***Практичне заняття №***

**ТЕМА. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ**

**ЛІТЕРАТУРИ ЯК НАУКА**

# ПЛАН

1. Методика викладання української літератури як наукова дисципліна, її складові частини і витоки розвитку.
2. Зв’язок методики літератури з іншими науковими дисциплінами.
3. Методи наукового дослідження.
4. Українська література як навчальний предмет в школах України

**Завдання:** підготувати усно та письмово рекламу шкільного підручника з української літератури для учнів певного класу (на вибір).

# **Література**

1. Базиль Л. Вплив комплексних програм на викладання літератури в Україні //УЛЗШ. – 2002. – № 4. – С. 37-40.
2. Базиль Л. Методичні пошуки академіка Олександра Білецького // УЛЗШ. – 2003. – № 8. – С. 11-13.
3. Березівська Л. Українські вчені-методисти: Олександр Романович Мазуркевич // УМЛШ. – 2003. – № 5. – С. 59-61.
4. Волошина Н. Й. Методика літератури: проблеми, пошуки, здобутки, перспективи // УЛЗШ. – 1999. – № 1. – С. 2-4.
5. Людина. Педагог. Учений: До 100-річчя з дня народження Т. Ф. Бугайко // Дивослово. – 1998. – № 6. – С. 50-54.
6. Мазуркевич О. Р. Нариси з історії методики української літератури. – К.: Рад. школа, 1961. – 375 с.
7. Яворська С. З історії методики розвитку мовлення учнів (20-30-і роки XX ст.) // УМЛШ. – 2003. – № 5. – С. 55-58.

***Практичне заняття №***

**ТЕМА. Зміст і структура шкільного курсу української літератури**

# ПЛАН

1. Загальна характеристика освітньої галузі «Мови і літератури» (за Держстандартом).

2.Зміст і структура чинних програм з української літератури.

3.Зміст, структура і навчально-виховні функції шкільного підручника з літератури.

4.Типи методичних посібників для вчителів-словесників.

**Завдання:** проаналізувати письмово чинну програму для 5-9-х класів

# **Література**

1. Бандура О.М. Шкільний підручник з української літератури. – К., 2001.
2. Степанишин Б. Яким бути підручнику з літератури? // Укр. літ. в ЗОШ. – 1999. – №1.
3. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів з українською і російською мовами навчання. 5-11 класи / Укладачі Н. Й. Волошина, О. М. Бандура. – К.: Шкільний світ, 2001.
4. Українська література. 5-12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів / За заг. ред. Мовчан Р. – К., 2005.
5. Українська література. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів // Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів / Керівник групи Мовчан Р. – К., 2013. – С. 99-160.

***Практичне заняття №***

**ТЕМА:** **Методи і форми навчання**

**ПЛАН**

1. Поняття про методи і прийоми навчання.

2.Основні класифікації методів навчання літератури.

3.Інтерактивне навчання на уроках української літератури. Характеристика найпопулярніших інтерактивних технологій.

4. Характеристика прийомів, побудованих на використанні комп’ютерної техніки.

**Завдання:** розробити та представити на занятті сучасний методичний прийом вивчення літератури

**Література**

1. Бондаренко Л. Навчально-методичні розробки «Шкільний курс української літератури та методика її викладання» (Методи навчання на уроках літератури). - Херсон, 2004.
2. Кудряшов Н. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. - М., 1981.
3. Мазуркевич О. Метод і творчість. - К., 1973.
4. Шевченко З.Основні методи вивчення літератури // Наукові основи методики літератури / За ред. проф. Волошиної Н. - К., 2002. - С.142-150.
5. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання..- К., 2005.
6. Токмань Г.Л. Сучасні навчальні технології та методи викладання української літератури // Дивослово.-2002.-№ 10.

***Практичне заняття №***

**ТЕМА:** **Сучасний урок літератури**

**ПЛАН**

1. Специфіка та ефективність уроку літератури.
2. Структура уроку літератури.
3. Проблема типології уроків літератури.
4. «Нестандартні» уроки літератури.
5. Особливості уроків позакласного читання та літератури рідного краю.
6. Планування роботи вчителя української літератури: календарно-тематичний та поурочний плани.
7. Аналіз уроку літератури.

**Завдання:** оформити конспект уроку, опублікований у науково-методичному виданні, згідно з вимогами кафедри української літератури

**Література**

1. Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Бесіди з молодими словесниками про уроки літератури в 5-6 кл. - К., 1967. - С.8-15.

2. Сорока В.І. Сучасний урок української літератури : Методичні рекомендації для студентів-практикантів. -Херсон, 2000. - С.14-19.

3. Токмань Г.Л. Специфіка, структура, типологія уроків літератури // Дивослово. - 2003. - №10. - С.38-40.

4. Черненко В. Правда, обпалена війною: Доля народу крізь призму авторського бачення та оцінки О. Довженка в кіноповісті «Україна в огні» // Укр. літ-ра в зош. – 2012. – № 6-7.

5. Шепель С. Вивчаємо «Казку про яян» Емми Андієвської // Укр. літ-ра в зош. – 2012. – № 6-7.

6. Токмань Г. Специфіка, структура, типологія уроків літератури //Дивослово.-2003.-№ 10.

***Практичне заняття №***

Тема: Вивчення біографії письменника в школі

# ПЛАН

1. Навчально-виховна роль відомостей про письменника. Принципи та джерела вивчення біографії письменника.
2. Вимоги навчальних програм до знань школярів про автора виучуваного твору.
3. Зміст, форми і методи вивчення відомостей про письменника в середніх класах.
4. Специфіка вивчення біографії автора в 9-11 класах.

**Завдання:** У фахових журналах та методичних посібниках знайти, зробити ксерокопію та принести на заняття конспект уроку з вивчення біографії письменника. Написати на нього коротку рецензію.

Література

1. Василюк І. Використання матеріалів Київського літературно-меморіального будинку-музею Т.Шевченка при вивченні біографії письменника // Українська література в загальноосвітній школі.-2003.-№ 6.
2. Волошина Н.Й. Вивчення біографії письменника в єдності з його творчістю // Укр. літ. в загальноосвітній школі.-2003.- № 8.
3. Дробот В. Изучение биографии писателя в школе.-К.,1988.
4. Жила С.О. “Тут Шевченко присутній. Присутні ми” (Вивчення біографії Т. Шевченка у взаємозв’язку з образотворчим мистецтвом) // Укр. літ. в загальноосвітній школі.-1999.-№ 1.
5. Ковбасенко Ю. Біографія письменника і викладання літератури // Зарубіжна література в навчальних закладах.-2002.-№ 9-10.
6. Токмань Г. Екзистенційно-діалогічні особливості вивчення біографії та стилю письменника//Дивослово. – 2004. - №4.
7. Музика Л. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки // Дивослово. – 2012. – № 2.

**Завдання для самостійної роботи**

**ТЕМА: Учитель-словесник i його професiйнi якостi**

**ПЛАН**

1.Основнi критерії ефективностi роботи вчителя лiтератури, його найважливiшi якостi i професiйні вміння.

2. Проблеми педагогiчного спiлкування учителя й учня на уроках лiтератури.

3. Дослiдницькi, конструкторськi, органiзаторськi, комунiкативнi умiння й навички вчителя.

# **Література**

1. Жалдак М.І. Професійна діяльність та інформаційні технології // Освіта.-2004.-№14.
2. Зазуліна Л.В. Діалогізація дидактичного процесу: гуманістична перспектива.-К,:Правда Ярославичів, 1998.-64с.
3. Мурашов А.А. Речевое мастерство учителя (Педагогическая риторика). - М.,1999.-345с.
4. Педагогічна майстерність: Підручник / за ред. І.А. Зязюна. - К.: 1997.-27ІС.
5. Семеног О. Підготовка вчителя української мови і літератури: проблеми, пошуки, перспективи // Укр. літ в ЗОШ. – 2006. - №7. – С.51-56.
6. Семеног О. Професійна компетенція майбутнього вчителя української мови та літератури: зміст і структура // Укр. літ в ЗОШ. – 2003. - №4. – С.2-5.
7. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя.-К.: Рад.шк.,1981.
8. Тихоша В. Творчий підхід до викладання літератури // Дивослово. - 2002.-№7.-С.37-39, № 10.-С.46-48.

**ТЕМА: Особливостi сприймання художньої лiтератури**

**ПЛАН**

1.Основні етапи літературного розвитку школярів.

2. Сприймання художньої літератури учнями молодшого і старшого шкільного віку.

3. Характер сприймання мистецтва в роки ранньої юностi.

# **Література**

1. Абрамова А.Г. Возрастная психология. – М., 2001.

2. Восприятие учащимися літературного произведения и методика школьного анализа: Пособие для учителей / Под ред. проф. А.М. Докусова.- М.,1974.

3. Жабицкая Л.Г. Восприятие художественной литературы и личность. Литературное развитие в юности / Под ред. О.И. Никифоровой. – Кишинев, 1974.

4. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процес се обучения. – М., 1976.

5. Никифорова О.И. Восприятие художественной литературы школьниками. – М., 1989.

6. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М., 1982.