**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛІНИ**

«Психолінгвістика»

**ПЛАНИ ЛЕКЦІЙ**

**Змістовий модуль 1. Теоретичні засади психолінгвістики як науки**

**Лекція 1. Предмет психолінгвістики. Загальні положення.**

Предмет і об’єкт психолінгвістики. Історія психолінгвістики. Основні напрямки. Постулати психолінгвістики. Одиниці психолінгвістики. Галузі психолінгвістики.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.
2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.
3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.
4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Лекція 2. Пам’ять як система представлення знань.**

Проблема розуміння повідомлення. Психолінгвістичні концепції процесів сприйняття й декодування мовлення. Причини труднощів у сприймання та розумінні текстів.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Лекція 3. Ментальний лексикон і концептуальна система**

Розуміння як декодування та інтерпретація. Паралельні та послідовні процеси розпізнання мовлення. Глибинна структура речення. Помилки при сприйманні та породження повідомлення.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Лекція 4. Лінгвістична пам’ять.**

Значення слова та смисл висловлювання. Денотативне й конотативне значення. Вплив конотацій на ставлення адресата до висловлювання. Системні властивості мови. Мовний знак і його властивості. Знак і символ. Код УПК. Мовна картина світу. Етнопсихолінгвістика. Психолінгвістика та соціум.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Змістовий модуль 2. Основні методи психолінгвістики.**

**Лекція 5 - 6. Психолінгвістичні аспекти перекладу**

Методи експериментального дослідження у психолінгвістиці. Асоціативний експеримент. Метод семантичного диференціала. Фоносемантичний диференціал.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Лекція 7. Поняття когнітивного стилю.**

Психолінгвістичні концепції породження мовлення. Моделі породження висловлювання. Теорія мовленнєвої діяльності. Мовленнєва діяльність в онтогенезі. Письмове мовлення як специфічна форма мовленнєвої діяльності. Система письма. Особливості внутрішнього мовлення.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Лекція 8 - 9. Психоенергетика інтерпретації та перекладу.**

Програми та алгоритми текстів. Вплив архетипичних уявлень на сприйняття текстів. Роль підсвідомості у заміщенні суб’єктивно значущої інформації на нейтральну. Роль стереотипів, жанрів, ситуацій у сприйманні текстів. «Подвійність» художніх творів. Співтворчість читача, емпатія та ідентифікація як умова сприйняття та розуміння художнього твору.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

***МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ***

***ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ***

Успішна реалізація навчально-виховних завдань курсу **«Психолінгвістика»** залежить як від змісту навчальної дисципліни (відбору, структурування та викладу матеріалу), так і від способу його подання. Важливу роль у цьому відіграє раціональне поєднання конкретного матеріалу та логічного, переконливого узагальнення. Одночасно програма курсу зорієнтована на використання різних форм і методів ведення занять, передбачає постійне вдосконалення організаційних форм навчання. Насамперед мова йде про перехід від методики, типовою рисою якої є пояснювально-ілюстративний характер викладання матеріалу, до методики, заснованої на організації активної самостійної роботи студентів.

У зв'язку з цим основою навчального процесу у викладанні курсу **«Психолінгвістика»** повинні бути форми, методи та засоби навчання, які б забезпечували високу пізнавальну активність та самостійність студентів. Невід'ємним компонентом навчання має стати виконання практичних завдань, спрямованих на розвиток у студентів самостійності мислення та формування навичок застосовувати набуті знання на практиці. Використання у навчанні різних форм занять (колоквіумів, підсумкових співбесід тощо) слід поєднувати з різноманітними формами роботи за межами аудиторії - конференціями, зустрічами, екскурсіями, самостійною роботою з літературою.

Існують різні варіанти типології занять. Досить поширеною у практиці викладання є класифікація за ланками навчального процесу: подання нового матеріалу, його закріплення, повторення, перевірка знань та так звані "комбіновані заняття". Відомо, що викладач на занятті виконує дві основні функції: інформаційну - виступає головним джерелом інформації, та управлінську - організовує діяльність студентів щодо засвоєння навчального матеріалу, формування вмінь та навичок. Характер діяльності студентів на занятті визначається роботою викладача та переважанням у ній однієї із зазначених функцій. Тобто, якщо в роботі викладача переважає виклад навчального матеріалу, самостійна робота студентів неминуче обмежена, хоча і буде скеровуватись викладачем за допомогою відповідних методичних засобів.

При групуванні занять за характером діяльності викладача та студентів (учнів, студентів) вирізняють такі їх типи: заняття подання нових знань викладачем; заняття лабораторного типу (практикуми), семінари; повторювально-узагальнюючі заняття; підсумкові співбесіди, залікові заняття.

* Заняття має в комплексі вирішувати завдання програми курсу (з урахуванням навчальної мети даного заняття).
* Тема заняття визначається програмою та викладається відповідно до змісту підручника, посібника, нормативних документів тощо. Викладач має простежити, щоб інформація, яку отримують студенти, була не тільки теоретично розроблена, а й доступна для розуміння та засвоєння (особливо це стосується викладання у групах вперше прийнятих на державну службу в митних органах оперативних працівників ). Ретельний добір та дозування навчального матеріалу сприяє реалізації мети заняття й одночасно дозволяє запобігти перевантаженню слухачів інформацією.
* Зміст заняття має бути якомога тісніше пов'язаний з реаліями сьогодення, процесами та явищами, що відбуваються у найближчому соціальному оточенні слухача та в суспільстві в цілому. Інакше засвоєні знання перетворяться на абстрактні, схоластичні догми, жодним чином не пов'язані з особистим досвідом роботи слухача.
* Кожне заняття має будуватися з урахуванням реалізації головної навчально- виховної мети курсу (виходячи, звичайно, з можливостей і специфічних завдань теми). Тому при підготовці до нього важливо визначити місце теми у тематичному блоці, розділі, її значення в усій системі курсу.
* Будучи частиною всього навчального процесу, заняття одночасно має бути тематично цілісним і завершеним. Викладачу слід чітко визначити дозування навчального матеріалу, уникаючи перенесення недоопрацьованої теми на наступне заняття.

**Що повинен пам'ятати викладач, готуючись до практичного заняття ?**

* + Тема практичного заняття повинна відповідати навчально- тематичному плану (професійній програмі) підвищення кваліфікації професійної групи, яка навчається.
	+ Зміст практичного заняття має бути пов'язаний з матеріалом попередніх занять.
	+ У вступному слові викладача мають бути визначені значення теми заняття для практичної роботи слухачів, її особливість і місце в програмі підвищення кваліфікації. Має бути зв'язок вступного слова з попередньо проведеними консультаціями до практичного заняття. Необхідно зорієнтувати слухачів на виконання практичних завдань.
	+ Організація роботи групи:
* відповідно до мети, завдання та змісту заняття навчальна група може працювати усім складом, а також може бути поділена на мікрогрупи;
* регламентація заняття, орієнтовний розподіл часу на його проведення мають відповідати змісту практичних завдань, що виконуються;
* має бути забезпечена участь кожного слухача в обговоренні питань, виконанні практичних завдань, розв'язанні проблемних ситуацій. Для цього можуть бути використані такі прийоми:
* постановка додаткових запитань, деталізація різних аспектів основного питання;
* звернення до сучасного практичного досвіду;
* індивідуалізація завдань чи розподілення ролей;
* ускладнення ситуацій;
* створення дискусійних моментів тощо;
* слухачі мають бути забезпечені необхідними матеріалами та обладнанням;
* при обговоренні питань, виконанні практичних завдань;
* відповіді слухачів, їх пропозиції мають бути аргументованими;
* викладач має забезпечити активну участь слухачів у бесідах, обміні думками, наявність зацікавленої професійної дискусії. Необхідно акцентувати увагу слухачів на особливо важливих аспектах практики, цінному досвіді, можливості і доцільності їх використання в роботі слухачів. 5. Висновки викладача, як і його відповіді на запитання слухачів мають бути чіткими і обґрунтованими. Оцінка стану підготовки студентів до заняття має бути реалістичною. Викладачем мають бути дані методичні поради щодо подальшої роботи й використання знань, навичок, набутих на занятті, у практичній діяльності.

Загальний висновок, який має зробити викладач, повинен відповісти на запитання, наскільки вдалося поповнити й поглибити знання, вдосконалити вміння слухачів практично їх застосовувати при виконанні завдань, пов'язаних із темою заняття.

**ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**Змістовий модуль 1. Теоретичні засади психолінгвістики як науки**

**Практичне заняття 1 - 2. Предмет психолінгвістики. Загальні положення.**

1. Предмет і об’єкт психолінгвістики.

2. Історія психолінгвістики.

3. Основні напрямки.

4. Постулати психолінгвістики.

5. Одиниці психолінгвістики.

6. Галузі психолінгвістики.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Практичне заняття 3. Пам’ять як система представлення знань.**

* 1. Проблема розуміння повідомлення.
	2. Психолінгвістичні концепції процесів сприйняття й декодування мовлення.
	3. Причини труднощів у сприймання та розумінні текстів.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Практичне заняття 4. Ментальний лексикон і концептуальна система**

* + 1. Розуміння як декодування та інтерпретація.
		2. Паралельні та послідовні процеси розпізнання мовлення.
		3. Глибинна структура речення.
		4. Помилки при сприйманні та породження повідомлення.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Практичне заняття 5. Лінгвістична пам’ять.**

* + - 1. Значення слова та смисл висловлювання.
			2. Денотативне й конотативне значення.
			3. Вплив конотацій на ставлення адресата до висловлювання.
			4. Системні властивості мови. Мовний знак і його властивості. Знак і символ.
			5. Мовна картина світу.
			6. Етнопсихолінгвістика. Психолінгвістика та соціум.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Змістовий модуль 2. Основні методи психолінгвістики.**

**Практичне заняття 6 - 7. Психолінгвістичні аспекти перекладу**

* + - * 1. Методи експериментального дослідження у психолінгвістиці.
				2. Асоціативний експеримент.
				3. Метод семантичного диференціала.
				4. Фоносемантичний диференціал.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Практичне заняття 8 - 9. Поняття когнітивного стилю.**

Психолінгвістичні концепції породження мовлення.

Моделі породження висловлювання.

 Теорія мовленнєвої діяльності.

 Мовленнєва діяльність в онтогенезі.

Письмове мовлення як специфічна форма мовленнєвої діяльності.

 Система письма.

Особливості внутрішнього мовлення.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**Практичне заняття 10 - 11. Психоенергетика інтерпретації та перекладу.**

Програми та алгоритми текстів. Вплив архетипичних уявлень на сприйняття текстів.

 Роль підсвідомості у заміщенні суб’єктивно значущої інформації на нейтральну.

Роль стереотипів, жанрів, ситуацій у сприйманні текстів.

 «Подвійність» художніх творів.

Співтворчість читача, емпатія та ідентифікація як умова сприйняття та розуміння художнього твору.

1. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.

2. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.

3. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.

4. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. – Минск, 2003.

**ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

*МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ*

Необхідність удосконалення мовленнєво-комунікативної компетенції спонукає до всебічного розвитку особистості студента шляхом пошуку та творчої обробки додаткової інформації, пов'язаної з тими темами та проблемами, що вивчаються згідно з програмою курсу. Таку роботу студенти виконують як усно, так і письмово самостійно і надають на перевірку викладачеві або презентують під час індивідуального заняття своїм колегам. Зокрема, до самостійної роботи належить завдання, що полягає у підготовці презентацій, написанні творчих робіт, підготовці усної доповіді з певної теми, анотуванні газетних статей та рецензуванні переглянутих відеофільмів, що відповідають тематиці курсу.

**Модуль самостійної роботи № 1**

Галузі психолінгвістики. Предмет і об’єкт психолінгвістики у різних наукових школах.

Розуміння як інтерпретація. Помилки при сприйманні та породження повідомлення.

Письмове мовлення як специфічна форма мовленнєвої діяльності. Система письма.

Мовна особистість. Зв'язок мовленнєвої діяльності з біографією індивіда. Особистісний смисл та його відображення у висловлюваннях.

**Модуль самостійної роботи № 2**

Мовна картина світу.

Особливості внутрішньог о мовлення (за концепцією Л.С. Виготського — О.Р.Лурії — О.ОА. Леонтьєва).

Вплив архетипичних уявлень на сприйняття текстів.

Л.С.Виготський про подівійність сюжету художнього твору.

Співтворчість читача, очікування, емпатія та ідентифікація як умови сприйняття та розуміння художнього твору.

**Теми рефератів**

1.Мова як діяльність людської свідомості.

2..Сучасний стан психолінгвістики.

3.Періоди освоєння мови дитиною.

4.Розвиток активного і пасивного словника.

5.Дитяча словотворчість.

6.Теоріі формування мовної свідомості в онтогенезі.

7.Тексту в позамовній діяльності.

8.Характеристики тексту.

9.Методи дослідження в психолінгвістиці.

10.Національно-культурна специфіка слова.

11. Мова і емоційно-вольові процеси. Мова в стані емоційної напруженості.

12. Психолінгвістичні проблеми семантики слова

13. Мова в зміненому стані свідомості.

14.Теорія мовної діяльності (С.Л. Рубінштейн).

15.Структура внутрішнього мовлення по Л.С. Виготському.

16. Психолінгвістичні основи теорії мовної діяльності.

17. Лінгвістичні основи теорії мовної діяльності.

18.Псіхологія мови і психолінгвістика.

**КОМПЛЕКС КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ (ККР) ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ЗАЛИШКОВИХ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ**

**Питання для контрольної роботи**

**Варіант 1**

1. Предмет і об’єкт психолінгвістики.

2. Історія психолінгвістики.

3. Основні напрямки.

4. Постулати психолінгвістики.

5. Одиниці психолінгвістики.

6. Галузі психолінгвістики.

**Варіант 2**

1. Проблема розуміння повідомлення.

2. Психолінгвістичні концепції процесів сприйняття й декодування мовлення.

3. Причини труднощів у сприймання та розумінні текстів.

**Варіант 3**

1. Розуміння як декодування та інтерпретація.

2. Паралельні та послідовні процеси розпізнання мовлення.

3. Глибинна структура речення.

4. Помилки при сприйманні та породження повідомлення.

**Варіант 4**

1. Значення слова та смисл висловлювання.

2. Денотативне й конотативне значення.

3. Вплив конотацій на ставлення адресата до висловлювання.

4. Системні властивості мови. Мовний знак і його властивості. Знак і символ.

5. Мовна картина світу.

6. Етнопсихолінгвістика. Психолінгвістика та соціум.

**Варіант 5**

1. Методи експериментального дослідження у психолінгвістиці.

2. Асоціативний експеримент.

3. Метод семантичного диференціала.

4. Фоносемантичний диференціал.

**Варіант 6.**

1. Психолінгвістичні концепції породження мовлення.

2. Моделі породження висловлювання.

3. Теорія мовленнєвої діяльності.

4. Мовленнєва діяльність в онтогенезі.

5. Письмове мовлення як специфічна форма мовленнєвої діяльності.

6. Система письма.

7. Особливості внутрішнього мовлення.

Варіант 7.

1. Програми та алгоритми текстів. Вплив архетипичних уявлень на сприйняття текстів.

2. Роль підсвідомості у заміщенні суб’єктивно значущої інформації на нейтральну.

3. Роль стереотипів, жанрів, ситуацій у сприйманні текстів.

4. «Подвійність» художніх творів.

5. Співтворчість читача, емпатія та ідентифікація як умова сприйняття та розуміння художнього твору.

**Запитання для заліку**

1. Предмет і об’єкт психолінгвістики.

2. Історія психолінгвістики.

3. Основні напрямки.

4. Постулати психолінгвістики.

5. Одиниці психолінгвістики.

6. Галузі психолінгвістики.

7. Проблема розуміння повідомлення.

8. Психолінгвістичні концепції процесів сприйняття й декодування мовлення.

9. Причини труднощів у сприймання та розумінні текстів.

10. Розуміння як декодування та інтерпретація.

11. Паралельні та послідовні процеси розпізнання мовлення.

12. Глибинна структура речення.

13. Помилки при сприйманні та породження повідомлення.

14. Значення слова та смисл висловлювання.

15. Денотативне й конотативне значення.

16. Вплив конотацій на ставлення адресата до висловлювання.

17. Системні властивості мови. Мовний знак і його властивості. Знак і символ.

18. Мовна картина світу.

19. Етнопсихолінгвістика. Психолінгвістика та соціум.

20. Методи експериментального дослідження у психолінгвістиці.

21. Асоціативний експеримент.

22. Метод семантичного диференціала.

23. Фоносемантичний диференціал.

24.Психолінгвістичні концепції породження мовлення.

25. Моделі породження висловлювання.

26. Теорія мовленнєвої діяльності.

27. Мовленнєва діяльність в онтогенезі.

28. Письмове мовлення як специфічна форма мовленнєвої діяльності.

29. Система письма.

30. Особливості внутрішнього мовлення.

31. Програми та алгоритми текстів. Вплив архетипичних уявлень на сприйняття текстів.

32. Роль підсвідомості у заміщенні суб’єктивно значущої інформації на нейтральну.

33. Роль стереотипів, жанрів, ситуацій у сприйманні текстів.

34. «Подвійність» художніх творів.

35. Співтворчість читача, емпатія та ідентифікація як умова сприйняття та розуміння художнього твору.

**Рекомендована література**

**Базова**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь // Выготский Л.С. Собр. соч. В 6 томах. Т. 2. М., 1982. Глава 7. «Мысль и слово».
2. Ушакова Т.Н. Глава 14. Речь Т.Н. Ушакова // Психология: Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В.Н.Дружинина. – (Серия «Учебник нового века») СПб.: Питер, 2007. – с. 237-270
3. Ушакова Т.Н. Теоретические проблемы современной психолингвистики / Т.Н.Ушакова // Психолингвистика: Учебник для вузов / [подгот.: И.В. Королева и др.]; под ред. Т.Н. Ушаковой. – (Современное образование). М.: PerSe, 2006. - с.179 – 185.
4. Ушакова Т.Н. Семантика речи: имя, слово, высказывание/ Т.Н.Ушакова // Психолингвистика: учебник для вузов / [подгот.: И.В.Королева и др.]; под ред. Т.Н. Ушаковой. – (Современное образование). М.: PerSe, 2006. - с. 189 – 218.
5. Горелов И.Н. Основы психолингвистики / И.Н.Горелов К.Ф. Седых. – М., 1997.
6. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов В.П.. Глухов М..: Астрель, 2005. 351 с.
7. Линдсей П. Переработка информации у человека / П. Линдсей, Д.Норман / Пер. с англ. под ред. и с предисл. А.Р. Лурия. –М.: Мир, 1974550 с.
8. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин / Ин-т языкознания. - 159 с. М.: Наука, 1982.
9. Лурия А.Р. Язык и сознание: [Курс лекций, прочит. на фак. психологии МГУ] / А.Р. Лурия - 2-е изд. - М.: Изд-во МГУ, 1998. 335 с.
10. Стернин И.А. Лексическое значение слова в речи / И.А. Стернин. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1985. - 171 с.
11. Осгуд Ч. Приложение методики семантического дифференциала к исследованиям по эстетике и смежным проблемам / Ч.Осгуд, Дж.Суси, П.Танненбаум// Семиотика и искусствометрия: Сб.переводов. - (Современные зарубежные исследования). М.:Мир,1972.- с. 278 – 297.
12. Калмикова Л.О. Психологія мовлення і психолінгвістика: навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / Л.О.Калмикова, Г.В.Калмиков, І.М.Лапшина, Н.В.Харченко. - (Вища освіта). Переяслав-Хмельницький: Переяслав-Хмельницький пед. ін- т, 2008. — 325с.
13. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: учеб. для студентов вузов по специальности "Психология" / А.А. Леонтьев. - 2-е изд., испр. - 287 с. - (Психология для студента). М.: Смысл: Academia, 1999.
14. Сахарный Л.В. Введение в психолингвистику: Курс лекций / Л.В.Сахарный; Ленинград. гос. ун-т им. А.А Жданова.– Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. 180 с.
15. Слобин Д.И. Когнитивные предпосылки развития грамматики / Д.И. Слобин //Психолингвистика: Сб. ст.: [Переводы] / Сост. А.М. Шахнарович; Предисл. Р.М Фрумкиной. М.: Прогресс, 1984. – с. 143 – 207.
16. Журавлев А.П. Фонетическое значение / А.П.Журавлев.- 160 с. Л.: Изд-во ЛГУ, 1974.
17. Garman M. Psycholinguistics Cambridge University press, 1994
18. Фрейд З. Психопатология обыденной жизни // Психология бессознательного / З. Фрейд / Сост., научн. ред. М. Г. Ярошевского. М.: Просвещение, 1990.- с. 202 – 309.
19. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Соврем. гуманитар. ун-та, 2001.- 209 с. - (Антология гуманитарных наук. Психология).
20. Чепелєва Н.В. Психологія читання тексту студентами вузів.-98 с. К.: Либідь,1990.
21. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Проективная диагностика в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е.А. Тихонова. - 202 с. СПб.: Речь, 2005.

**Допоміжна**

1. Базжина Т.В. Психолингвистический анализ некоторых этапов доречевого развития Базжина Т.В. // Становление речи и усвоение языка ребёнком. М., 1986.
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М., 1982.
3. Горелов И.Н., Седых К.Ф. Основы психолингвистики. М., 1997.
4. Батов В.И. Существует ли формула авторства? // Число и мысль. – Вып. 7. М., 1984. С. 117-137.
5. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1996.
6. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. – М.: Наука, 1884.
7. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.:, 2003.
8. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки / В.Я. Пропп. – М., 1990.
9. Салямон Л.С. О физиологии эмоционально-эстетических процессов / Л.С.Салямон // Психология художественного творчества. - Минск, 2003.
10. Салямон Л.С. Элементы физиологии и художественное восприятие / Л.С. Салямон // Художественное восприятие. Л., 1981

**Інформаційні ресурси**

1. <http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/PSIHOLINGVISTIKA.html>
2. <http://www.nopril.ru/science/doc.php?ID=35>
3. <http://www.dialog-21.ru/trends/?id=33076&forum_id=19&f=1>
4. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/beljanin_psi/05.aspx>
5. <http://flogiston.ru/library/saharn>
6. <http://www.pedlib.ru/Books/3/0307>
7. <http://www.infolex.ru/Cs19.html>