

В цьому номері:



Катерина Пономаренко



Олександра Годіна



В дорозі до нас...

12 вересня в нашому театрі ім. М. Куліша (а саме — в театрі-кафе) зібралось чимало шанувальників творчості Миколи Братана — поета, письменника, драматурга, людини, ім'я якої відомо кожному херсонцю.

Микола Іванович покинув нас в минулому році, а зараз завдяки представникам влади нашого міста (губернатору Миколі Костяку, голові облради Віктору Пелиху та іншим добрим людям) вийшла повна збірка його поезій. Саме презентації книжки під назвою «В дорозі до нас», що увійшла до серії видань «Літературні скарби Херсонщини» й був присвячений захід.

Ведучим зустрічі був голова Херсонської обласної організації національної спілки письменників України Василь Загороднюк (вельмишановний викладач нашої кафедри, який, на жаль, мене не помітив). Зустріч прикрашали своєю вродою й талантом студенти ІФЖ, які декламували вірші Миколи Братана. Серед них були й журналісти: Євген Осипенко, Олег Ткачук, Оксана Хлебус, яка дуже хвилювалася, але все ж таки добре справилася з завданням.

Висловити своє захоплення творчістю легендарного херсонця прийшли: український поет, лауреат Шевченківської премії Анатолій Кичинський, народний художник України, голова херсонського відділу національної спілки художників України Володимир Чуприна, заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії Куліша Валерій Кулік, голова Херсонського обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Т.Г. Шевченка Олег Олексюк. Вокальні композиції дарували присутнім заслужений артист України Віктор Гурба, артистка херсонського театру Лариса Лавриненко, народний артист України Харіс Ширінський.

Наостанок взяв слово син Миколи Івановича — Віктор Братан, який подякував усім присутнім, театру і побажав книзі щасливої дороги.

17 вересня 2011. Херсону - 233 роки. Фактично це - День народження міста, а цього дня зазвичай збираються ті, хто любить іменинників. Хто ж зібрався і яке нам приготували свято - про це далі.

По-перше, не зрозуміло, для чого потрібно було організовувати таку велику кількість міліціонерів і «беркутців», якщо вони не просили викинути сигарету або ж пляшку з алкоголем не те що повнолітніх людей, а дітей 13-15 років, які розпивали пиво і курили в парі метрів від них і до того ж самі правозахисники грішили тютнцем на службі.

По-друге, чому напис-привітання під сценою на набережній Парку Слави був російською? Де ж державна мова? Та й губернатор наш, мабуть, щоб догодити і тим, і тим, вирішив привітати місто в двомовному варіанті: «З ДНЕМ Міста!». Ну, хоч ведучі українською спілкувалися. Але хотілося б, щоб загальна картинка, яку бачила по телебаченню вся країна (а велася НІБИ-ТО пряма трансляція по «УТ-1», яка насправді була зовсім не прямою, а вибірковою та ще й не з початку концерту) була більш патріотичною і без барвистого банера ПАРТІЇ РЕГІОНІВ. Захід

З ДНЕМ Міста (с)

не партійний, і не факт, що виступаючі (серед яких чимало було і дітей) віддають перевагу саме цій партійній організації. А виходило, що виступали під її прапорами.

І ще група «Любе». Російська група на Дні українського міста. Проти «любешників», які співали про Росію, в принципі, не маю нічого, але чому не запросити було замість них побільше НА-ШИХ виконавців? Чому не підтримують «вітчизняний продукт»? Напевно, зараз дуже туго «Любе», і наші вирішили підтримати їх!

По-третє, як завжди, під час масових свят вулиці міста покриті купами сміття. І це все зробили ми - жителі Херсона, нашого іменинника! Пляшки, пачки сигарет, листівки (ними була уся панна майже вся вулиця Суворова) та інший непотріб «красувався» на кожному кроці. Як, пардон, і місця справляння потреб. Люди, що рвуться в Європу, не можуть дотримуватися банальних правил у підтримці міського порядку і потихеньку забувають про етику.

День міста (як День Незалежності та інші свята) стає не приводом згадати історію, вшанувати всіх, хто зробив щось хороше для нашого міста/країни, відвідати музеї, виставки, ярмарки, приурочені до цих дат, а черговим приводом напиться. А історію, пам'ятні дати та визначних особистостей багато хто не те, що не пам'ятає, а й взагалі не знає.



Хроники поселенцев

Да будет известно всем непосвященным таинство поселения в общежитие, дабы не повторять в будущем ошибок своих предшественников.

День первый

Хаос, паника, разрушения... В смысле первый день поселения всегда оставляет по себе неизгладимые впечатления, как у администрации общежития, так и у самих поселенцев. Сложность в том, что этот день выделен для поселения исключительно первого курса, которому еще сложно разобраться в перипетиях прохождения необходимых инстанций. Можно было бы прочесть правила заселения, но это означало бы лишиться себя удовольствия в лихорадочном поиске документов или радости бесцельного отстаивания очередей. Смотри на толпы желающих попасть в общежитие, некоторые новоиспеченные студенты пользуются правилом «Пришел, увидел, прошел мимо», но более выносливые готовы пройти все круги поселения. Так как многие еще не осознают, куда и зачем они приехали, то зачастую набирают с собой не один чемодан вещей и всех родственников, включая прабабушку друга. Вот только позже выясняется, что вещи оставить негде и уже не на кого, ведь вся ваша родня отстаивает за вас очереди.

До того, как решите форсировать администрацию общежития, убедитесь в том, что справки заверены, паспорт - с пропиской, а чеки об оплате проживания не утеряны. Тех же, кто успешно справился с превратностями судьбы, ждет увлекательный рассказ о правилах проживания и осмотр своих апартаментов.

День второй

Следующими на поселение отправляются вторые и третьи курсы. Но это еще не значит, что они «в теме» и помнят зачем, куда, как, для чего, и что с собой брать... Просто эти поселенцы уже могут отыскать свою комнату и почти помнят имя заведующей общежития. Преимущество состоит еще и в том, что не нужно бежать в паспортный стол, а значит экономия времени и нервов. Да и правила проживания в общежитии сегодня вам никто рассказывать не будет, так как наверняка вы их запомнили после череды объяснительных, выговоров и студсоветов. А в остальном эти студенты мало чем отличаются от братьев своих меньших (первокурсников). Правда, теперь



вокруг много знакомых лиц, поэтому моральные принципы уже не позволяют влезать без очереди на поселение.

День третий

Ну а сегодня пришла пора заселяться так сказать абorigенам студенческих общежитий - 4-му, 5-му курсу. Правда, все еще можно встретить и тех, кто проспал заселение дня два назад. Старшекурсники уже не питают особых иллюзий в отношении быстроты процесса заселения, поэтому все справки собирают заранее. А еще не берут с собой скоропортящиеся продукты или же сразу их съедают. Так что не редко можно увидеть, как кто-то из них, стоя в очереди, беспошадно грызет кусок твердого сыра или поглощает беляши. И вместо того, чтобы сетовать на всю тяжесть предсентябрьского поселения, они знают, что кому-то сейчас так же нелегко... К примеру, администрации общежития, которой 3 дня подряд с 8-ми утра и до последнего заселяющегося приходится исполнять свои обязанности.

Оля Коктомова

DRESSкод

Как нужно одеваться в ВУЗе:

Строгость или вседозволенность?



Строгая школьная форма давно исчезла из нашей повседневной жизни.

Но во многих средних и высших учебных заведениях есть определенные правила, как именно стоит одеваться на занятия.

Пройдя по нашему университету, можно встретить красивых, стильных девушек. Правда, не все они понимают, что нужно одевать в стенах ВУЗа. Вроде как правил строгих нет, но нужно же знать меру!

Глубокие декольте, мини-юбки, какие-то цветастые платья, как будто одолженные из бабушкиного шкафа.... Надо же не выходить за рамки дозволенного, ведь вы не на пляже, не на дискотеке, а в ВУЗе учебном заведении. Незачем выставлять на показ свои «прелести», ведь для этого есть различные мероприятия, и было целое лето.

Вспомним поговорку «В женщине должна быть загадка». Загадка не только в душе, а и во внешности. Смотри на некоторых девушек, понимаешь, что они больше напоминают прочитанную книгу, чем за-

крытую.

Сейчас есть уйма вариантов классических костюмов, юбок, жакетов, которые подчеркивают фигуру и индивидуальный вкус барышни. К счастью, сейчас не Советский Союз, и нет уже той серости, дефицита. Выбрать есть, из чего: от модных дорогих трендов до обычной рыночной одежды. Экспериментируем, фантазируем и не забываем о мерах приличия!



Первый раз... НА ЖУРНАЛИСТИКУ

С началом учебных будней всем журналистам «не первой свежести» (то есть второ-третье-четверо-курсникам) стало жутко любопытно, каких талантов набрали на первый курс.

Хотя «кильки пера» еще не проявляли активности, одно известно точно: в 161 группе существует то ли борец, то ли чемпион мира по чему-то там... На просьбу ответить на наш студопрос вроде бы взрослые молодые люди отреагировали неадекватно, боясь взять в руки листик и не понимая, что от них требуется. А когда мы обратились к ребятам за комментарием на счет первых дней учебы, борец и КО бессовестно удрали, показав весь свой пофигизм и неуважительное отношение к коллегам. Однако двое юных журналюг проявили инициативу и согласились ответить на пару вопросов.

Отвечает Любовь Колбасенко

-Как вы себя здесь чувствуете?

-Честно говоря, еще настоящим журналистом себя не ощущаю. Но преподаватели обращаются с нами как с настоящими журналистами, то есть как с будущими сотрудниками. Это так приятно!

-А учебный процесс нравится?

-Кончено же, как любому первокурснику, сложно очень втянуться в учебу. Это конспекты, это писать много. Тяжело... А вообще - все устраивает, потому что я была настроена, была готова к этому.

-Желание есть что-то писать, практиковаться?

-Пока есть.

Отвечает Денис Федько, староста 161 группы

-Все интересно, все классно. Преподаватели высокого уровня, хорошо излагают материал: доступно, понятно. В общем, можно говорить много интересного и хорошего о самом институте, потому что реально можно гордиться тем, что ты явля-

ешься студентом ИФЖ. На счет учебного процесса - загружены мы очень сильно. Я еще являюсь старостой группы, что тоже немаловажный фактор. В общежитии ремонт до 3 часов ночи, потом когда приходишь на пары и на перемене хочется поспать - староста туда, староста сюда...

-А что вы можете сказать о нашей самодеятельности?

-Это очень положительно, потому что это воспитывает студентов как личностей. У многих есть скрытые таланты, о которых они даже не могли подозревать. А тут с помощью работы прекрасных специалистов эти все таланты могут быть раскрыты в будущем и студенты могут сами для себя раскрыться.

К сожалению, сфотографировать интервьюируемых не удалось, они очень спешили на физкультуру. А это, знаете ли, очень важно. Особенно, когда не знаешь куда идти и идешь туда первый раз =)

УЛИЧИ СЕБЯ В ГРЕХЕ, СТУДЕНТ!

Маша Белая

Обычный Студент всегда считал себя не то чтобы замечательным человеком, но хотя бы КАК ВСЕ. То есть, в меру хорошим и воспитанным, в меру разгильдяем и шутником. Он и не подозревал, что иногда за один день в университете успевает совершить ни много, ни мало - все семь смертных грехов.

Гордость

Приехав в универ в то утро, Обычный Студент первым делом отправился распечатывать реферат. Он писал его почти всю ночь (от того постоянно зевал и жмурился), зато считал, что справился с работой на «отлично». «Жалкие неудачники, - подумал он о своих одноклассниках, - Могу поспорить, что ни один из них не выполнил работу должным образом. Мой реферат будет лучшим. Что ж, впрочем, как и всегда».

Похоть

По дороге в аудиторию Обычный Студент столкнулся с симпатичной девушкой и провожал ее взглядом, пока она не скрылась за поворотом. - Это еще что! - сказал Друг Обычного Студента, всегда вовремя возникавший рядом, - Ты еще нашу новую физичку не видел! И он мно-

гозначительно приоткрыл губами, демонстрируя предполагаемую реакцию Обычного Студента на преподавательницу.

Зависть

На физкультуре Обычный Студент пробежал кросс в числе последних. Он стоял, опираясь на свои колени, и, тяжело дыша, наблюдал за

Другом. Тому пробежка далась легко, и он уже вовсю хохотал с одноклассниками.

- Ему просто повезло, что у него ноги длинные, - пробормотал себе под нос Обычный Студент, сжимая кулаки.

Гнев

- Как он мог? - злился Обычный Студент, - Я же писал всю ночь! А он поставил мне четыре! Четыре, Друг!

- Противный старик! - подтвердил Друг, косясь по сторонам: нет ли рядом того преподавателя, которого они так живо обсуждали.

Чревоугодие

- И еще воооон ту булочку! - крик-

нул Обычный Студент, протискиваясь в очереди. Улыбчивая буфетчица протянула ему несколько пакетиков и стаканчик с чаем. Жизнь снова налаживалась.

Жадность

- Ой, мне тоже нужна эта книга! - воскликнула девушка, вошедшая в библиотеку вслед за ним. - Это последний экземпляр, - пожала плечами библиотекарь.

- И он - мой! - радостно заявил Обычный Студент. Эта книга была у него в электронном формате, но на пару, конечно, удобнее будет принести обычную, бумажную, чем распечатывать или (упаси, Боже) писать конспект.

Лень

Придя домой, обычный студент разложил перед собой книги и включил компьютер. "Нужно подготовиться к практике, - подумал он, открывая нужный файл, - Хотя... у меня ведь уже есть оценка по этому предмету. Подготовлюсь, когда будет время". И он с чистой совестью нажал на значок интернет-браузера.



Обзор

последних побед и поражений украинских спортсменов

- С 27 августа по 4 сентября взоры всех поклонников **легкой атлетики** были прикованы к южнокорейскому городу Тэгу, где проходил очередной чемпионат мира по этой дисциплине. Радует, что впервые с 2005 года наши соотечественники вернулись с мирового спортивного праздника с медалями. Украинский гимн в Тэгу звучал дважды – Ольга Саладуха завоевала золото в тройном прыжке, а эстафетная женская четверка в составе Олеси Повх, Натальи Погребняк, Марии Ремень и Кристины Стуй добавила в копилку Украины бронзу. В медальном зачете Украина - 10, тройка лучших выглядит так – США, Россия, Кения.

- Неудачно завершила свои выступления на Евробаскете-2011 мужская сборная Украины по **баскетболу**. Пробившись в основной раунд соревнований лишь благодаря расширению количества участников, Украина тем не менее показала конку-

рентоспособную игру в матчах с фаворитами – Россией и Словенией, проиграв тем лишь на последних секундах. Далее последовала уверенная победа над болгарами – 67-56. Стало ясно, что третий участник второго отборочного раунда определится в противостоянии со сборной Грузии. Блистательно проведя первую половину игры, наши «великаны» последние две четверти просто провалили, позволив грузинам не только отквитать очковый гандикап, но и «убежать» в счете далеко вперед. В итоге – 53-69, и победа в последней встрече над немотивированными бельгийцами (74-61) уже не играла особого значения.

- Не оправдала надежд болельщиков и сборная Украины по **пляжному футболу**, которая ехала в Италию в статусе неофициального чемпиона Европы. Проигравши в серии пенальти сборным Бразилии и Мек-

сике отправили нашу дружину за борт соревнований уже после группового этапа. А главный трофей уехал в Россию, которая в феерическом финале одолела сборную Бразилии со счетом 12:8.

- Открытый чемпионат США по **теннису** подарил немало положительных эмоций всем болельщикам украинских спортсменов. Безусловно, лучшим среди украинцев на хардовых кортах Нью-Йорка был Александр Долгополов, который смог пробиться в 1/8 финала, лишь там уступив в упорной борьбе будущему победителю – сербу Новаку Джоковичу. Удачное выступление в последнем в сезоне Гранд-сleme позволило Александру вернуться в топ-20 рейтинга АТР, а также пополнить свой банковский счет на 110 тысяч долларов. Достойно выступили также Сергей Бубка, Сергей Стаховский (в первую очередь в парном разряде) и Екатерина Бондаренко.

Театр одного боксера

Украинский боксер-супертяжеловес Виталий Кличко 10 сентября провел седьмую защиту своего пояса чемпиона мира по версии WBC. Этот бой открывал новенькую футбольную арену во Вроцлаве, построенную специально к ЕВРО-2012. Дополнительный ажиотаж местных жителей вызывала и persona оппонента старшего Кличка – поляка Томаша Адамека, который достаточно громко заявил о себе в супертяжелом весе, победив уже знакомого Виталию Крису Арреолу.

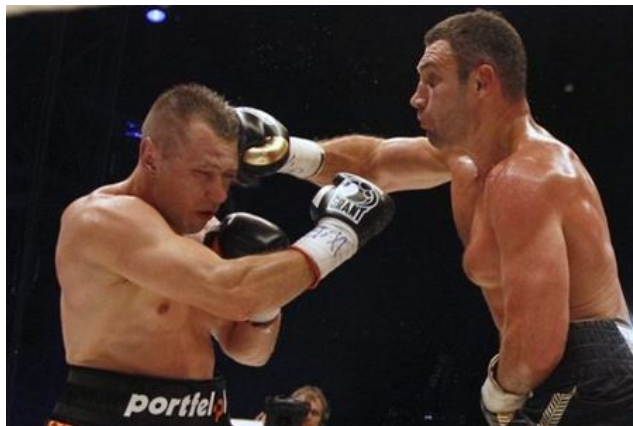
Еще перед боем многие эксперты заявляли, что единственное преимущество Адамека перед Кличком – скорость, которая в идеале должна была помочь поляку быстро разрывать дистанцию и атаковать голову и туловище Виталия быстрыми хлесткими ударами. Однако на деле оказалось все намного проще – стартовая активность Адамека быстро превратилась в глухую оборону, которую разбавляли редкие безрезультативные «уколы» поляка. Толь-

ко неистовая поддержка родных трибун заставляла Томаша держаться на ногах.

В шестом раунде Адамек все же упал, но вовремя встал с колена, не желая сдаваться. Тем самым он лишь продолжил собственное избивание. В восьмом раунде побывал на полу ринга и Виталий, но Адамек здесь не причем – Кличко-старший лишь неудачно оступился, слегка подвернув ногу.

Преимущество Виталия было неоспоримым, понимал это и рефери, и в конце 10 раунда досрочно остановил поединок, присудив победу техническим нокаутом Виталию Кличко.

Не отметить самоотверженные действия Томаша Адамека просто невозможно. Поляк вышел на ринг не за деньгами, а за титулом. И пускай ничего особого у него не получилось, но шквал аплодисментов от родной публики он заслужил сполна.



А Виталий, несмотря на довольно почтенный как для профессионального бокса возраст, продолжает демонстрировать высокую физическую готовность и волю к победе, что делает его одним из величайших спортсменов современности. Как же горько иногда приходится осознавать, что эра Кличко-старшего подходит к концу...

P.S. Побывали на празднике профессионального бокса и наши земляки – украинский сине-желтый стяг с надписью «Херсон» видел весь мир!

Кольорами веселки і не тільки

«На вкус и цвет товарищей нет» - ще раз дійшла я висновку після суперечки щодо улюблених кольорів. Синій, зелений, червоний... Напевно, ні для кого не секрет, що улюблений колір – це «лакмусовий папірець» характеру.

Почнемо з **білого**. Він перший для тих, хто любить жити у власній казці, шукає принца (принцесу) у буденності. АЛЕ - «сніжний мрійник», не любить колективу, йому краще бути на самоті.

У **чорного** кольору (що мене здивувало) на диво багато шанувальників й окрім неформалів. Це переважно люди-бунтарі. Проте не завжди це їх особистий супротив (ними можна керувати у цьому плані). Останнє, на правду, суттєво заважає «чорнолюбам» жити. Важливо пам'ятати, що шанувальники «вугільного» прагнуть бути коханими. У відносинах з ними конфлікти бувають часто, адже емоції ллються через край, будьте готовими.

Сірий (не студентський з усіх боків). У тих, хто його любить, кожна річ повинна мати своє місце. Сірі вирішують будь-яку проблему. На замітку: можливо, така людина й нудувата, зате в біді не кине. Погано,

що «сірі» дуже бояться проблем, обходять їх десятою дорогою.

Врівноваженими можна вважати любителів **коричневого**. На диско-таких затишці важко. Між веселою компанією і самотою вони обирають останнє. Люблять владу й прагнуть до неї. Звичні тут і роздуми над проблемами світу. Позитив: навіть наполеонівські плани почекають заради коханої людини.

Ну що, гайда веселою? **Червоний** – такий яскравий і пристрасний. Лідер в житті, емоційний та активний. Хобі небезпечні, незвичні для інших. А от з совістю у них «пакт про ненапад». **Рожевий** хоч і відтінок, але значення його інше. Недарма за ним слава у народі мрійливого. «Рожеві окуляри» - засіб «пофігізму». Таких компаньйонів брати до роботи «дорого» – від рожевого погляду «м'язи» не ростуть, тобто мріють вони, а втілювати їх бажане доводиться вам.

Жовті (привіт хору) – це «сонечка» сильні духом, активні, відкриті для людей. Такі екземпляри - оптимісти, щедрі натури, до яких тягнуться. І наука, і відеокамера – їх стихії. Вперед за жовтим.

Недарма долари - **зелені**. Любителі «зелені» - це люди успішні. Для

них важливі грошики. Натури це замкнені. Вони здатні подавляти своїм авторитетом, але якщо ти свій, то не парся: ти під дахом».

Особисте життя теж важливе для них - їх половинкам потрібно мати залізне терпіння, аби втовкмачити щось коханим «зеленолюбам».

Важливий для мене особисто колір моря і неба. Колір свободи. **Синій** обере натура артистична, мандрівна. Навіть у житті – це актор. Успіх і визнання, яких вони прагнуть, часто приходить до них. Аби робота була їм до душі. Вони комунікабельні, близьким віддають багато, але й чекають не меншого від останніх.

Фіолетовий – останній у списку. Вільного польоту, сюрпризів, поворотів хоче душа його шанувальників. Люблять «бузкові» блиснути інтелектом, поспілкуватися з розумними людьми. Розгадати загадку, відкрити таємницю - ось в чому їх щастя.



Радуга

Фізики не знають всєї правды.

Уходят ли, уходя?

Олеся Товсточуб

Часто мы теряем людей - друзей, знакомых, любимых, бывает, даже просто обыкновенных прохожих. Это происходит с нами гораздо чаще, чем мы об этом задумываемся. Только что значит теряем? Ведь с человеком ничего трагического не случается (упаси Господь!), просто он уходит из нашей жизни. Будь это предательство, остывшее чувство, измена или же просто мы ему больше не нужны.

Люди уходят. Это факт. Но всегда остается образ этого человека. Особенно когда ты знаешь его достаточно долгое время. Ты к нему привикаешь, отчасти идеализируешь, закрывая глаза на недостатки либо просто их не замечая, с чем-то ассоциируешь. Потому после его ухода остаются мысли и воспоминания. Напомнить об этом образе может что угодно - знакомое лицо, похожий

голос или силуэт, определенная песня, фотография, картинка или чья-то фраза. И тогда оказывается, что этот человек вовсе и не уходил. Вот же он, рядом. Совсем близко. Так близко, что ты чувствуешь запах его духов, видишь блеск глаз.

Только опять нужно уточнить: в этот момент возле тебя этот человек не физически, а духовно, абстрактно, то есть присутствует его образ. Это либо образ дорогого тебе человека, либо того, кто запомнился чем-то особенным. Порой ты обсуждаешь его с друзьями, подругами, родственниками, общими знакомыми. И возникает чувство, будто он ненадолго отошел в другую комнату и сейчас снова вернется. Но он уже не возвращается как реальный человек, а как образ - да. И, наверное, это самое ужасное. Ведь если ты пытаешься выкинуть человека из

памяти, у тебя ни за что на свете не получится это сделать. Забыл разве об ассоциациях? Определенная песня, слово, силуэт? Ты вспоминаешь всё и всех, с чем и с кем сталкиваемся в этой жизни. Просто иногда эти воспоминания запряты где-то глубоко внутри, но однажды - в самый неожиданный момент - они вновь прорываются наружу. И ты все вспоминаешь. Оказывается, ты ничего и не забывал.

Может, правду написал однажды Ремарк в одном из своих романов: мы теряем человека только тогда, когда он умирает. А пока он жив, пусть даже находясь в другом конце света, он всегда с нами. И даже когда умирает, образ крепко занимает свое место в твоём сердце. Но речь идет вовсе не о смерти. Просто люди никогда по-настоящему не уходят.

Море и небо

Спорим-не переспорим,
Кто любит кого сильнее.
"Небо - совсем как море..."
"Но море, оно синей"

Усталостью веки морит,
Я сон охраняю твой.
"Небо, оно как море."
"Только над головой"

Любовь не приходит дважды.
Прощаются - навсегда.
"Так будет, наверно, с каждым?"
"А значит, и не беда?"

Небо - слои атмосферы.
И никаких морей.
"Глупые маловеры..."
"Господи, будь добрей!"



Літ. курілка

Капуста

Излечите меня

излечите меня нежно
ласково
не морозьте речами
черствыми
и тогда я сниму
маски все
и тепло соизмерится
вёрстами

подлечите меня
от холода
исцелите речами
лестными
и растопится моя
лёд-вода
и душа запоет
песнями

излечите меня нежно
искренне
обнимите руками
жгучими
и от счастья тогда
взвизгну я
тогда стану для вас
лучше я



Юля Царьова

Я не хочу вже більше ридати,
Я не хочу жити без тебе.
Я втомилась безмовно кричати,
Піднімаючи очі до неба.
Що то щастя, удача чи радість,
То для кожного усе своє.
А чи може комусь та на заздрість
Розказати, що то все твоє?
Та коли це не так, то скажи,
Чом для мене ти щастям не станеш?
Ти візьми доведи, покажи,
Що мене як раніш не обманеш.
Що для цього потрібно ти знаєш,
Щастя ще одну мить подаруй і скажи,
що мене ти кохаєш,
Рідним поглядом знов зачаруй.
Що то щастя чи радість, чи доля?
Різне кожному, різне усе.
Не буває любові без болі,
Та вона і добро принесе.

Катя Пономаренко

Вже осінь золотить земні простори
І прохолода заповзає в душу.
Тепло і сонце, мабуть, вже не скоро.
Собі як хочеш, а звикати мусиш.

Той дощ осінній, як остання скрипка
Пронизує до кожної клітинки.
І ти по цим калюжам швидко-швидко
Біжиш. Аби скоріше та без свідків.

Біжиш туди, де вже нема нічого.
Біжиш... Тому що маєш ще надію.
Біжи, біжи. Та тільки не на довго.
Бо я чекаю, я тобі ще вірю.



Аноним

Пух с тополей летит, и так безцеремонно
Запутывается в волосах прохожих.
А ты идешь, не зная, сможешь
Сил вновь найти, вернувшись от былого.
Дождей каскад спадает так нечасто,
А солнце жжет и не жалеет кожи.
И никому никто совсем не должен
Быть близким, и ни на кого похожим.
Твои, её накруты с ума сведут вас точно,
И повода не будет вновь помириться ночью.
Менять ли что-то стоит, иль всё оставит прежним?
Мосты к кому-то строить, и не скрывать надежды?
Вопросов только больше, ответов как и было - «ноль»,
И в городе том скучном двоим не быть потом,
А раньше вы кричали, срывая голоса,
И голуби за криком неслись ввысь в небеса.

С шашками наголо

Если вы обладаете такими качествами, как: усидчивость, терпеливость, общительность, внимательность, выносливость и любовь к дороге, без маниакальных привычек и наклонностей, уважаете баранку (не как выпечку, а как вполне живой металл на колесах), то в вас, по словам Александра Владимировича, есть хорошие задатки для таксиста. Но не обольщайтесь – еще пахать и пахать, ибо таксист без опыта – как повар без своих инструментов: теорию знает, а жизнь пока не научен.

Сухоруков Александр Владимирович, таксист со стажем 10 лет, оказался любителем поговорить, почти-тателем футбола и сериала

«Звездочет». Откровенно и без фальши, он отвечал на такие вопросы, как:

-Какой ваш распорядок дня?

-Подъем в семь вечера, в восемь уже за рулем. До 6-7 утра мотаюсь по городу и с 8-ми уже свободное время. А в семь вечера снова на работу.

-А как же выходные?

-По желанию могу взять в любой день. Но на праздники и выходные – заработок больше. Так что приходится иногда чем-то жертвовать...

Мечтая стать в детстве «пожарником в красном мундире», Александр Владимирович вырос и теперь «проповедует философию дороги». По его словам, каждый пассажир обладает некой притягательной или отталкивающей аурой, от которой зависит, хочется тебе общаться с этим человеком или лучше ехать и помалкивать. Это и играет одну из основных ролей в формировании атмосферы в салоне машины. Так как машина – «девушка» капризная, то и не всякого человека хочется в неё усаживать.

Частое общение с людьми воспитало в Александре Владимировиче психолога-самоучку. Это немало-важная черта для работы, ибо никогда не знаешь, как и каким

образом захочет обмануть или одурачить некий пассажир, а быть начеку с трепещущей интуицией – это дело не лишнее.

-У вас забывали детей в салоне?

-Забывали сумки, зонтики, перчатки, мобильники, даже как-то раз забыли таксу, но чтобы ребенка – на мою практику не выпадало. Хотя, в нашей профессии своих «приколов» хватает...

-Каких?

-Основная клиентура обращается в такси по ночам. Это нетрезвые индивидуумы или группы подвыпивших гуляк, не повезёт, если наркоман. Иногда не хотят платить, в другой раз лезут в драку или же откровенно хамят и грубят. Иногда в ход идёт и холодное оружие. В общем, соскучиться по таким вещам хотел бы, да не дают.

Репящий нечеткий женский голос по радию что-то промямлил. У меня закрался еще один вопрос, давненько меня мучивший:

-А вы понимаете, что она говорит?

Александр Владимирович засмеялся, ответил «да» и пояснения, что к такой связи быстро привыкаешь.

-И напоследок, Александр Владимирович, хотели бы вы покатасться в танке в качестве водителя?

-Да, - смеётся, - Иногда проскальзывает мысль: жаль, что я не на танке...

Эссе

Жизнь...Такая длинная... И в то же время так коротка...Ты понимаешь, что уже взрослый, но детство еще живет в тебе, странный возраст, когда начинаешь жить взрослой жизнью, которая привлекает тебя своей серьезностью и неизведанностью, желанием узнать, а что будет дальше, как жить дальше, попробовать то, что раньше для тебя было запретом, и одновременно ты безумно хочешь вернуться в свое веселое и беззаботное детство, забыться в детских мыслях и мечтах про взрослую жизнь...

Вроде устраиваешь свою новую жизнь, пытаешься сделать все правильно и вдруг, уставший от всей бесконечной суеты и проблем, которые необходимо решать одну за одной, потому что это наша жизнь, которая основана на одних препят-

ствиях и проблемах, которые мы решаем с той целью, чтоб столкнуть с другими. И, знает, не стоит жаловаться на них, ведь у всех они есть... И бороться с ними – значит жить... Но порой жутко устаешь от всего этого... Хочется вернуться в прошлое, взобраться на дерево с абрикосами или черешнями и беззаботно есть фрукты, думая о том, что родители нам говорили об их полезности... Или бегать с друзьями, играя в ловушки, влюбляться как раньше, искренне, без обязательств, безум-



но... Засыпать, думая о хорошем дне или слушая мамину сказку, а не мучиться от бессонницы, которая вызвана заботами о завтрашнем дне, как его прожить не зря, с пользой либо для себя, либо для твоих близких))) Хочется как раньше прилечь возле родителей и просто чувствовать их тепло и заботу, понимать, что у тебя есть верная и надежная поддержка, хочется снова видеть их молодыми и полными сил. Да, о чем-то подобном, наверное, думает почти каждый человек на земле, но время идет, жизнь проходит, люди уходят, рождаются новые, такова наша сущность...

Алина Полигешко

СТУДопрос

Как оно всегда и бывает – ждешь лето целый год, а пролетает оно слишком быстро :(И очень при- скорбно, если ты не взял от него самое яркое и луч- шее, а тупо просидел его Вконтакте. «Спасибо лету за...» – эту фразу мы предложили закончить всем студентам-журналистам:

Отдых от учебы и за нормальный сон (60 %)

Загар, фрукты/овощи и прощание с парой кг (21%)

Новых телочек/пацанчиков и кучу драйвовых дней (19%)

-За время, проведенное с любимым человеком и экстре- мальный отдых.

-За то, что оно, наконец-то, закончилось.

-За то, что помогло мне измениться внешне и внутренне.

-За то, что у меня было много интересных приключений и мне за них ничего не было (*и это не может не радовать*).

-За сон до 14:00 :) за то, что пересмотрела все сезоны «Интернов».

-За счастье, испытанное с моим великолепным парнем, за нервы и нервные срывы, которые научили многому. За прогулки с друзьями, которые все время хочется вспоми- нать. А еще за безделье =)

-За то, что оно было.

-За любовь!!! Такую же огромную, красивую, чистую и т.д., как океан... возле которого я так и не побывала :) но море – это тоже хорошо!!!

-Львів, Бандера, Шухевич, Херсон, квартира, Крим, скелі, Євпаторія, студреспубліка, треш, угар і зовсім трохи содомії та чоловчачих з бидлом (*не сложно догадатися, кому належать ці величні слова*).

-За Петіну квартиру, в якій ми з ним приймали ванну з пазурками.

-За разбитое сердце.

-За то, что оно опять вернется (*как романтично*).

-За холодное пиво, тусовки, деньги, море...за встречи с друзьями. Банально, но это факт.

-За то, что я наконец-то согрелся! (*женщину тебе надо*).

-За людей, которые оставались и остаются всегда рядом, даже в самых тяжелых случаях.

-За новых друзей, за яркие впечатления, за теплое море.

-За новые переживания (как хорошие, так и не очень), но- вые знакомства и налаживание отношений с теми людьми, с кем давно не общалась.

-За море и за хороших друзей, за прекрасно проведен- ное время, за солнце и море позитива.

Выбора у нас нет, и опять настали учебные будни (а для некоторых ко всему еще и рабочие), НО, как мужчина Боярский завещал: не вешайте нос, ведь не только летом случаются радости и прелести жизни! И вообще, всегда помните, что всё в наших ру- ках ;)

ГороскопчеГ

Олеся Товсточуб



Овни

На вашому шляху ви зустрі- нете нових знайомих, які зможуть пробудити у вас романтичні почуття. Головне - зберігати баланс між здоро- вим егоїзмом та повним роз- чином у партнері та його проблемах.



Телець

В особистому житті атакують істерики другої половинки, але ваша витримка буде їх гасити. Гроші приходитимуть у потрібний час і у потрібній кількості.



Близнюки

Ключові слова жовтня – лю- бов та домашні клопоти. Другий місяць осені - період, що принесе радість у всіх сферах життя. Дійте і гово- рить конкретніше – це оці- нять.



Рак

У навчання місяць обіцяє бу- ти рівним та плодотворим. У сім'ї все буде іти добре, а от у закоханих можуть початися муки ревності. На вас чекає купа подій, які прикрасять ваші будні.



Лев

В цей час легко зав'язуються корисні знайомства. Гроші придуть у свій час, і їх ви- стачить на всі заходи місяця. У закоханих все добренько. Самі ж ви будете чарівні і милі.



Діва

В інтелектуальному плані ви діятимете енергійно і розум- но. Принципових перепон на їх шляху не виникне, тому на вас чекають професійні успі- хи. В особистому житті – пси-

хологічна нестабільність, а от з грошиками все ок.



Терези

Рівновага у вашому житті може бути порушена через те, що ви прагнете стрибну- ти вище голови. Вам вдасться вирішити якісь давні пи- тання стосовно взаємовідно- син з оточуючими.



Скорпіон

Ви з головою поринете у певну справу. Не забувайте про близьких, які потребують вашої уваги та тепла. Сідай- те робити курсову.



Стрілець

Енергія так і проривається назовні. Ви рішучі та активні, як ніколи. Хватайтесь на- решті за справи, які так дов- го відтягували. В особистому житті все окі-нокі. «Кохайтесь, чорнобриві».



Козеріг

Жовтень приготував для вас багато цікавих пригод. Не відкладайте справи у довгий ящик. У сфері особистого проблем немає, а от з фінан- сами трохи інакше склада- ється ситуація.



Водолій

В середині місяця на вас че- кають певні труднощі, які ви вирішите. Ваше життя готово до змін. Дійте! Готуйтеся приймати складне рішення.



Риби

У жовтні вам необхідно бути обережними у контактах, тримати під контролем свої думки та слова, бо негативні побажання можуть втілитися у реальність. На любовному фронті все спокійно.

Засновник: 361 група
Головний редактор:
Катерина Пономаренко
<http://vkontakte.ru/id14443275/>

Заступник головного
редактора: Галина
Вишневська
Художній редактор:
Олександра Годіна

Наклад: не визначений
Розповсюджується на
території ІФЖ ХДУ