

**Аналіз  
результатів опитування здобувачів вищої освіти  
факультету культури та мистецтв за дисциплінами  
2 семестру 2019-2020 навчального року  
(денна форма навчання)**

Згідно до Порядку опитування здобувачів щодо якості освіти та освітнього процесу у ХДУ було проведено опитування здобувачів вищої освіти за дисциплінами 2 семестру 2019-2020 навчального року на денній формі навчання. В опитуванні взяли участь **5,90%** здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, **20,55%** здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти та **7,61%** від усіх студентів факультету культури та мистецтв.

Середній бал за дисциплінами факультету становить **4,71** (з найвищим рейтингом **5**).  
(перший (бакалаврський) РВО – **4,82**, другий (магістерський) РВО – **4,6**).

Середній бал по викладачам факультету становить **4,78** (з найвищим рейтингом **5**)  
(перший (бакалаврський) РВО – **4,87**, другий (магістерський) РВО – **4,7**).

**Аналіз частки студентів факультету культури та мистецтв, які пройшли опитування  
за дисциплінами освітніх програм**

№	Спеціальність	Перший (бакалаврський) РВО	Другий (магістерський) РВО	Всього по факультету
1	024 Хореографія	0,00%	14,29%	1,71%
2	034 Культурологія	18,69%	53,13%	22,57%
3	025 Музичне мистецтво	5,00%	12,50%	6,06%
4	023 Образотворче мистецтво	0,36%	1,59%	0,48%
	<b>Всього по факультету</b>	<b>5,90%</b>	<b>20,55%</b>	<b>7,61%</b>

**Сильні сторони освітніх програм факультету культури та мистецтв:**

При проведенні опитування студентами найчастіше підкреслюються наступні позитивні сторони викладання навчальних дисциплін освітніх програм факультету культури та мистецтв:

1. Висока професійна підготовка викладачів. Демократичність, глибокі знання відносно навчальної дисципліни, цікаві приклади застосування отриманих знань, відкритість до дискусії. Підкреслюється жвавість викладання матеріалу, актуальні приклади та аналогії, демократичність, відкритість до пропозицій, одночасно з цим спроможність спрямовувати студентів у необхідному напрямку, підтримування дисципліни за рахунок взаємоповаги.

2. Викладачі володіють такими позитивними якостями як: комунікативність, емоційна стабільність, перцептивні здібності. Активна робота викладачів зі студентами. Допомога з самостійним визначенням помилок та приведення методів їх вирішення. Матеріал яскраво ілюструється прикладами, що дає змогу легше і швидше запам'ятовувати і розуміти інформацію.

3. Використання наочних матеріалів для закріплення знань. Позитивні якості самого викладача, логічна послідовність викладу, багатий фактологічний, наочний матеріал, доступність, цікавість, індивідуальний підхід до кожного студента.

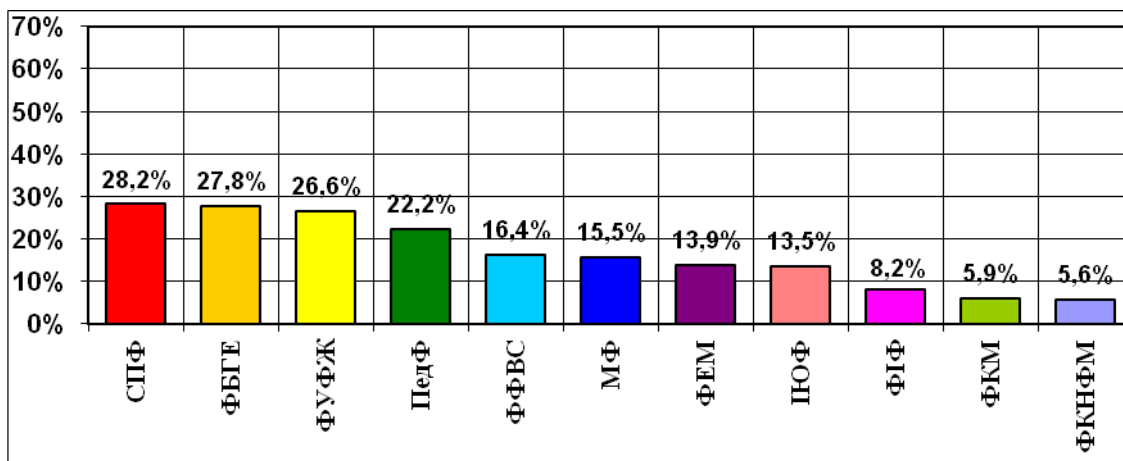
**Рекомендації для покращення освітнім програмам факультету культури та мистецтв:**

4. Студенти скаржаться на недостатню кількість годин відведених для вивчення навчальних дисциплін, вважають за потрібним збільшити кількість лекційних занять і пояснень.

5. Вносять наступні пропозиції: потрібно більше мультимедійних прикладів; було б краще запровадити більше практичних вправ, створення ситуацій, що можуть траплятися під час нашої майбутньої професії викладача.

Найчастіше студенти використовують фразу: «Все влаштовує.»

Відсоток здобувачів першого (бакалаврського) РВО, які пройшли опитування за дисциплінами 2 семестру 2019-2020 навчального року на денній формі навчання за факультетами:



Відсоток здобувачів другого (магістерського) РВО, які пройшли опитування за дисциплінами 2 семестру 2019-2020 навчального року на денній формі навчання за факультетами:

