

СТУДІЯ

СПУДентський
самвидав
№ 4(4) 14.03.11



В цьому номері:

Іра Філіппова

Олеся Товсточуб

«...В сім'ї вольній новій...»

Уже 150 років минуло з того часу, як передчасно покинув грішну землю великий Кобзар. Полишивши на папері думи «сумними рядками», він і досі не покидає «сім'ю вольну нову». У світлі березневих днів українці згадували цю величну постать. Не відставали і в Херсонському державному університеті.

10 березня в 266 аудиторії головного корпусу ХДУ відбувся творчий вечір, присвячений Тарасові Шевченку. Поруч з митцями, відомими і прославленими, свою шану віддавали і наші студенти. Представляв учасників Голова спілки письменників Херсонщини Василь Загороднюк.

Цікаво, що викладач Інституту філології та журналістики Іван Демченко вніс справжнє сум'яття серед глядачів, запитавши: «Хто з вас ідентифікує себе українцем у світлі Шевченківських заповітів та щодня спілкується українською мовою?» Але приємно, що відразу підняли руки не тільки студентки ІФЖ, а й декілька представники інших спеціальностей.

Бажаємо всім творчої наснаги в пізнанні перлин української літератури і вітаємо переможців.

Напружену атмосферу розчинив великий спів народного вокального колективу «Славутиця». Своє вагомим словом про митця виказав і відомий поет Валерій Кулик, коли прочитав чудового, написаного, до речі, за кілька годин до початку, сонета.

Усі глядачі були дуже задоволені святом.

Естафету уміло перехопили на кафедрі українського літературознавства. В читальному залі № 3 11 березня провели традиційний конкурс читців, присвячений Сину Мужика. Тут молоді таланти могли прочитати улюблені твори поета або показати власні вірші, присвячені Володареві в Царстві Духа.

Результати потішили: нагороду за III місце отримала Олександра Годіна, II – за Валентиною Вдовиченко. Переможцем став дебютант конкурсу, єдиний юнак-учасник, студент 261 групи Андрій Коломийчук.

Бажаємо всім творчої наснаги в пізнанні перлин української літератури і вітаємо переможців.

Райтери «захопили» Суворова

В середині лютого на Суворова пройшов Графіті Джем. Захід достатньо оригінальний – спеціальною аерозольною фарбою на залізній огорожі, що стоїть перед облмуздрамтеатром ім.М.Куліша, молоді люди малювали графіті, присвячені святу.

Аби привітати населення з Днем закоханих та задовольнити власні бажання малювати, до обласного центру на захід завітали близько 20 учасників, в тому числі з Нової Каховки та Миколаєва.

- Ми зібрались віддати данину святу, а також просто помалювати, подивитись один на одного, обговорити майбутні проекти, зокрема Фестиваль графіті та іншої хіп-хоп культури, який планується на весну, - розповідає організатор Джем Павло Красков. - На ідею влаштувати подібний захід наштовхнув колишній однокласник, який приніс до школи малюнки «графіті-райтерів». Лише з кількома роками практики почало щось виходити.

І як результат – гарно обмальована огорожа, яка ще довго звеселить усіх гостей вулиці.

На сьогодні графітімани мають невелику кількість місць для свого мистецтва. Проте вони не засмучуються.

- Немає сенсу звинувачувати владу в недостатці місця для малювання, адже якщо є бажання, то знайти легальне місце можливо, - упевнений Павло.



Іноземці в ХДУ

Державне фінансування ХДУ забезпечує лише його мінімальні потреби. Вжити ВНЗ може завдяки платному навчанню. Контракт існує на кожному факультеті університету. Платня за навчання в середньому складає 4-7 тисяч гривень, чого закладу також не завжди вистачає. Проте вихід із ситуації є. Університет приймає на навчання іноземних студентів, які можуть заплатити більше, ніж наші громадяни.

- Цього року на підготовчому відділенні ХДУ ми прийняли 10 іноземних студентів: з Конго, Анголи, Єгипту. - коментує перший проректор ХДУ Олег Мішуков, - За навчання на підготовчому відділенні вони заплатять близько 2000 доларів, а в перспективі оплата може бути більшою. Завдяки цим коштам матеріальне забезпечення університету покращиться. Ми сподіваємось, що в майбутньому іноземних студентів в нашому університеті буде більше.

Женя Руденко

Ветеран Другої Світової війни**Сергій Йосипович Лонський:****«Сьогодні пенсіонери нікому не потрібні...Ми заважаємо...»**

Хто володіє ДОСТО-ВІРНОЮ інформацією, той володіє світом. І одним з найважливіших "моментів" в журналістиці є першоджерело. Звичайно, неетично називати так ветерана Другої Світової Сергія Лонського, але насправді так і є. Саме цей веселий дідусь розповідав студентам 261 групи про "свою війну" так, як бачив сам, а не з переказів інших.

Наша задача зафіксувати на чомусь матеріальному ці відомості, адже ніхто не вічний, і з року в рік таких "першоджерел" стає все менше. І що найголовніше - саме молоде покоління має бути ініціаторами таких зустрічей. Давайте цінувати до того, як втратимо...

**Общежитие — "единство непохожих"**

Мир полон противоположностей, две из которых на столько полярны, на сколько и похожи. И чем дальше ты живешь в общежитии, тем больше понимаешь, какие разные отношения могут возникнуть между парнем и девушкой.

Так удобней

К примеру, ОНА любит убирать четко по графику, а ОН — только если «продует» соседу в «Counter-Strike». ОНА неплохо готовит, но боится ввинтить лампочку, а ОН и розетку починит, и лампочку вкрутит, но кулинарная книга вызывает панику. И тут у обоих возникают мысли о взаимовыгодном сосуществовании. Конечно, нет ничего предосудительного в обоюдной помощи, но только если она не перерастает в корысть, прикрываемую фальшивыми чувствами.

Просто дружим

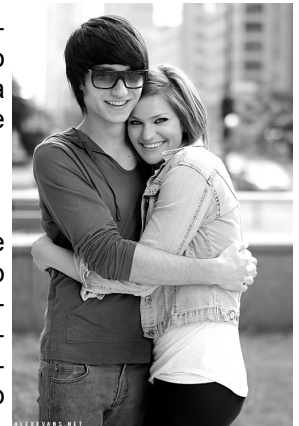
Что бы там ни говорили, а дружба между парнем и девушкой тоже случается. И, как известно, выгоды она не терпит. Поэтому ОНА всегда

может рассчитывать на его поддержку, а ОН — на ее понимание совершенно безвозмездно.

К тому же дружба — это когда ОНА стучит ему в стенку, и ОН понимает, что его просят сделать «музон» погромче. А если вдруг во время ремонта ей не хватит рулона обоев, ОН без колебаний подарит несколько постеров своей любимой футбольной команды.

Все серьезней, чем казалось

Иногда такая дружба может перерасти во что-то большее. И тогда просто френд становится бойфрендом. ОНА начинает забывать номер своей комнаты, но точно знает, что сегодня — игра «Динамо» с «Шахтером». А ОН уже привык, что ОНА пробует на нем свои лаки для ногтей, а после тестирования восковой полоски начал ей сочувствовать. Они скучают друг по другу, даже находясь в соседних комнатах, а все потому, что влюблены. Но это уже совсем другой сценарий...



Ира Филиппова

Веселье и находчивые в общаге

В четверг, 3 марта, 2 сборные — 3, 4 и 7 этажей — стартовали игры за победу в КВН между общежитиями ХДУ. В этот день определялась самая сильная команда среди небезызвестной нашей студентам «четверки».

Праздник юмора начался в 19.00 и продлился около 2 часов. Авторитетное жюри оценивало 3 конкурса — «приветствие», «разминку» и «домашнее задание». Почетное 3 место получила команда 9 и 5 этажей с необычным названием «Апокалипсис из села Корсунка». А вот пальму первенства разделили между собой 2 сборные — 3, 4 и 7 этажей — «На випробувальному терміні», а так же 6, 8 этажей — «Не поминайте лихом».

Представитель жюри — выпускник ХДУ Алексей Анастук наградил все команды сладкими призами, вручил переходной кубок капитану жюри оценивало 3 конкурса — «приветствие», «разминку» и «домашнее задание». Почетное 3 место получила команда 9 и 5 этажей с необычным названием «Апокалипсис из села Корсунка». А вот пальму первенства разделили между собой 2 сборные — 3, 4 и 7 этажей — «На випробувальному терміні», а так же 6, 8 этажей — «Не поминайте лихом», а медали — всем участникам «На випробувальному терміні». Он пожелал юным КВНщикам удачи, вдохновения и терпения, а так же, пользуясь случаем, поздравил всю прекрасную половину человечества с праздником 8 марта.

Ледяная душу сказка

Было это в Херсонском Государственном царстве, в начале третьего тысячелетия. Жила-поживала чудесная 261 семья, никому из соседей не мешала, поведение в своем маленьком домике не нарушала, послов от Великого царя Владимира Павловича на каждую пару принимала. И самое главное, никогда на эти приемы не опаздывала. Эх, полюбили-то все ее члены царскую семью. И жили они так не малых пол года. Но появилось в семье этой страшной силы искушение – вечно манящий, гипнозом владеющий магический БУФЕТ. Да и не где-то там, а прямо возле их маленькой, уютной избушки, которую сам для них выделил Великий царь, помиловав прелестную семью, да позволив им временно

пожить в этом чудесном домике, но при условии, если они будут беречь и любить его. Да поставила 261 семья в уголок избушки около покрытой чистым золотом стены мусорный ящик, для того, чтоб выполнить указание царя. Но со временем забыли они свое обещание и, одурманенные силой любви к еде из БУФЕТА, которая дала им чрезвычайную силу рук и мощь, выкидывая остатки еды в урну, не рассчитывали силу броска и попадали куда только можно было, но самое главное – на золотую стену!!! Да увидел все происходящее Великий царь Владимир Павлович и решил наказать всех членов 261 семьи. Да заслал он их в Сибирь – в ужасное, страшное навевающее 463 избушнице! А хозяин в том царском концлагере был

вечно мучающий, покоя не дающий Холод, который, исполняя указание царя, тяжело пытал и до сих пор пытал юных грешников. Но вся 261 семья раскаялась в содеянном, и не перестает просить и надеяться, что царь помилует их и позволит снова вернуться в их любимое местечко – 580 аудиторию...



Чеширский КРот

Шесть дерзких букв

Вы еще не догадались, что это за буквы? Даю подсказку: первая буква "стерв"... Все еще нет? Тогда еще одна наводка: последняя буква "а"...

В лексиконе современной молодежи найдется больше ста новых модных слов и конструкций. Например, всеми любимый глэм (он же гламур), креатив, а вот еще одно – стёрв. И кто их не знает? Не менее популярным является слово «стерва». А наши девочки, следуя моде и подбирая сумочки к туфелькам, не откажутся и от щепотки (в размере жмени) популярного брутального определения к своему образу. Ну а кому не хочется почувствовать себя героиней пафосного романа, которая на право и на лево рассыпает колкие словечки, страстные взгляды, и ей за это хвала и почет?

Многоликим оказалось определение, которое мужчины стали применять к брутальным, дерзким и надменным женщинам. Стерв характеризуют как подлых, коварных и самовлюбленных, но в то же время женственных, ухоженных и независимых.

Почитав немало статей на эту тему, делюсь с вами самым популярным определением: «Стерва – это состояние души».

Заезженный шаблончик, но в этом почему-то женщины и мужчины на форумах и в литературных трактатах сходятся. Это же какая должна быть эгоцентричная, брутальная, дерзкая и непробивная душа?

«Уроков» выживания для стерв немало «плавают» на строках Google'a, пособий о том, как ею стать большой выбор в электронных вариантах: «Семь заповедей настоящей стервы», «Десять принципов стервы», «Двенадцать моментов, которые стерва должна знать» и т.д. Только ленивый не написал об этом. Вот и мне было не лень, да только место на полосе «не резинное», и о «99 главных законах стервы» я вам поведать не успею. Да, похоже, современная молодежь и

так знает о них немало. Кто-то даже вжился в этот образ, кто-то учится, а кому-то напускная стервозность совсем не идет...

Закономерный вопрос: оно вам надо? Мне бы не хотелось видеть рядом с собой человека, эгоизм которого позволил бы съесть мою последнюю конфетку или, того хуже, без угрызания совести обсуждать меня в кругу друзей, параллельно флиртуя с моей второй половинкой. А что? Вы не знали? Кредо стервы – живи для себя и ради своего удовольствия, а другие как-нибудь переживут. Так что, милые леди, выбирая сумочку под туфли, оставайтесь самими собой. Натуральность сейчас в моде.



«Мати все» - втрачати нічого!

Днями я дочитала новинку цієї осені, "роман, на який чекали" - книжку Люко Дашвар "Мати все". Для тих, хто не знає, Люко - сучасна українська "авторка бестселерів". Її книги неодноразово були нагороджені преміями "Коронація слова", "Книга року ВВС" і, як повідомляє Інформагентство УНІАН, "користуються стійким попитом на читацькому ринку в Україні".

І дійсно, спочатку я прочитала про вихід четвертого роману пись-

одну ніч, а за декілька днів. Адже задоволення треба розтягувати. Проте, дочитавши до кінця, я відчула якусь... порожнечу. Ні, не в собі... В книзі. Я маю звичку, якщо книжка моя власна, підкреслювати олівцем цікаві цитати, фрази, робити закладки в цікавих місцях, які хочеться перечитувати не раз. Тож деякі книжки після читання стають остаточно моїми. По них видно, що вони признані читачем. Ця ж книжка залишилася такою ж незайманою, якою була в крамниці. Протягом читання жодного разу мені не захотілося взяти олівець. А це вже поганий знак. Що ж то за книжка, яка по собі не залишила жодної цитати? Ця думка одразу наштовхнула на іншу. Я спробувала проаналізувати, чому так.

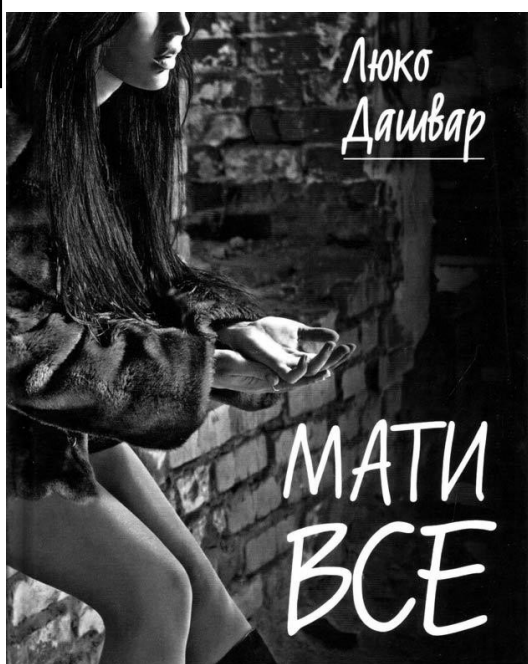
Сучасне суспільство має певну слабкість - страх як любить підглядати, підслуховувати, обмінюватися плітками про життя інших. Як-то кажуть, хлібом не годуй, розкажи якусь пікантну історію про сусідку, знайому, колегу... Це чудово врахувала Люко Дашвар, коли поклала за основу сюжету історію київської сім'ї, яка мешкає на Подолі. Вказавши район, авторка підсилила віру читача в реальність описуваних подій. Втім, може, це дійсно правда. Але вдалий сюжет - лише перший крок.

Що нині цікавить людей? Любов, дружба, секс. Безперечно, про це знає й авторка бестселеру "Мати все", адже всі ці компоненти співіснують у книжці в гармонійних пропорціях. Тему твору - життя сучасної київської інтелігентної сім'ї - можна назвати актуальною, таких сімей зараз немало. Основні проблеми твору - стосунки між батьками та дітьми, взаємини подружжя, навіть в деяких місцях продиляється проблема соціальної нерівності. Досить пристойна проблематика. Хоча, як на мене, замало національного, саме українського колориту. Те ж саме могло відбутися і в Росії, і в будь-якій іншій країні. Як популярна УКРАЇНСЬКА письменниця Люко Дашвар могла б додати до свого твору народного духу, бо саме цим повинна виділятися література будь-

якої нації.

Мене відверто засмутила мова твору. Звісно, все написано грамотно, без помилок. Дійсно, жива мова, багато діалогів. Є навіть "міцні" вирази, але слава Богу, далі тривіального "сука" і "стерво" вони не зашли. Але геть немає жодної образності, промовистих художніх засобів, описів природи... Може, авторка вирішила, що роман цього не потребує. Але ж те, що можна писати твори живою українською мовою з'ясували ще за Котляревського... Видно, Люко Дашвар вирішила вкотре це підкреслити. Чи може йти мова про індивідуальний стиль автора? Здається, серед українського письменства є чимало постатей, які могли б написати не гірше. Нічим новим, особливим стиль Дашвар не відрізняється.

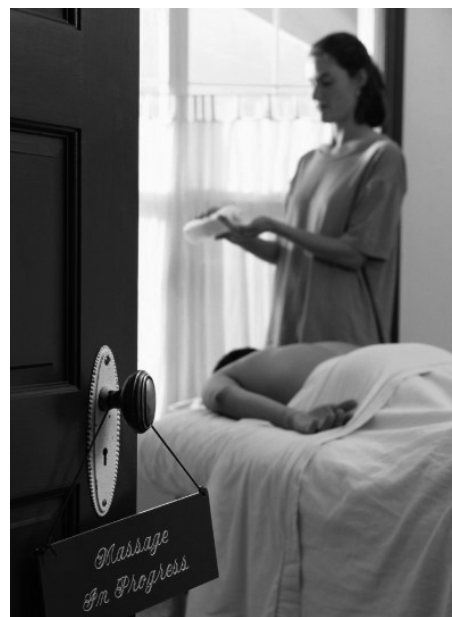
Таким чином, прочитавши чергову книгу української сучасниці, я зробила висновок, що нашій літературі є до чого прагнути. Ще й як є... Багато книжок отримують престижні винагороди, навіть можна сказати, є, чим пишатися. Але це не дивно. Пишуть українці слава Богу багато, тож краще з гіршого вибрати можна. Люди читають, співчують героям, плачуть, десь бачать себе, і це є неабияким показником. Але я задаю собі прості питання: чи буде ця література вивчатися в школі? Чи пройде вона випробування часом, як надбання Франка, Гончара, Коцюбинського? І жаль, не можу відповісти на них ствердно... А ви?



менниці, потім почула про загадкову новинку від знайомих. Та й у книжкових крамницях книжку з нашумілою назвою "Мати все" довго шукати не треба було - ось вона на самому видному місці! Та й не одна, адже наклад неабиякий - 10 000 примірників.

Зацікавила мене анотація, яка містилася просто на першій сторінці брошури мережі магазинів "Буква". Жанр - роман, вельми популярний зараз. Цікавий сюжет. Згодом я придбала книжку. Передмову до роману написала відома журналістка, телеведуча Ольга Герасим'юк. Багато теплих слів на адресу авторки та її творів, хороші відгуки, а головне - пані Ольга переконувала, що книжка така цікава, що читається "за одну ніч".

Що ж, прочитала я книжку не за



Кохання по-дружньому

В підлітковому та юнацькому віці ми часто задумуємося над питанням: «Чи можлива взагалі дружба між чоловіком та жінкою?» або «Друзі ми чи закохані?».

Як назвати відносини, коли є спільні інтереси, взаємодовіра, відчувається психологічний зв'язок, коли ви регулярно спілкуєтеся, та, попри те, не вважаєте себе повністю зобов'язаними, залежними один від одного? Адже яка дружба, як і любов, існує без цього? Спробуємо визначити, що ж у собі несе саме дружня форма відносин. На думку багатьох



психологів, дружба між чоловіком і жінкою – поняття відносне, адже вони істотно різних статей. Між ними повинен виникнути потяг один до одного, гра гормонів, аби почати спілкуватися.

Жінка – істота слабка, вона підсвідомо потребує захисту. В той час, як чоловіча дружба, в першу чергу, будується на авторитеті та взаємоповазі. Тобто хлопець шукає собі друга, що розділить його інтереси, буде рівним за силою, а жінка бачить у чоловікові надійну стіну.

Вважається, що виникнення явища дружи між чоловіком та жінкою стало можливим внаслідок високого розвитку суспільних відносин. Саме це в наш час обмежує сексуальний та будь-який інший гормональний потяг (людина, як соціальна істота, здатна якісно керувати своїми почуттями), що й дає шанс на появу подібної дружи.

Психологи стверджують, що лише повне розуміння факту неможливості

сексуальних контактів дарує такій дружбі істинну, а не награну довіру. Найчастіше це можливо тоді, коли одна зі сторін байдужа, а інша (найчастіше чоловік) зрозуміє, що їй нічого не «світить», відчує, що окрім фізичного є ще й інтелектуальний потяг і зможе спокійно спілкуватися з об'єктом «дружи».

Отже, відразу точно визначити, що між чоловіком та жінкою – кохання чи дружба, неможливо. Найчастіше зустрічається ситуація, коли один з представників захоплений або навіть закоханий в іншого, але за якихось обставин не може знайти взаємності чи боїться зізнатися. Але, якщо стати на захист дружи, то це ситуація, коли спілкуються дві дорослі особистості, здатні самі обрати вигідний і зручний стиль спілкування. Молоді, засліплені виром почуттів, люди найчастіше просто намагаються бути поруч, називати це дружбою, хоча насправді лише наслідують манеру поведінки друзів, а у душі таємно закохані.

Оля Коктомова

Фемінізм - идеология, болезнь или что-то иное?

Многие мужчины понимают под феминизмом полное равноправие во всем, в том числе и в сексуальной жизни, а, значит, думают, что он несет в себе развращенность. Но это далеко не так. Феминистки добиваются справедливости и равноправия для женщин во всех сферах деятельности. Ведь сколько столетий «прекрасному полу» не давали развиваться! Раньше у женщины было всего несколько обязанностей: воспитать детей, быть хранительницей домашнего очага, но она не имела права развивать себя как личность. Дело касается неграмотности женщин и их духовного развития.

Пугає, що до сих пор єсть країни, де жінчиною б'єть жухе всего. Приведу список некоторых из них:

Афганистан. В среднем афганская женщина доживает до 45 лет — это на один год меньше, чем афганский мужчина. После трех десятков лет войны и религиозных репрессий подавляющее большинство женщин безграмотны. Более половины всех невест еще не достигли возраста 16 лет.

Демократическая Республика Конго. В восточной части ДРК вновь разгорелась война, уже унесшая более 3 млн. жизней, и женщины в этой войне находятся на линии фронта. Изнасилования настолько часты и жестоки, что

следователи ООН называют их беспрецедентными. Многие жертвы погибают, другие заражаются ВИЧ и остаются одни со своими детьми.

Ирак. Вторжение США в Ирак с целью «освободить» страну от Саддама Хусейна повергло женщин в ад сектантского насилия. Уровень грамотности — когда-то высший среди арабских стран, — сегодня опустился до низшей отметки, потому что семьи боятся отправлять девочек в школу, опасаясь, что их могут похитить и изнасиловать.



Судан. Несмотря на то, что женщины Судана получили кое-какие улучшения благодаря реформистским законам, положение женщин Дарфура (запад Судана) только ухудшилось. Похищения, изнасилования и насильственные выселения, происходящие с 2003 году, разрушили жизни более миллиона женщин.

В племенных пограничных районах **Пакистана** женщины подвергаются групповым изнасилованиям в качестве наказания за преступления мужчин. Но еще более распространены убийства

«чести» и новая волна религиозного экстремизма, нацеленная на женщин-политиков, работников организаций по защите прав человека и юристов.

Самое прискорбное, что страдают женщины не только в бедных и нецивилизованных странах, но и в нашей стране. Большое количество жертв бытового насилия, социального неравенства, проституции. Многие считают феминизм какой-то преградой, мол, из-за него женщина перестанет рожать детей, а будет двигаться с мужчиной по одной карьерной лестнице. Все это выдумки и боязнь того же «сильного пола»: «слабый пол» переплюнет их. Жена станет приносить больше зарплату или женщина будет занимать более высокую должность. Ах, как это зацепит мужское самолюбие!

А дело, возможно, не в женщинах. Может, просто настоящие мужчины перевелись? Где тот, на которого можно положиться, который поможет в сложных ситуациях, не подымет руки, сможет обеспечить семью? Женщине просто не остается другого выбора, как стать сильной и самостоятельно бороться против насилия, сексизма, который навязывается той же рекламой, дизайнерами (всеми известные параметры 90-60-90). А ведь каждая женщина индивидуальна и каждой, независимо от того, феминистка она или нет, нужно совсем немного: сильное мужское плечо, любовь, крепкая семья.

Мэри Белая

Я все еще до глупости твоя.
И буду я твоей покуда
В ночной тиши слепого января,
Не осознаю: этот жар – простуда.

Пока, в минуту слабости руки,
Разбив бокал, что ей легко держала,
На пике обывательской тоски,
Я не пойму – от холода дрожала.

И вновь послав тебе случайный взгляд,
Смогу не отвести глаза, ликуя,
Что кончился мой многолетний ад.
И подведу чертою: «Аллилуйя».



Літ. курілка

Саша Капон

Весна — это...

Весна одна на всех и разная для каждого.
Весна – это когда ты едешь в маршрутке с открытыми окнами и жадно вдыхаешь на полную грудь воздух
Весна—это когда только немного потеплело и ты сразу достаешь куртку тоньше, думая *ааа..весна..тепло*, а потом неделю шмыгаешь носом)
Весна—это когда пары ты гуляешь не в буфете и не в фойе, а в парках и на набережных



Весна – это когда все резко начинают худеть и грозятся бегать по утрам
Весна – это когда не хочется учиться больше, чем осенью и зимой
Весна—это когда накопленные на лето деньги тратишь на новые шмотки)
Весна—это новый запах воздуха
Весна—это время гормональных взрывов и сумасшедших поступков
Весна —это когда тебе особо хочется быть красивойым
Весна - это "Валентин Стрыкало 8 марта в Одессе"
Весна—это когда все одумались знакомиться(как от спячки отошли)
Весна—это когда чаще бреешь ноги)))хд

Весна—это время легкомысленности и поспешных выводов

Весна—это смех до слез

Весна —это новая жизнь и прическа)

Весна—это повод создать новый альбом *весна*)хд

Весна - это когда звери, не успев проснуться до конца (и пожрать), начинают приставать друг к другу

Весна - это март, апрель, май (кэп)

Весна-это...



Someone
В ожидании весны
Совсем немного до весны осталось - душа трепещет, тело все горит. Еще чуть-чуть – и с ней уйдет усталость. Об этом даже небо говорит.

Тепло весны согреет от морозов, от судьбоносных бед уберезжет. В поэзию вдруг превратится проза; лучами разольется бережок.

И я спою. Назло моим врагам. Навстречу солнцу протяну я руки. Весну я так ждала, мой теплый храм, где в схватке с радостью проигрывает скука.

Саша Капон

Ботан style

Чего у вас больше всего в гардеробе? Вы ответите: футболки и кофты. А не футболки и джемперы? Или кофты и кардиганы? Ага! Задумались?! Так вот для того, чтобы не задумывались, а знали наверняка, предлагаем разобраться, как правильно называть свои вещи.

СВИТЕР (от англ. sweat — потеть) - предмет вязаной или трикотажной одежды для верхней части тела без застёжек, с длинными рукавами и высоким воротником более 5 см (или без него), облегающим шею или круглым вырезом.

ДЖЕМПЕР (от англ. jumper — прыгун) - предмет вязаной или трикотажной одежды, надеваемый через голову. Тоньше

свитера, с круглым, маленьким v-образным вырезом или с небольшой (около 10 см) застежкой от горловины в виде молнии или пуговиц. Фактически — это свитер без воротника-стойки. Первоначально джемпер был сугубо спортивной одеждой для легкой атлетики.

КОФТА - предмет шерстяной вязаной или трикотажной одежды с застежкой снизу доверху спереди. Наличие застежки — отличительный признак кофты (пуговицы используются реже). Стоит отметить, что даже если у кофты высокий застегивающийся ворот, её правильнее называть кофтой, а не свитером

Одной из разновидностей кофты является **КАРДИГАН** (англ. cardigan) - вязаный шерстяной жакет по фигуре, без воротника, на пуговицах, с глубоким



вырезом.

ПУЛОВЕР (от англ. pull - тянуть и over - вокруг) - трикотажное изделие, из тонкого материала без воротника и без застежек, надеваемое через голову. Плотно облегает фигуру; чаще всего с v-образным вырезом.

ВОДОЛАЗКА - тонкий пуловер с воротом, нечто среднее между футболкой и свитером.

ПОНЧО - трикотажное или вязаное изделие, представляющее собой большой кусок материала геометрической формы с вырезом для горловины, с условно обозначенными рукавами или без них.

ЖАКЕТ (франц. jaquette - куртка) - сшитая или вязаная женская одежда различного покроя (более короткая и легкая, чем пальто), обычно узкая в талии.



По интернету не закажешь, соими руками не соберешь

Еще одна попытка разобраться - кто же она, идеальная девушка?

Если быть откровенной, то взявшись за тему «идеальной девушки» меня сподвиг вовсе не журналистский интерес, а самое что ни на есть женское любопытство. Бывает же соберемся мы, подружки, и начинается: а мне нравится блондин, а мне брюнет, и вообще – настоящий (он же идеальный) мужчина такой-то и такой-то. Не может быть, подумала я, чтобы парни не вели подобные разговоры. Вот я и предприняла отважную попытку покопаться в душах сильного пола, дабы обрисовать, хоть приблизительно, портрет той самой «идеальной девушки».

Ох, и нелегкая же была это задача. Во-первых, «сильный пол» привык держать свои позиции и утверждать, что «идеал у каждого свой». И все же, спустя несколько дней распросов, мне удалось выяснить: существует два типа идеальной девушки – «собственно идеальная» и «идеальная реальная».

Первая, наверное, напоминает героинь фильма «Степфордские жены» с Николь Кидман в главной роли – там, где женщины были бессердечными роботами, зато прекрасными, всегда ухоженными, дома порядок и чистота, муж накормлен и удовлетворен по всем статьям. Но так как, во-первых, это утопия, а во-вторых, не каждый мужчина ищет такого «универсального солдата», я вернулась к тому, откуда начала.

Я попыталась сформулировать определение «идеальной девушки» через типе.

Итак, идеальная девушка – это девушка, которая подошла бы практически каждому мужчине. Она же – «идеальная реальная».

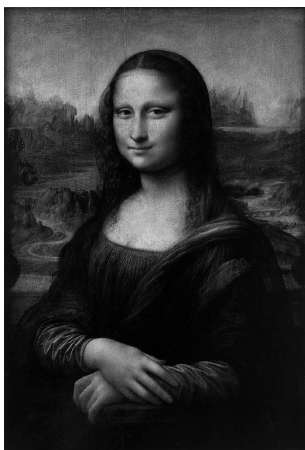
Многие парни сказали, что хотели бы видеть в девушке настоящего

верного друга, который, как говорится, смотрит с ними в одну сторону, разделяет взгляды и может стать отдушиной в трудный момент.

Ищут, как водится, добрых, веселых, неглупых и искренних. Не отрицают и внешний фактор, но редко кто выдвинул его на первый план. Во всяком случае, никто из мною опрошенных не назвал «идеальной» глупую злюку, хотя признаются, что в девушке должна присутствовать некая стервозность (чур не увлекаться!).

И вот еще забавный факт: на самом деле, «собственно идеальная» девушка мало кого интересует. Любят нас не только (а может и не столько) за наши достоинства, а и за наши недостатки, за те, возможно, не лучшие привычки и качества, что делают нас нами.

Единственный вывод, к которому я пришла: не стоит нам, девушкам, так сильно переживать о том, что же ищут в нас парни. Они ищут нас настоящих. Не покрытых глянцем моды или советами женских журналов, не слишком капризных, но и не слишком сильных. Милых и откровенных. Немного загадочных и задорных. Не «ногти» и «волосы», а улыбку и понимание. Только ни в коем случае не бросай исправлять свои недостатки и искоренять вредные привычки после прочитанного! Помни, что совершенствуешься, прежде всего - для себя. А ЕГО ты еще обязательно встретишь... Пусть не «идеального». Зато «своего».



Все мы (и не раз) задумывались над тем, какой же он - наш идеал парня/девушки. И точно он всегда менялся, приобретал новые грани, характеристики и качества, ведь, как говорится, мечтать не вредно. :) Мы провели соцопрос «Какой твой идеал?» среди парней и девушек, в ходе которого получили следующие результаты:

И варианты ответов наших девушек:

Цуркан Игорь Николаевич

70,3%

Самый близкий и надежный человек, советчик, понимающий меня и уважающий мой выбор

26%

Носит меня на руках, дарит цветы, не мыслит без меня жизни, готов на всё ради меня

3,7%

- Тот, который сильнее меня и физически(КЭП), и морально
- Василий Степанович <3
- Ваня Мартынов
- Нету такого!!!
- Тот, которого я люблю
- Сергей Анатольевич Осолодкин
- Джигурда
- Вавасья. Надеюсь, к 35 он будет как Цуркан Игорь Николаевич
- Толстый парень, который гонит так же, как и я; курит, пьет, мелет ересь и любит меня
- Валентинчик Стрыкало и, конечно же, Цуркан. Куда же мы без него (не смогла определиться, бедняга)
- Высокий статный парень, с щетиной, дорогим парфюмом и запахом табака (мм....)
- Ткачук на узіку!!!
- Мой любимый человек. Главное, чтоб принимал со всеми тараканами в голове
- Приходько, Соков, Кокорышкин, Олексенко, Цуркан, Степаныч, Сандро, Араратик (Араратик????!!!!)
- Внимательный, заботливый, ответственный
- Который доверяет и не ревнует
- С которым спокойно и не страшно. Сильные руки!
- Иванчук – лучший идеал! (страшно подумать, кто же худший...)
- Он уже у меня есть!

И парней:

Засименко Виктория Владимировна

95%

Трезвая и некурящая, умная и хорошенькая; с твердой жизненной позицией

5%

- Головне, щоб не палила і була надійною, а ще щоб її можна було налякати фразою «Якщо ти не кинеш бухать, то ми з тобою розійдемося». Ну, щоб милою була, багато посміхалась і викликала задрісти
- Не тупая и симпатичная
- 90\60\90
- 180\120\200 (кто больше?)
- У которой никогда не болит голова и Катя Пономаренко (ну у нее она не часто болит, так что...)
- 60-90-60

А вообще нужно не ждать идеала, а делать его из того, что есть или (что еще лучше) забыть о нем и просто любить человека со всеми его плюсами и минусами.

Кожній мурке—по медалі!

Настоящий праздник кошек прошел 26-27 февраля в Областном Дворце Молодежи (ДКТ). Там, на международной выставке, были представлены домашние любимцы самых известных и довольно экзотических пород: мейнкуны, скоттиш фолды, американские кёрлы, бобтейлы, донские и канадские сфинксы, британские, персидские, шотландские и многие другие.



Несмотря на морозную погоду, в зале царил очень теплая атмосфера. Среди зрителей были и малыши, которые с интересом разглядывали «мяукающие экспонаты» и тянули к ним свои маленькие ладошки, и взрослые, которые невольно улыбались милым пушистиком и сочувствовали котам-сфинксам, которые чуть ли не до ушей были закутаны в вязанные вещи.

У каждого представителя семейства кошачьих была своя изюминка – кисточки на ушах, отсутствие шерсти, вислехость... Но особое внимание по праву можно уделить кошке, которая... показывала всем язык! Как оказалось это не единственная «фишка» Доси (а это милое создание звали именно так): хоть она и участвовала из-за отсутствия соответствующих документов в классе домашних животных, ее порода – экстремальная персидская черепашка. Нет-нет, панцирь она не носит и к экстриму относится равнодушно, но зато обожает быть в центре внимания. Как сообщила нам хозяйка чудо-кошки, Анастасия Сытник: «Это уже шестая выставка Доси. Но в ее арсенале уже есть 6 розеток (эти кошачьи медалы), и 3 кубка. Она не раз побеждала в номинации «The Best» и выигрывала приз зрительских симпатий. Участие в выставке, прежде всего, — радость для Доси, так как она кокетка и не прочь позировать перед объективом». А желающих запечатлеть ее действительно немало. По итогам этой выставки, кстати, Дося выиграла в конкурсе «Самый пушистый хвост» и заняла первое место по своей категории как лучшее животное выставки.



Самые-самые были выбраны не только профессионалами, но и путем зрительского голосования. Все, кто за эти 2 дня посетил столь душевное мероприятие, без сомнения, не пожалели, но и зарядились хорошим настроением, положительными эмоциями и теплом усатых-полосатых, которое греет в любую погоду.

Самые-самые были выбраны не только профессионалами, но и путем зрительского голосования. Все, кто за эти 2 дня посетил столь душевное мероприятие, без сомнения, не пожалели, но и зарядились хорошим настроением, положительными эмоциями и теплом усатых-полосатых, которое греет в любую погоду.

Гороскопчег

Олеся Товсточуб

Овни

Саме в березні трапитися поворот, який вплине на усі сфери вашого життя. Не пропустіть час успіху. Готуйтеся до пар та пишть курсову.



Терези

НЕ треба надто прагнути на передній план. Основну допомогу отримаєте від батьків та люблячих вас людей. На носу курсова робота.



Телець

Ви знайдете відповідь на питання, яке давно не могли зрозуміти. Вдягайте шапку і не забувайте вчасно чистити зуби.



Скорпіон

Пишть курсову. Добра поведінка на парах допоможе підняти ваш авторитет в очах викладачів кафедри журналістики.



Близнюки

До вас давно вже привидляється особа протилежної статі. Можливо, треба взяти ініціативу у свої руки?! Читайте Франка.



Стрілець

«ВКонтакте» – не весь світ. Відірвітьесь від монітору і мерщій на навчання. Чим швидше ви полюбите готування до пар, тим краще для вас.



Рак

Навчання приносить радість, спілкування з колективом – наснагу і тепло. Настав час не тільки записувати лекції, а й їх читати.



Козеріг

Час братися за написання курсової. Зірки кажуть, що ви можете забути на пари ручку або зошит. Будьте уважними, коли складаєте вранці сумку до універу!



Лев

Зірки кажуть, що потрібно обмежити себе в їжі. Вівсяна каша, тарілка борщу і яблуко – в самий раз. А ще можна зайнятися спогляданням. «ВКонтакте» – зло.



Водолій

Ви відчуєте активізацію моторчика в одному місці. Робіть усе, що вважаєте за потрібним. Пишть курсову.



Діва

Ви відчуєте, якою міцною є ваша рука після кількох лекцій. Почитайте Люко Дашвар або Тичину. Можете обох відразу. А краще – Франка.



Риби

Робота роботою, та не забувайте навідуватися до університету. І лекційний зошит із собою захватить.



Засновник: 261 група
Головний редактор:
Катерина Пономаренко
<http://vkontakte.ru/id14443275/>

Заступник головного редактора: Галина Вишневецька
Художній редактор: Олександра Годіна

Наклад: не визначений
Розповсюджується на території ІФЖ ХДУ