**Матеріали надіслати до 27 березня на електронну адресу: valentina.vv@i.ua.**

**Тема:** Коректурні знаки та правила їх використання

**Мета:** розкрити поняття про техніку коректурних знаків, алгоритми використання коректурних знаків та внесення виправлень редактором і коректором до текстів видавничих оригіналів.

**Завдання:** сформувати поняття про коректурні знаки, їх види; навчити користуватися ними під час коректури текстів, дотримуючись методики внесення виправлень коректором.

ПЛАН

1. Поняття про техніку коректурних знаків.
2. Історія формування коректурних знаків.
3. Загальні правила використання коректурних знаків.
4. Методика внесення виправлень коректором.

література

1. Завгородня Л.В. Основи літературного редагування та коректури: навчальний посібник / Л.В. Завгородня. Черкаси: Брама – Україна, 2010.
2. Капелюшний А.О. Редагування в засобах масової інформації: навчальний посібник / А.О.Капелюшний. Л.: ПАІС, 2005.
3. Коссак О. Текстовий процесор Word 2000 / О. Коссак, І. Юрчак. Л., 2001.
4. Крайнікова Т. С. Коректура: підручник / Т. С. Крайнікова. К.: Наша наука і культура, 2016.
5. Крайнікова Т.С. Коректура в сучасній журналістиці і книговиданні: сучасний стан, тенденції, проблеми / Т. С. Крайнікова // Друкарство. 2003. №3. С.20-23.
6. Партико З.В. Комп’ютеризація видавничого процесу: навч. посібник / З.В.Партико. К., 1996.
7. Партико З.В. Нормативний аспект і автоматизація редагування / З.В.Партико К., 2004.
8. Різун В. В. Літературне редагування: підручник / В.В. Різун  / Міжнарод. фонд “Відродження”. К.: Либідь, 1996.
9. Різун В. В. Основи комп’ютерного набору і коректури: підручник / В.В. Різун . К.: Либідь, 1993
10. Сава В. І. Основи техніки творення книги: навчальний посібник / В.І.Сава. Л.: Каменяр, 2000.
11. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: практичний посібник / М.С.Тимошик. К.: Наша культура і наука, 2005. 560 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»).

запитання для самоконтролю

1. Які знаки називають коректурними?
2. Назвіть загальні правила використання коректурних знаків.
3. Чи різняться коректурні знаки для текстового та ілюстративного оригіналів?
4. Які лінії називаємо сполучними?
5. Назвіть основні правила коректорського читання

**Завдання:**

1. Виконати коректуру тексту (на вибір) з використанням знаків усіх груп.
2. Підготувати презентацію: «Коректурні знаки та правила їх використання».

**Модуль самостійної роботи.**

**Змістовий модуль 1.**

**Техніки і методики коректури**

**Тема: Комп’ютерна коректура.**

1. Поняття про комп`ютерну коректуру.
2. Текстові редактори, що використовуються в комп’ютерній коректурі.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Іванов В. Основи комп’ютерної журналістики: навч. посібник / В. Іванов, О. Мелещенко, В. Різун. Київ 1995.
2. Завгородня Л.В. Основи літературного редагування та коректури: навчальний посібник / Л.В. Завгородня. Черкаси: Брама Україна, 2010.
3. Капелюшний А.О. Редагування в засобах масової інформації: навчальний посібник / А.О.Капелюшний. Л.: ПАІС, 2005.
4. Капелюшний А.О. Стилістика і редагування / А.О.Капелюшний. Л.: ПАІС, 2002.
5. Карпенко В.О. Журналістика: основи професійної комунікації / В.О.Карпенко. К., 2002.
6. Коссак О. Текстовий процесор Word 2000 / О. Коссак, І. Юрчак. Л., 2001.
7. Крайнікова Т.С. Коректура в сучасній журналістиці і книговиданні: сучасний стан, тенденції, проблеми / Т. С. Крайнікова // Друкарство. 2003. №3. С.20-23.
8. Крайнікова Т.С. Рух коректур у виданнях різних типів / Т. С. Крайнікова // Друкарство. 2004. №4. С.34-37.
9. Крайнікова Т.С. Типові помилки набору і верстки / Т. С. Крайнікова // Друкарство. 2003. №6. С.33-37.
10. Крайнікова Т. С. Коректура: підручник / Т. С. Крайнікова. К.: Наша наука і культура, 2016.
11. Партико З.В. Нормативний аспект і автоматизація редагування / З.В.Партико.К., 2004.
12. Різун В. В. Літературне редагування: підручник / В.В. Різун  / Міжнарод. фонд “Відродження”.К.: Либідь, 1996.
13. Сава В. І. Основи техніки творення книги: навчальний посібник / В.І.Сава. Л.: Каменяр, 2000.
14. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: практичний посібник / М.С.Тимошик. К.: Наша культура і наука, 2005. 560 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»).
15. Харитоненко О.І. Рух коректур у видавництві за умов комп’ютеризації виробництва: терміни, визначення, опис технологічних процесів здійснення коректури / О. І. Харитоненко // Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 25. Кам’янець-Подільський : ПП «Медобори-2006», 2011. 536 с.

**Завдання:**

1. Підготувати презентацію про текстові редактори, що використовуються в комп’ютерній коректурі.

2.Виконати комп’ютерну коректуру тексту (на вибів) і відправити виправлений текст на електронну адресу: valentina.vv@i.ua.