**Тематика та завдання на період карантину (12.03.2020 по 03.04.2020)**

**Виконані завдання надсилати на електронну адресу:** [**andrij.slm85@gmail.com**](mailto:andrij.slm85@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНІ ЖАНРИ**  **(Спеціальність 061 Журналістика)**  **361 гр.** | |
| **ТЕМА** | **ЗАВДАННЯ** |
| **Стиль і мова есе** | 1. Опрацювати теоретичний матеріал із вказаної теми 2. Зробити комплексний аналіз мовно-стилістичних особливостей есеїстичного твору за планом практичного (текст есе обрати зі ЗМІ). |
| **Жанроутворюючі риси есе. Глибина смислу і блиск форми.** | 1. Опрацювати теоретичний матеріал із вказаної теми за планом практичного. 2. Написати есе відповідно до порад М. А. Балаклицького (джерело 1, ст. 68). |
| **Відмінність між сатирою і гумором. Поняття комічного.** | 1. Опрацювати теоретичний матеріал із вказаної теми за планом практичного. 2. Підготувати повідомлення з презентацією. |
| **Література:**  1.Балаклицький, М. А. Есе як художньо-публіцистичний жанр : Метод. матеріали для студ. зі спец. "Журналістика" / М. А. Балаклицький. - Х.:ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2007. – 74 с.  2.Березкина В.И. Формирование и пути развития жанра эссе в английской литературе ХVII века: Учебное пособие. – Днепропетровск: ДГУ, 1984.— 116 с.  3.Беспалько Ю.А. Лингвостилистические особенности эссе на примере произведений Дж.Б.Пристли / Ю.А. Беспалько // Молодежь и наука: реальность и будущее: Материалы II Международной научно-практической конференции. Филологические науки. – 2009. – Том IV – С.54-56.  4.Дьяченко С.Н. Эссе как тип текста: теоретический и методологический аспекты / С.Н. Дьяченко // Культура народов Причерноморья. – 2012. – № 230. – С. 155–58. 5.Жолковский А. Эссе. Иностранная литература. 2008.―№12. [Електронний ресурс] Режим доступу: http://magazines.russ.ru/inostran/2008/12/zhz10.html | |

**Тематика та завдання на період карантину (12.03.2020 по 03.04.2020)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНІ ЖАНРИ**  **(035 Середня освіта (Українська мова та література))**  **411 гр.** | |
| **ТЕМА** | **ЗАВДАННЯ** |
| **Публіцистика: предмет, метод, функції** | 1. Опрацювати теоретичний матеріал із вказаної теми  2. Підготувати реферат на тему «Проблеми публіцистики в сучасній Україні» (обсяг – до 3 аркушів А4). |
| **Нарис: походження, ознаки, типологія.** | 1. Опрацювати теоретичний матеріал із вказаної теми  2. Підготуйте зразок нарису, назвіть ознаки жанру, доведіть це на прикладі обраного тексту.  2. Написати і принести текст у жанрі нарису (тема – на вибір студента). |
| **Загальні принципи «есеїстського» мислення** | 1. Опрацювати теоретичний матеріал із вказаної теми  2. Підготуйте на заняття есе (із газет чи інтернет-видань). Назвіть ознаки жанру, доведіть це на прикладі обраного тексту.  3. Творча робота: Написати текст у жанрі есе (тема - на вибір студента). |
| **Література:**  1. Глушко О. К. Художньо-публіцистичні жанри // Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – 287 с. - С. 161 - 181. (ел.варіант)  2. Здоровега В. Й. Художньо-публіцистичне відображення. Публіцистика та її природа // Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. - Львів: ПАІС, 2004. - С. 218 - 256.  3. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. Глава 3. Характеристика художественно-публицистических жанров: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.  4. Трачук Т. А. Перший український теоретик публіцистики / Т. А. Трачук [Електронний ресурс]. - Режим доступу : http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1996  5. Ярмиш Ю. Ф. Жанри сатиричної публіцистики // Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – 287 с. - С. 183 - 193. (ел.варіант) | |

**Тематика та завдання на період карантину (12.03.2020 по 03.04.2020)**

**Виконані завдання надсилати на електронну адресу:** [**andrij.slm85@gmail.com**](mailto:andrij.slm85@gmail.com)

**Для студентів-іноземців 1-2 курсів ФЕМ, МФ**

**Іменники. Числівник Дієслово.**

**Вправа 1**

**Перепишіть текст. Визначте час, особу, число дієслів.**

**Ранок у лісі**

Ліс ще дрімає в передранішній тиші... Непорушно стоять дерева, загорнені в сутінь, рясно вкриті краплистою росою. Тихо навкруги, мертво... Лиш де-не-де прокинеться пташка, непевним голосом обізветься із свого затишку. Ліс ще дрімає, а з синім небом уже щось діється: воно то зблідне, наче від жаху, то спалахне сяйвом, немов від радощів. Небо міниться, небо грає усякими барвами, блідим сяйвом торкає вершечки чорного лісу... Стрепенувся нарешті ліс і собі заграв... Зашепотіли збуджені листочки, оповідаючи сни свої, заметушилась у травиці комашня, розітнулося в гущині голосне щебетання й полинуло високо — туди, де небо міниться, де небо грає всякими барвами...

*М. Коцюбинський*

**Вправа 2**

**Спишіть текст, ставлячи дієслова, що в дужках, у формі минулого часу. Визначте рід і число дієслів.**

(Минати) дні, а дощів не (бути). Степ дедалі більше (втрачати) свої яскраві барви, свою весняну моложаву свіжість.

Нарешті (наступати) омріяне, довгождане… Все (початися) просто: з-за обрію тихо (виткнутися) ріжечок ледве помітної синьої хмари. Залитий сонцем степ одразу (принишкнути), (затаїти) подих. Хмара швидко (йти) і (розростатись) у темно-синій гірський хребет. Скоро вона (закрити) собою весь величезний простір неба,

Раптом через цей хребет (прокотитись) вогняна тріщина і (розколоти) його до чорної прірви. Десь далеко (почутися) гуркіт грому.

Важка сива хмара (нависнути) над степом і (спустити) на нього свої мокрі паруси, з тихим дзвонол: (упасти) перші краплини, а потім чарівною музикою (зашуміти) густий дощ *(За О. Гончаром).*

**Вправа 3**

**Від поданих дієслів утворіть усі форми минулого часу.**

Писати, читати, вчити, декламувати, креслити, відкривати, мигтіти, чорніти, тремтіти, зривати,

**Вправа 4**

**Виберіть і запишіть дієслова тільки в неозначеній формі. Поясніть, як утворюється неозначена форма (інфінітив).**

Мусити, читали б, не осліпнути, розмовлятиму, почути, побачу, бути, співати, змагатися, розпустять, посіяти, могти, закрити, синіти, будувати, сміятися, недобачати, збить, хотів би, сядь, з'їха-тись, хотілося, підсипати, ревти, заболіти, їсти, заснула, записавши, розкрити, дослідіть, приголубте, виношуючи.

**Вправа 5**

**Перепишіть речення, вставляючи в закінченнях пропущені літери.**

1. Миті, що сі...мо, жн...мо, ку...мо віки залізні, ми ті, що в космос лєт...мо і простина...мо наскрізно безвісну даль (П. Усенко). 2. Де б не літав — поверн...шся додому, бо крила виростають із землі (Л. Горлач). 3. Ах, скільки радості, коли ти люб...ш землю, коли гармонії шука...ш у житті (П. Тичина). 4. Батьківську землю ми люб...мо всі ще від малої колиски (Т. Масенко). 5. Ід...ш і слуха...ш, і чу...ш рідну землю, що году... тебе не тільки хлібом і медом, ай думками, піснями і звичаями (О. Довженко). 6. Коли ж ти мрі...ш добре, працю...ш добре теє (М. Бажан). 7. Що за голос там співає, звідкіля та пісня лл... ться, часом душу сповиває, і лунає і смі...ться (Л. Первожайський). 8. Справжнє сонце навч...шся цінить, коли небо імлою повите (В. Забаштанський). 9. Добро почина...ться з людського доброго серця (М. Сингаївський). 10. Блискавками-пожежами небо обмереж...мо (В. Чумак). 11. Мости з сучасного в майбутнє буду...мо (В. Сосюра). 12. Люб...мо Вкраїну, та не сліпо, щирим серцем, чистою душею (О. Підсуха).

**Вправа 5**

**Перепишіть речення. Дієслова, що в дужках, поставте в потрібній особі теперішнього чи майбутнього часу.**

1. Ми (сидіти) під кручею, поклавши вудочки на хиткі рогачики, і (гомоніти) (Гр. Тютюнник). 2. Хай промінням (стелитися) путь (А. М'ястківський). 3. Ми (боротись) за мир і (прагнути) миру, трудящим щастя (зичити) усім (М. Рильський). 4. (Вирости) ти, сину, (вирушити) в дорогу, (вирости) з тобою приспані тривоги (В. Симоненко). 5. Чого ти (стогнати), море синє, об скелі хвилями б'ючи? (В. Забаштанський). 6. Брехня світ (пройти), та назад не (вернутися). 7. Криком дуба не (рубати). 8. Хто пізно (ходити), сам собі (шкодити). 9. Як на своєму язиці не (вдержати), то на чужому не (втаїти). 10. Добрі жорна все (перемолоти). 11. Одна бджола мало меду (наносити) (Народна творчість).

**Вправа 6**

**Випишіть слова у дві колонки за дієвідмінами.**

Знати, оцінювати, тягти, стукотіти, зморитися, схотіти, кроїти, наколоти, свистати, свистіти, оборонити, обороняти, відпороти, відпорювати, завадити, збігти, збігати, гуркотіти, гуркотати, одужати, стелити, краяти, хилитися, спізнитися, відкрити, бачити, збороти, ударити, пищати, сипати, зважити, дирчати, захищати, мовчати, полоти, почати, гудіти. .

**Вправа 7**

**Перепишіть. Дієслова, що в дужках, поставте в потрібній особі.**

1. (Сипати) вишня квітом з білих верховіть (Л. Забашта). 2. Нам батьки і вчителі (хотіти) щастя на землі (М. Рильський). 3. Прекрасні ці творчі будні, коли праця довкола (клекотіти) (Л. Дмитерко). 4. Я щодня (проходити) повз самотній, покинутий сад (М. Коцюбинський). 5. (Скрипіти) і (ридати) дерева під вітром (П. Тичина). 6. Гаї (шуміти) — я слухаю. Хмарки (бігти) — милуюся (П. Тичина). 7. (Стогнати) пугачі, (реготати) сови, уїдливо (хавкати) пущики (Леся Українка). 8. Вода (клекотіти), (булькотіти) та все (нести) Лавріна на гостре каміння (І. Нечуй-Левицький). 9. (Носити) дрова до куреня, (розводити) огонь, (чистити) картоплю, ожину збираю (О. Довженко). 10. Ось молодий сміх дівчини (розкочуватися) по лісі і жаром (сипатися) в парубочу душу (М. Стельмах). 11. Чи то (сидіти), чи то (гуляти), все співаю, все співаю (Т. Шевченко). 12. (Виходити) в світ, по вінця сили повен і гордий за співучий свій народ (В. Лучук).

**Вправа 8**

**Перепишіть. Від дієслів, що в дужках, утворіть форми майбутнього простого часу.**

1. Робота (не йде), якщо (сидіти) й (чекати) (О. Копиленко). 2. Коли я (не горіти), ти (не горіти), коли ми (не горіти), то хто ж тоді буде світити? (Ю. Збанацький) 3. Мені до скону отчий край (здаватися) раєм (Д. Луценко). 4. Навесні на місці старого молодий буде лист, зелений, він з вітром (розмовляти), (хапати) жилками своїми сонячний промінь, під дощем (купатися) й росою (умиватися) (Остап Вишня). 5. Неначе пісні вічної рядки, (дзвеніти) дороги під тобою (Т. Коломієць). 6. Сонце (ронити) з неба квітки на хвилі дніпрові, осінні (В. Сосюра). 7. І скільки ви (пливти), весь час (вітати) вас своїм щебетанням веселі жовтобрюшки, (підпадьомкати) на вашу честь перепел і (дерчати) деркач.

**Вправа 9**

**Перепишіть речення. Дієслова, що в дужках, поставте в потрібній особі наказового способу.**

1. Всім серцем (любити) Україну свою, — і вічні ми будемо з нею (В. Сосюра). 2. Хліб (їсти), а правду (різати) (Народна творчість). 3. (Бути), людино, людиною! (Бути), люди, людьми (М. Успеник). 4. Гей, (ударити) в струни, браття, золотії, (розпалити) знов багаття з іскр надії (М. Рильський). 5. Твоєму кожному почину розкрито двері: (йти, творити, прославити) Батьківщину (П. Тичина). 6. Правді в очі (дивитися) прямо, не (одводити) погляду вниз (В. Симоненко). 7. Не (вірити) мені, бо я брехать не вмію, не (жди) мене, бо я і так прийду (В. Симоненко).

**Вправа 10**

**Складіть речення з іменниками *лінія, тополя, перемога, гривня* у формі орудного відмінка однини.**

**Вправа 11**

**Іменники поділіть на три групи таким чином:**

а) ті, що мають форми однини й множини;

б) тільки однини;

в) тільки множини.

Пожежа, двері, блокнот, ножиці, заздрість, рукавиці, крейда, країна, дитинство, шафа, Дніпро, шахи, чагарник, батьківщина, день, зілля, насіння, пироги, ліхтар, крупинка, людство, студентство, тісуо, людина, відлуння, гомін, виделка, погода, сировина, кожух, морква, ножиці, веселощі, рапсодія, звук, порох, консерви, черевики, листя, кисіль, маса, лінощі, гроші.

**Вправа 12**

**Подані іменники поставте у потрібному відмінку, розкриваючи дужки. Поясніть особливості вживання відмінкових закінчень.**

Віддати належне (майстер, робітниця, батько, лікар, жінка, товариш, учитель, керівник). Прийти в гості до (ювіляр, Надія, перекладач, сестра, слюсар, дочка, директор, пісняр, теща). Спеціальний одяг на (школяр, робітниця, перукар, друкарка, маляр, гончар, водій, санітарка). Іти (коридор, пуща, бульвар, дорога, тротуар, площа, пустир, вулиця). Завдати збитків (Віктор, фабрика, Ігор, завод, країна, край, друкарня, село, шахта, родина). Боротися з (ворог, зброя, пожежа, вітер, негода, приятель, друг). Покластися на (брат, господар, доля, лікар, сестра, секретар, дружина, товариш, подруга). За (вежа, земля, календар, огорожа, завдання, ніша, інвентар, звичай, буквар, вантаж, машина).

**Вправа 13**

**Запишіть подані іменники в родовому відмінку однини.**

Ваучер, ринок, вексель, дебет, фініш, документ, папір, термін, експеримент, формуляр, експорт, заголовок, підпис, індекс, заклад, ксерокс, апарат, процент, адресат, адресант, бланк, банк, комп'ютер, інститут, адрес, курс, колектив, виробіток, спеціаліст, приріст, студент, відмінок, журнал, стиль.

**Вправа 14**

**Поставте подані іменники в родовому та орудному відмінку однини. Поясніть їхній правопис.**

Домовленість, подорож, цінність, діяльність, свідомість, безліч, мораль, якість, потужність, заборгованість, галузь, промисловість, доповідь, власність, вартість, піч, рентабельність, звітність, верф, продуктивність, прибутковість, розкіш, відповідальність, велич.

**Вправа 15**

**Випишіть з тексту іменники І відміни й поділіть їх на групи.**

1. І за вечерею, і після вечері ми довго розмовляли (Ю. Збанацький). 2. Я добрий од свідомості своєї сили. 3. Як тільки де стрельне, так мене лихоманка на метр од землі і підкине. Навіть з власної гвинтівки боявся вистрілити. 4. Я ніколи не забуду тієї картини. Лісок молодий, край нього — по той бік межі — пшениця достигає, мир і тиша, сонце просвічує в кожній стеблині... 5. Рушницю взяв Микола.