії «Народний Малахій» Миколи Куліша  
**Вешелені Олександр** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Категорія комічного в драмі «Мина Мазайло» Миколи Куліша  
**Віннічук Алла** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Розщеплена ідентичність у семіосфері драм М. Куліша  
**Ганошенко Юрій** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету

П'єса «97» Миколи Куліша: проблематика, поетика, новаторство жанрової драматургічної моделі  
**Горбонос Ольга** – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О. Мішукова Херсонського державного університету

«Патетична соната» Миколи Куліша: проект новітнього метанаративу  
**Гребенюк Тетяна** – доктор філологічних наук, професор кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету



Концептуальна характерографія української ментальності на основі драматичних творів Миколи Куліша

**Дедушинська Аліна-Ангеліна** – вчитель української мови Херсонського академічного ліцею імені О.В. Мішукова Херсонської міської ради при Херсонському державному університеті

Танатологічні мотиви у творчості Миколи Куліша

**Льїнська Ніна** – доктор філологічних наук, професор, завідувач загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О.В.Мішукова Херсонського державного університету

Мотив роздвоєння особистості у драмах М. Куліша

**Корівчак Людмила** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Інтертекст трагікомедії «Народний Малахій» Миколи Куліша

**Крупка Віктор** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Інтертекстуальність у творчому доробку М. Куліша

**Мерзова Радана** – кандидат філологічних наук старший викладач, керівник секції україністики кафедри славістики Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка)

Образно-тропеїчні засоби у творчості М. Куліша

**Мироненко Оксана** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології факультету дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

Проблема національного та псевдонаціонального у комедіях В. Винниченка «Співочі товариства» та М. Куліша «Мина Мазайло»

**Немченко Галина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Психологізм дитячих характерів у п'єсах М. Куліша

**Немченко Іван** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Тематично-проблемний діапазон творчості Миколи Куліша

**Параскевич Павло** – кандидат філологічних наук, доцент, член правління Таврійської фундації (ОВУД)

Жанрова природа «Патетичної сонати» Миколи Куліша

**Поляруш Ніна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Системи дзеркальності / задзеркалля у художньому світі М. Куліша

**Сасенко Валентина** – кандидат філологічних наук, доцент Одеського національного університету імені І.І. Мечникова

Традиції площадного театру в «Патетичній сонаті»

**Сидоренко Оксана** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету

Символіка голоду в п'єсі Миколи Куліша «97»

**Соломахін Андрій** – кандидат філологічних наук, викладач загальноуніверситетської кафедри мовної освіти

Поетика експресіонізму в драмі «Маклена Граса» Миколи Куліша

**Ткаченко Вікторія** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Музика в онтологічних вимірах драм Миколи Куліша

**Турган Ольга** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету

Філологічний конфлікт у п'єсах М. Куліша «Мина Мазайло» і Б. Шоу «Пігмаліон»

**Худенко Ольга** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики викладання навчальних дисциплін комунального вищого навчального закладу «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради

Солярна і лунарна символіка у драматургії Миколи Куліша

**Цепкало Тетяна** – викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Неоміфологізм у драматургії Миколи Куліша

**Чухонцева Наталія** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

### СЕКЦІЯ 3

## ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ КОД МИСТЕЦЬКОЇ ПАЛІТРИ МИКОЛИ КУЛІША

(ауд. 472 )

**Модератори** – доктор філологічних наук, професор **Беценко Тетяна**,  
кандидат філологічних наук, доцент **Гайдаєнко Ірина**

**Секретар** – старший лаборант **Мальченко Аліна**

Вербалізація категорії оцінки в художньому дискурсі (на прикладі твору Миколи Куліша «Мина Мазайло»)

**Бабій Юлія** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри загальної та прикладної лінгвістики Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Особливості функціонування безеквівалентної лексики в мовотворчості Миколи Куліша

**Баденкова Вікторія** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Діалектна лексика у творах М. Куліша

**Березовська Ганна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Лінгвостиль Миколи Куліша у національно-культурному вимірі

**Беценко Тетяна** – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка

Експресивний потенціал односкладних синтаксичних структур у мовотворчості Миколи Куліша

**Богатько Валентина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Символічна картина світу в творах М. Куліша

**Власенко Любов** – старший викладач кафедри української мови Херсонського державного університету

Синергетика мови у творах М. Куліша (на матеріалі комедії «Мина Мазайло»)

**Гайдаєнко Ірина** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Експресивний синтаксис драматургії М.Куліша

**Гайдученко Галина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Типологія колірних дериватів (на матеріалі творів Миколи Куліша)

**Гашибаязова Олександра** – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Функціональний аспект вітонімікону (на матеріалі творів М. Куліша)

**Гонца Ірина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Розмовна лексика у драматичних творах М. Куліша

**Григоренко Тетяна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Урбаністичні маркери в мові творів М. Куліша

**Демченко Володимир** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри державного управління і місцевого самоврядування Херсонського національного технічного університету

Семантико-синтаксичне функціонування порівняльних сполучників (на матеріалі творів Миколи Куліша)

**Донік Ольга** – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Розмовно-просторічна лексика у художньому дискурсі М. Куліша: обсяг, функції, стилістичне значення

**Дуденко Олена** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Індексальні знаки у п'єсах М. Куліша: синтаксичний вимір

**Желязкова Вікторія** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри загальної та прикладної лінгвістики Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Мовні засоби драматургії у п'єсі М. Куліша «97»

**Жила Тетяна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Функціонально-стилістичне навантаження вставлених одиниць в епістолярній спадщині Миколи Куліша

**Завальнюк Інна** – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Мовно-стилістичні особливості п'єси М. Куліша «Мина Мазайло»

**Зелінська Оксана** – кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Мовно-тропеїчний компонент ліричної драми М. Куліша «Патетична соната»

**Зинякова Анжеліка** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Розширення семантичного обсягу іменникових словоназв предметних денотатів у драмах Миколи Куліша

**Іваницька Ніна** – доктор філологічних наук, професор кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Лексика ремарок у п'єсах М. Куліша

**Карабута Олена** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Ситуативно-композиційні мовленнєві форми у драматичних творах М. Куліша

**Климович Світлана** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови Херсонського державного університету

Загальнозворотні дієслова у творах М. Куліша: функціональний аспект

**Кобилянська Вікторія** – викладач кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Біблійні мотиви у п'єсі М. Куліша «Народний Малахій»

**Козинський Леонід** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Українське село 20-х років ХХ століття у п'єсах М. Куліша

**Коломієць Інна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Ономастичний світ драматургії Миколи Куліша

**Корнієнко Ірина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Особливості драматургічного дискурсу Миколи Куліша

**Коч Наталія** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри загальної та прикладної лінгвістики Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Семантичний обсяг факультативних поширювачів головного компонента односкладного речення (на матеріалі драматичних творів М. Куліша)

**Кухар Ніна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Оніми в художній мові М. Куліша: функційно-семантичний аспект

**Мартос Світлана** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Стильові особливості п'єси «Вічний бунт» Миколи Куліша

**Мельничук Юлія** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філології Херсонського державного університету

Мовні засоби драматизації у п'єсах М. Куліша

**Микитась Світлана** – старший викладач кафедри історії України і культури професійного спілкування Херсонського національного технічного університету

Етнокультурна семантика антропонімів у п'єсі М. Куліша «Мина Мазайло»

**Мікрюкова Катерина** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри загальної та прикладної лінгвістики Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Виразальні засоби у «Патетичній сонаті» М. Куліша

**Молодичук Ольга** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Онімний простір драматичних творів М. Куліша

**Окуневич Тетяна** – кандидат педагогічних наук доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Стилістичні особливості творів М. Куліша

**Олексюк Олеся** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри загальної та прикладної лінгвістики Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського

Онімна лексика у драмах Миколи Куліша

**Павликівська Наталія** – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Вербальна експлікація концепту «побратимство» в художній картині світу Миколи Куліша

**Павлущенко Ольга** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Фраземи як засіб експресії у п'єсі Миколи Куліша «Маклена Граса»

**Пашинська Людмила** – кандидат філологічних наук, доцент Київського національного лінгвістичного університету

Девіантна лексика як засіб індивідуалізації образів драматичних творів М. Куліша

**Пентиліук Марія** – доктор педагогічних наук, професор кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Емоційно-експресивні мовні засоби у трагедії Миколи Куліша «97»

**Перепьолка Віра** – старший викладач кафедри філології факультету дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

Лінгвістичні особливості п'єси Миколи Куліша «Мина Мазайло»

**Пренько Яна** – викладач кафедри загальноправових та соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського факультету Одеського державного університету внутрішніх справ

Узуальні й оказіональні порівняння в мовотворчості Миколи Куліша

**Прокопчук Людмила** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Семантичні групи іменників у драматичних творах М. Куліша

**Розгон Валентина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Говірка Херсонщини у п'єсах Миколи Куліша

**Тихоша Валентина** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Специфіка реалізації спонукальної модальності (на матеріалі творів Миколи Куліша)

**Шило Світлана** – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Синкретичні способи передавання чужої мови в ідіостилі Миколи Куліша

**Шитик Людмила** - доктор філологічних наук, професор кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету

Функціональне навантаження фразеологічних одиниць у п'єсі Миколи Куліша «97»

**Школа Галина** – кандидат філологічних наук, доцент Київського національного лінгвістичного університету

Структурні моделі заголовків драматичних творів Миколи Куліша

**Юлдашева Людмила** – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

## СЕКЦІЯ 4

### ТВОРЧИСТЬ МИКОЛИ КУЛІША У ПАРАДИГМАХ КОМПАРАТИВІСТИКИ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

(ауд. 465)

**Модератори** – доктор філологічних наук, професор **Зарва Вікторія**,  
кандидат педагогічних наук, доцент **Бондаренко Лідія**  
**Секретар** – асистент **Коротєєва Вікторія**

Девіантна лексика М. Куліша як основа попередження інтерферентного мовлення старшокласників

**Андрієць Олена** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Рольова гра на занятті вивчення біографії Миколи Куліша

**Бабійчук Тамара** – кандидат педагогічних наук, викладач-методист Бердичівського педагогічного коледжу

Підготовка студентів-філологів до вивчення біографії письменника-земляка (на матеріалі життєпису Миколи Куліша)

**Бондаренко Лідія** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Вивчення творчого доробку Миколи Куліша у старшій школі із застосуванням технології життєтворчих проєктів

**Гайдученко Надія** – учитель-методист Тягинської ЗОШ I-II ступенів Бериславського району Херсонської області

Використання прийомів гейміфікації під час вивчення творчості Миколи Куліша у шкільному інтегрованому курсі «Література»

**Гайдученко Юрій** – викладач української мови та літератури ТОВ «НВК «Новопечерська школа» м. Києва, сертифікований учитель-експерт, тренер освітніх програм Microsoft

Музичний інтертекст у «Патетичній сонаті» Миколи Куліша

**Гриценко Ірина** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки дошкільної і початкової освіти Херсонського державного університету

Теорія і практика проведення бінарного уроку (на матеріалі п'єс «Мина Мазайло» Миколи Куліша і «Пігмаліон» Бернарда Шоу)

**Дерев'янка Ольга** – вчитель зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, старший викладач кафедри філології Херсонського академічного ліцею імені О.В. Мішукова Херсонської міської ради при Херсонському державному університеті

**Шеховцова Валентина** – вчитель української літератури, вчитель-методист, спеціаліст вищої категорії, старший викладач кафедри філології Херсонського академічного ліцею імені О.В. Мішукова Херсонської міської ради при Херсонському державному університеті

Моделі божевілля в п'єсах М. Куліша і Д. Хармса («Народний Малахій» – «Єлизавета Бам»)

**Зарва Вікторія** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Бердянського державного педагогічного університету

Модерністські тенденції у творчості Миколи Куліша й Арсенія Тарковського

**Коротєєва Вікторія** – асистент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Літературознавча термінологія на уроках із вивчення життя і творчості Миколи Куліша  
**Кропивко Ірина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Біблійний контекст драми «Ціна крові» С. Черкасенка  
**Кузьма Оксана** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Рецепція постаті Миколи Куліша через твори non-fiction на уроках української літератури  
**Куцевол Ольга** – доктор філологічних наук, професор кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Архівні джерела біографії Миколи Куліша та їх використання на бінарному уроці української літератури й історії  
**Лебідь Тетяна** – вчитель-методист, спеціаліст вищої категорії, заслужений учитель України, старший викладач кафедри історії та суспільствознавчих наук Херсонського академічного ліцею імені О.В. Мішукова Херсонської міської ради при Херсонському державному університеті

Методика вивчення мовно-стилістичних засобів у п'єсі «Мина Мазайло» М. Куліша  
**Лисюк Катерина** – вчитель української мови, старший викладач кафедри філології наук Херсонського академічного ліцею імені О. В. Мішукова Херсонської міської ради при Херсонському державному університеті

Формування мовної особистості курсантів засобами драматургії Миколи Куліша  
**Логвіненко Наталія** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, викладач кафедри військово-гуманітарних дисциплін Військового інституту телекомунікацій та інформатизації (Київ)

Аналіз лінгвокультурної складової у творах Миколи Куліша в процесі підготовки майбутніх учителів-словесників  
**Нагрибельна Інна** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філології Херсонського державного університету

Таврійські студії початку ХХ століття: освітянський дискурс художньо-документальної прози Миколи Куліша  
**Нев'ярович Наталія** – кандидат педагогічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О. Мішукова Херсонського державного університету

Микола Куліш: літературно-психологічний портрет на тлі доби (вивчення біографії письменника на основі критичного осмислення першоджерел)  
**Овдійчук Лілія** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови та літератури історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука» (м. Рівне)

Драматургія Миколи Куліша в закордонних студіях  
**Омельчук Юлія** – викладач кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Специфіка вивчення комедії «Мина Мазайло» М. Куліша та трагікомедії «Мартин Боруля» Івана Карпенка-Карого на курсах підготовки абітурієнтів до ЗНО  
**Пасько Ірина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара



Методика використання веб-квесту під час вивчення п'єси М. Куліша «Маклена Граса» на уроці позакласного читання в 11 класі

**Петрович Ольга** – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Використання креолізованих текстів під час вивчення комедії М. Куліша «Мина Мазайло»

**Павлусь Микола** – вчитель української мови та літератури Херсонської ЗОШ № 32 I-III ступенів Херсонської міської ради

Інноваційні технології під час вивчення драми М. Куліша «Патетична соната» у профільному класі

**Педченко Володимир** – учитель української мови та літератури Херсонської ЗОШ I-III ступенів № 32 Херсонської міської ради

Микола Куліш і Олешки: карби з долі майстра («перевернутий» урок із літератури рідного краю)

**Плакида Ніна** – учитель української мови та літератури, учитель вищої категорії, учитель-методист (КЗ «НВК» «Школа гуманітарної праці») м. Херсона

Інсценізація як ефективна форма вивчення драматичних творів на уроках української літератури та в позаурочний час

**Плющ Ольга** – вчитель вищої категорії, вчитель-методист Голопристанської ЗОШ I-III ступенів № 1 Херсонської області

Формування національної ідентичності українців на уроках української літератури у старшій ланці школи (на прикладі вивчення творчості Миколи Куліша)

**Пойда Оксана** – старший викладач кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Образи «неопророків» у п'єсах «Народний Малахій» Миколи Куліша та «Новий місяць» (за романом «Його звать теслею») Ептона Сінклера

**Покорна Людмила** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Херсонського державного університету

Інтертекстуальні виміри драматургії Миколи Куліша

**Скорина Людмила** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та компаративістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Формування читацької компетентності школярів на творах Миколи Куліша

**Сугейко Любов** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філології Херсонського державного університету

Рецепція античного світу в драматургії М. Костомарова («Кремуцій Корд», «Елліни Тавриди»)

**Товт Ольга** – аспірант кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Проблеми перекладу драматичних творів М. Куліша чеською мовою

**Холод Уляна** – кандидат філологічних наук, старший викладач секції україністики кафедри славістики Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка)

Формування українськомовної професійної термінології в іноземних студентів природничих спеціальностей засобами драматургії

**Чабан Наталія** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач загальноуніверситетської кафедри мовної освіти

Питання освіти на Півдні України в публіцистиці М. Куліша

**Чаура Ірина** – вчитель-методист Новодмитрівської загальноосвітньої школи I-III ступенів Великоолександрівського району Херсонської області

Інтермедіальність як засіб подолання комунікаційної кризи: Микола Куліш, соната для фортепіано № 8, до мінор, ор. 13

**Чернюк Сніжана** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри видавничої справи, редагування, основ журналістики та філології навчально-наукового інституту філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка

Херсонщина в житті та творчості Миколи Куліша (матеріали для уроку літератури рідного краю)

**Шушляннікова Наталія** – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету