

# **Змістовий модуль 1**

## **Техніка мовлення та засоби логіко-емоційної виразності читання**

### **Тема 1. Вступ**

#### **План**

1. Предмет, мета і завдання курсу «Практикум з української літератури (виразне читання)» як навчальної дисципліни.
2. Розвиток теоретичних основ виразного читання.
3. Методичні положення виразного читання.
4. Аналіз джерел, за якими вивчається дисципліна.

#### **Література**

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. Марії Зубрицької. Львів: Літопис, 2001. 832 с.
2. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо / Борис Антоненко-Давидович. Київ: Укр. книгарня, 1997.
3. Буяльський Б. Поезія усного слова: азбука виразного читання / Болеслав Буяльський. Київ: Рад. школа, 1990. 256 с.
4. Виразне читання: Навчально-методичні рекомендації / О.П. Вартик, О.О. Леонтьєва. Тирасполь: 2015. 128 с.
5. Зубрицька М. Homo legens: читання як соціокультурний феномен / М.Зубрицька. Львів: Літопис, 2004. 352 с.
6. Капська А. Виразне читання: практичні і лабораторні заняття / Алла Капська. Київ: Вища школа, 1990. 175 с.
7. Климова К. Основи культури і техніки мовлення: навч. посібник. – 2-е вид., випр. і доп. / К. Климова. Київ: Ліра-К, 2006. 240 с.
8. Коваль Г. П. Методика читання : навчальний посібник / Г. П.Коваль. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2008. 280 с.
9. Культура української мови: довідник. Київ: Либідь, 1990. С. 3-206.
10. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. 2-ге вид., стер.К. : Вища школа, 2006. С. 172–176.
11. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Г. Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
12. Терешко І. Розвиток самостійного мислення студентів-філологів на заняттях з виразного читання / І. Терешко // Проблеми підготовки сучасного вчителя. 2012. №6. С. 74–79.
13. Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013.

## Тема 2. Техніка мовлення

### План

- 1.Поняття про техніку мовлення.
- 2.Мовний апарат.
- 3.Дикція, її значення у процесі виразного читання.
- 4.Досконалість орфоепії як ознака високої культури мовця/читця.

### Література

- 1.Ворожейкіна О. М. Мистецтво декламації [Електронний ресурс] / О. М. Ворожейкіна // Театральні сторінки. Пілотний випуск. 2010. Режим доступу: <http://journal.osnova.com.ua/download/43-0-16278.pdf>.
- 2 Дорошенко С.І. Основи культури і техніки усного мовлення: Навч. посібник / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С.Сковороди. – 2-е вид., перероб. і доп. Харків: ОВС, 2002. 133 с.
- 3.Кисіль Г.Г., Кубинський М.В. Культура сучасної української літературної мови: Навчальний посібник. К.: Міленіум, 2005.
4. Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення : навч. посіб. / К. Я. Климова.К. : ЛієраК, 2006. С. 86–103.
5. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. К. : Вища школа, 2006. С. 176–180.
6. Олійник Г. А. Виразне читання. Основи теорії: навч. посіб. / Г. А. Олійник. К. : Вища школа, 1995. С. 14–45.
- 7 Основи культури і техніки мовлення. Навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності «Початкова освіта» педагогічного інституту ВНУ ім. Лесі Українки / розробник М. Я. Фенко. Луцьк, 2012. С. 83–88.
8. Пасинок В. Г. Основи культури мовлення : навч. посіб. / В. Г. Пасинок. Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2011.С. 189–238.
9. Потапова Т. А., Зорька Н. М. Практикум з виразного читання : посіб. для самостійної роботи студентів спеціальності «Початкова освіта» / Т. А. Потапова, Н. М. Зорька. Вінниця, 2010. С. 4–10.
10. Сагач Г. М. Риторика [Текст] : навч. посіб. для серед. і вищих навч. закладів України / Г. М. Сагач. К. : Ін Юре, 2000.С. 551–561.
11. Терешко І. Розвиток самостійного мислення студентів-філологів на заняттях з виразного читання / І. Терешко // Проблеми підготовки сучасного вчителя. 2012. №6.С. 74–79.
10. Усатенко Л. Виразне читання [Електронний ресурс] / Л. Усатенко // StudFiles. Файловий Архів для студентів. Режим доступу : <http://www.studfiles.ru/preview/1623469/>.

### Завдання

Підготувати тренувальні вправи для розвитку дихання та артикуляційного апарату (по 2-3 вправи). Підготувати тренувальні тексти (скоромовки, вірші, прислів'я) для розвитку голосу, дикції, продекламувати їх. Підготувати переказ тексту (за вибором студента) із дотриманням вимог техніки

### Тема 3. Засоби логіко-емоційної виразності мовлення

#### План

1. Компоненти логіко-емоційної виразності мовлення.
2. Інтонація як мовне явище.
3. Мовні такти, їх значення для процесу читання, мовлення.
4. Паузи.
5. Логічні наголоси.
6. Мелодика мовлення.
7. Темп мовлення.

#### Література

1. Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення : навч. посібник / К. Я. Климова. 2-ге вид., випр. і доп. К. : Ліра.К, 2006. С. 86–113.
2. Кузьмичова В. К. Інтонація – важливий елемент культури мовлення [Електронний ресурс] / В. К. Кузьмичова. Режим доступу: [https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fkulturamovy.univ.kiev.ua%2FKM%2Fpdfs%2FMagazine115.pdf&ei=IWXTVMuaK8n\\_UMucgLgF&usg=AFQjCNEMKPFbmsT789IdXpoEZbI7j\\_rDPg&bvm=bv.85464276,bs.1,d.bGQ](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fkulturamovy.univ.kiev.ua%2FKM%2Fpdfs%2FMagazine115.pdf&ei=IWXTVMuaK8n_UMucgLgF&usg=AFQjCNEMKPFbmsT789IdXpoEZbI7j_rDPg&bvm=bv.85464276,bs.1,d.bGQ)
3. Малиновська Т. В. Виразне читання як засіб розкриття підтексту твору / Т. В. Малиновська // Методичний пошук. Викладацько-студентські наукові роботи з питань методики викладання мови і літератури. Житомир, 2013. №11. С. 55–60.
4. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. 2-ге вид., стер. К. : Вища школа, 2006. С. 172–176.
5. Олійник Г. А. Виразне читання. Основи теорії: навч. посібник / Г. А. Олійник. К. : Вища школа, 1995. С. 45–132.

#### Завдання

1. Визначити засоби логіко-емоційної виразності в поезії «Лебеді материнства» В. Симоненка.

## **Тема 4. Основні положення та практичне використання засобів логіко-емоційної виразності читання**

### **План**

- 1.Мовні такти та їх значення для процесу читання, мовлення.
- 2.Паузи.
- 3.Логічні наголоси.
- 4.Емоційна функція наголошених слів.
- 5.Темп мовлення.
- 6.Позамовні рухові) засоби виразності (поза, жести, міміка).
- 7.Словесна дія і спілкування з слухачами.
- 8.Членування тексту на мовні такти.
- 9.Шляхи і способи визначення логічних наголосів у єдності з мелодикою і темпом.

### **Література**

1. Буяльський Б. Поезія усного слова: азбука виразного читання / Болеслав Буяльський. К.: Рад. школа, 1990. 256 с.
2. Капська А. Виразне читання: навч. посібник / Алла Капська. К.: Вища школа, 1986. 168 с.
3. Капська А. Виразне читання: практичні і лабораторні заняття / Алла Капська. К.: Вища школа, 1990. 175 с.
4. Климова К. Основи культури і техніки мовлення: навч. посібник. 2-е вид., випр. і доп. / К. Климова. К.: Ліра-К, 2006. 240 с.
5. Культура української мови: довідник. К.: Либідь, 1990. С. 3-206
6. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю. Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 1. 608 с.
7. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю.Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 2. 624 с.
8. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
9. Сорока В. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Практикум з виразного читання» / Віра Сорока. Херсон: Атлант, 2000. 20 с.
- 10.Станіславський К. Моє життя в мистецтві / Костянтин Станіславський. К.: Мистецтво, 1985. 480 с.
- 11.Томан І. Мистецтво говорити / Іржі Томан. К.: Політвидав України, 1986.223 с.
- 12.Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013.

### **Завдання**

1. Прочитати запропонований текст з інтонацією перелічення, оклику, питання, вигуку, вибираючи відповідні речення.

## **Тема 5. Позамовні (рухові) засоби виразності**

### **План**

1. Жести як компонент позамовної виразності.
2. Класифікація жестів (прості, складні, вказівні, ритмічні, емоційні (психологічні)).
3. Міміка. Правила застосування.

### **Література**

1. Дудик П. С. Стилїстика української мови / П. С. Дудик. К.: Академія, 2005. 400 с.
2. Калашников В.П. Зі словом на Ви... Посібник-хрестоматія з виразного читання / В. П. Калашников. Луганськ, 1996. 108 с.
3. Капська А. Виразне читання / А. Капська. К.: Вища школа, 1986. 167 с.
4. Мацько Л. І. Культура української фахової мови / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. К.: Академія, 2007. 360 с.
5. Олійник Г. А. Виразне читання: Основи теорії / Г. А. Олійник. К.: Вища школа, 1995. 207 с.
6. Ревуцький Д. Живе слово: Теорія виразного читання для школи / Д. Ревуцький: Перевидання. Львів, 2001. 200 с.

### **Завдання**

1. Складіть пам'ятку щодо піднесення культури невербального мовлення.
2. Якими, на Вашу думку, мають бути невербальні засоби спілкування вчителя.
3. Створіть розповідь на тему "Цікавий випадок з мого життя". За допомогою невербальних засобів передайте свій внутрішній стан.

## **Змістовий модуль 2**

### **Особливості читання творів різних жанрів**

#### **Тема 1. Підготовка та аналіз твору**

##### **План**

1. Етапи підготовки до роботи з художнім твором (попередня робота над твором).
2. Визначення виховної, пізнавальної та художньо-естетичної вартості тексту.
3. Окреслення завдань читця та аналізу твору з дітьми.
4. Літературознавчий аналіз твору.
5. Дієвий аналіз твору. Партитура тексту.

##### **Література**

1. Захарчук З., Ткачук О. Ефективні способи опрацювання партитури виразного читання [Електронний ресурс] / З. Захарчук, О. Ткачук // Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Npd\\_2013\\_2\\_28.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Npd_2013_2_28.pdf)
2. Ворожейкіна О. М. Мистецтво декламації [Електронний ресурс] / О. М. Ворожейкіна // Театральні сторінки. Пілотний випуск. 2010. Режим доступу: <http://journal.osnova.com.ua/download/43-0-16278.pdf>
3. Усатенко Л. Виразне читання [Електронний ресурс] / Л. Усатенко // StudFiles. Файловий архів для студентів. Режим доступу: <http://www.studfiles.ru/preview/1623469/>
4. Кузьмичова В. К. Інтонація – важливий елемент культури мовлення [Електронний ресурс] / В. К. Кузьмичова. Режим доступу: [https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fkulturamovy.univ.kiev.ua%2FKM%2Fpdfs%2FMagazine115.pdf&ei=IWXTVMuaK8n\\_UMucgLgF&usg=AFQjCNEMKPFbmsT789IdXpoEZbI7j\\_rDPg&bvm=bv.85464276,bs.1,d.bGQ](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fkulturamovy.univ.kiev.ua%2FKM%2Fpdfs%2FMagazine115.pdf&ei=IWXTVMuaK8n_UMucgLgF&usg=AFQjCNEMKPFbmsT789IdXpoEZbI7j_rDPg&bvm=bv.85464276,bs.1,d.bGQ)
5. Малиновська Т. В. Виразне читання як засіб розкриття підтексту твору / Т. В. Малиновська // Методичний пошук. Викладацько-студентські наукові роботи з питань методики викладання мови і літератури. Житомир, 2013. №11. С. 55–60.
6. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. 2-ге вид., стер. К. : Вища школа, 2006. С. 172–176.
7. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
8. Терешко І. Розвиток самостійного мислення студентів-філологів на заняттях з виразного читання / І. Терешко // Проблеми підготовки сучасного вчителя. 2012. №6. С. 74–79.
9. Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення : навч. посібник / К. Я. Климова. 2-ге вид., випр. і доп. К. : Ліра-К, 2006. С. 86–113.
10. Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013.

##### **Завдання**

1. Опрацювати питання плану
2. Зробити літературознавчий та виконавський аналіз оповідання «Маленький грішник» М. Коцюбинського.
3. Підготуйте презентацію (25 слайдів) з теми заняття.

## Тема 2. Особливості виразного читання прози

### План

1. Епос як рід літератури. Жанрове різноманіття епічних творів.
2. Принципи вибору, аналізу, складання партитури та виразного читання прозового тексту.
3. Специфіка виразного читання прозових творів різних жанрів (казки, гуморески, ліричної мініатюри, уривків з оповідань, повістей, романів).

### Література

11. Захарчук З., Ткачук О. Ефективні способи опрацювання партитури виразного читання [Електронний ресурс] / З. Захарчук, О. Ткачук // Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Npd\\_2013\\_2\\_28.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Npd_2013_2_28.pdf)
12. Ворожейкіна О. М. Мистецтво декламації [Електронний ресурс] / О. М. Ворожейкіна // Театральні сторінки. Пілотний випуск. 2010. Режим доступу: <http://journal.osnova.com.ua/download/43-0-16278.pdf>
13. Усатенко Л. Виразне читання [Електронний ресурс] / Л. Усатенко // StudFiles. Файловий архив для студентів. Режим доступу: <http://www.studfiles.ru/preview/1623469/>
14. Малиновська Т. В. Виразне читання як засіб розкриття підтексту твору / Т. В. Малиновська // Методичний пошук. Викладацько-студентські наукові роботи з питань методики викладання мови і літератури. Житомир, 2013. №11. С. 55–60.
15. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навч. посіб. / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. 2-ге вид., стер. К. : Вища школа, 2006. С. 172–176.
16. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
17. Терешко І. Розвиток самостійного мислення студентів-філологів на заняттях з виразного читання / І. Терешко // Проблеми підготовки сучасного вчителя. 2012. №6. С. 74–79.
18. Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення : навч. посібник / К. Я. Климова. – 2-ге вид., випр. і доп. К. : Ліра К, 2006. С. 86–113.
19. Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013.

### Завдання

1. Опрацювати питання плану.
2. Підготуватися до читання опису, діалогу, монологу.
3. Виконати партитуру тексту оповідання „Золотий кораблик” Б. Антоненка-Давидовича.
4. Підготувати реферат «Роль розповідача прозового твору».

### Тема 3. Особливості виразного читання поезії

#### План

1. Лірика як один із родів літератури, специфіка її ознаки.
2. Поетичні тексти та підготовка їх до виразного прочитання.
3. Диференціація поезії за ідейно-тематичним спрямуванням.
4. Специфіка складання партитури і виразного читання поетичних творів різних жанрів:
  - а) Особливості виразного читання пейзажної лірики.
  - б) Особливості виразного читання громадянської лірики.
  - в) Виразне читання інтимної лірики.

#### Література

1. Буяльський Б. Поезія усного слова: азбука виразного читання / Болеслав Буяльський. К.: Рад. школа, 1990. 256 с.
2. Капська А. Виразне читання: навч. посібник / Алла Капська. К.: Вища школа, 1986. 168 с.
3. Капська А. Виразне читання: практичні і лабораторні заняття / Алла Капська. К.: Вища школа, 1990. 175 с.
4. Климова К. Основи культури і техніки мовлення: навч. посібник. 2-е вид., випр. і доп. / К. Климова. К.: Ліра-К, 2006. 240 с.
5. Культура української мови: довідник. К.: Либідь, 1990. С. 3-206
6. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю. Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 1. 608 с.
7. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю. Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 2. 624 с.
8. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
9. Сорока В. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Практикум з виразного читання» / Віра Сорока. Херсон: Атлант, 2000. 20 с.
10. Станіславський К. Моє життя в мистецтві / Костянтин Станіславський. К.: Мистецтво, 1985. 480 с.
11. Томан І. Мистецтво говорити / Іржі Томан. К.: Політвидав України, 1986. 223 с.
12. Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013.

#### Завдання

1. Вивчіть напам'ять одну з поезій Лесі Українки (за вибором студента).
2. Створіть партитуру обраного вірша.
3. Здійсніть цілісний аналіз ліричних творів.
4. Створіть партитуру віршів різних жанрів, підготуйте виразне прочитання творів.



## Тема 4. Читання байки і малих фольклорних жанрів

### План

1. Основні властивості байки як алегорично-епічного твору.
2. Суть моралі. Особливості звучання моралі. Мораль – ідея – підтекст.
3. Особливості опрацювання та виразного читання байки.
4. Жанрові особливості прислів'їв, приказок, загадок і скоромовок.
5. Виразне читання прислів'їв.
7. Виразне читання приказок.
8. Виразне читання загадок.
9. Виразне читання скоромовок.

### Література

1. Буяльський Б. Поезія усного слова: азбука виразного читання / Болеслав Буяльський. К.: Рад. школа, 1990. 256 с.
2. Капська А. Виразне читання: практичні і лабораторні заняття / Алла Капська. К.: Вища школа, 1990. 175 с.
3. Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення: Навчальний посібник / К.Я. Климова. – 2-е вид., випр. і доп. К.: Ліра, 2006. 4 240 с. – Режим доступу: [http://library.nulau.edu.ua/POLN\\_TEXT/KNIGI/KONDOR1/CD/Osnovu\\_kult.pdf](http://library.nulau.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI/KONDOR1/CD/Osnovu_kult.pdf)
4. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю. Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 1. 608 с.
5. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю.Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 2. 624 с.
6. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
7. Сорока В. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Практикум з виразного читання» / Віра Сорока. Херсон: Атлант, 2000. 20 с.
8. Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013
9. Захарчук З. Ефективні способи опрацювання партитури виразного читання/ З. Захарчук, О. Ткачук// Нова педагогічна думка. 2013. №2. - С. 102-107. –Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npd\\_2013\\_2\\_28](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npd_2013_2_28)
10. Коваль Г. П. Методика читання : навчальний посібник / Г. П.Коваль. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2008. 280 с.

### Завдання

1. Дібрати та вивчити напам'ять: прислів'я, приказки, загадки, лічилки, скоромовки, дитячі колискові пісні.
2. Виконати партитуру тексту байки Л.Глібова "Тава і Лисиця ".

## **Тема 5. Особливості виконання драматичних творів**

### **План**

- 1.Різні форми усного виконання драматичних творів.
- 2.Принципи відбору для виразного читання уривків з драматичних текстів та їх аналіз
- 3.Складання партитур уривків із програмових драматичних творів та вдосконалення майстерності.

### **Література**

1. Буяльський Б. Поезія усного слова: азбука виразного читання / Болеслав Буяльський. К.: Рад. школа, 1990. 256 с.
2. Капська А. Виразне читання: навч. посібник / Алла Капська. К.: Вища школа, 1986. 168 с.
3. Капська А. Виразне читання: практичні і лабораторні заняття / Алла Капська. К.: Вища школа, 1990. 175 с.
4. Климова К. Основи культури і техніки мовлення: навч. посібник. 2-е вид., випр.. і доп. / К. Климова. К.: Ліра-К, 2006. 240 с .
5. Культура української мови: довідник. К.: Либідь, 1990. С. 3-206
6. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю. Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 1. 608 с.
7. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт-уклад. Ю.Ковалів. К.: ВЦ «Академія», 2007. Т. 2. 624 с.
8. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
9. Сорока В. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Практикум з виразного читання» / Віра Сорока. Херсон: Атлант, 2000. 20 с.
- 10.Станіславський К. Моє життя в мистецтві / Костянтин Станіславський. К.: Мистецтво, 1985. 480 с.
- 11.Томан І. Мистецтво говорити / Іржі Томан. К.: Політвидав України, 1986. 223 с.
- 12.Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013.

### **Завдання**

- 1.Виконати партитуру тексту п'єси «Купала на Івана» С.Писаревського (уривок).

## Тема 6. Інсценізація творів

### План

1. Теоретичні засади і практичні методи інсценізації.
2. Принципи вибору текстів для інсценізації.
3. Читання твору однією особою (перше знайомство) та його літературознавчий аналіз.
4. Режисерська розробка тексту (визначення кількості дійових осіб, створення їхніх «біографій», накреслення основних ліній характеру).
5. Пошук зорового образу твору (час, місце, обставини дії) та стилю інсценізації.
6. Читання твору в особах.
7. Підготовка до вистави.

### Література

1. Буяльський Б. Поезія усного слова: азбука виразного читання / Болеслав Буяльський. К.: Рад. школа, 1990. 256 с.
2. Капська А. Виразне читання: навч. посібник / Алла Капська. К.: Вища школа, 1986. 168 с.
3. Капська А. Виразне читання: практичні і лабораторні заняття / Алла Капська. К.: Вища школа, 1990. 175 с.
4. Климова К. Основи культури і техніки мовлення: навч. посібник. 2-е вид., випр. і доп. / К. Климова. К.: Ліра-К, 2006. 240 с.
5. Культура української мови: довідник. К.: Либідь, 1990. С. 3-206
6. Олійник Г. Виразне читання: основи теорії: посібник для вчителів / Григорій Олійник. Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2001. 224 с.
7. Сорока В. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Практикум з виразного читання» / Віра Сорока. Херсон: Атлант, 2000. 20 с.
8. Станіславський К. Моє життя в мистецтві / Костянтин Станіславський. – К.: Мистецтво, 1985. 480 с.
9. Томан І. Мистецтво говорити / Іржі Томан. К.: Політвидав України, 1986. 223 с.
10. Фенко М. Виразне читання: робоча програма та методичні рекомендації / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. Луцьк: ПП Іванюк, 2013

### Завдання

1. Інсценізація художнього твору (на вибір) .