МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«ОРГАНІЗАЦІЯ ТА РЕЖИСУРА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ»

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ
_____ (_____)
(протокол № 3 від «17» 09 2021 р.

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 01 10 2021 р.

Ректор Херсонського
державного університету
_____ (О. Спіжковський)
(наказ від 01. 10 2021р. № 1008-Д)

Херсон, 2021 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада (для зовнішніх сумісників - місце основної роботи, посада)	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/ або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі)
Керівник робочої групи:						
Лимаренко Л.І.		Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 29 червня 1978 р. Культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного театрального колективу	Доктор педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Загальнопедагогічні засади діяльності студентського театру у системі професійної підготовки майбутніх педагогів», професор, кафедра культурології. Заслужений працівник культури України (посвідчення №4346 від 20.01.2010 р.).	23 роки	1. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів «Тренінг із техніки мовлення» Херсон : ХДУ, 2014. 210 с. ВАК. ГРИФ МОН № 1/11-8434 від 03.06.2014. 2. Мистецтво сценічного мовлення у контексті культурно-дозвіллєвої діяльності культуролога. Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – 2021. – Вип. 23. –С. 79 – 90. 3. Research of the effectiveness of training technologies' implementation in student theater	Варненські свободен университет «Черноризец Храбър» Сертифікат Рег. № С-9093/ 15.09.2018 р. Звіт зі стажування 24.09.2018 р.

					// Revista inclusions. V. 7. N2. 2020. P. 104–121. 4. Students' Multilever Artistic and Pedagogical Communication Mastering // Revista Romaneasca pentru Edicatie Multidimemensionala. 2021, V. 137, P. 235–260. 1. Науковий керівник проблемної групи студентів «Театральне мистецтво та освіта»; 2. Науковий керівник теми науково-дослідної роботи кафедри культурології «Культурно-мистецькі процеси в соціально-гуманітарному дискурсі України»; реєстраційний номер 0117U006887. 1. Організація та проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених і студентів «Зарубіжна та українська художня культура: питання історії, теорії, методики», м. Херсон. 2. Організація та проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні	

					проблеми мистецької освіти в системі вищої школи», м. Херсон. 3. Участь у Міжнародних педагогічно-мистецьких читаннях пам'яті професора О. П. Рудницької, «Педагогіка мистецтва і мистецтво педагогічної дії», м. Київ.	
Члени робочої групи:						
Чуприна Б.В.	Головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок.	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 30 червня 1988 р. Культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного театрального колективу.	Народний артист України (посвідчення №923, указ президента України від 2 жовтня 2009р.). Доцент кафедри культурології 25 лютого 2016 р.	20 років	1. Виховання молоді засобами театральної гри в процесі культурно-дозвіллєвої діяльності // Педагогічні науки: збірник наукових праць. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2015. – Вип. 68. –С. 32-38. 2. Психологічні особливості написання сценарію // Науковий вісник Херсонського державного університету: збірник наукових праць. – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2015. – Вип. 2. – Т. 1. –С. 117-121 (Серія: Психологічні науки) 1. Участь у Всеукраїнських науково-практичних конференціях молодих учених	

					і студентів «Зарубіжна та українська художня культура: питання історії, теорії, методики», м. Херсон. 2. Участь у Всеукраїнських науково-практичних конференціях «Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи», м. Херсон.	

1. Загальна інформація	
Повна назва вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв
Офіційна назва сертифікатної програми	Організація та режисура культурно-мистецьких проєктів
Обсяг сертифікатної програми	14 кредитів ЄКТС/ 140 годин
Тривалість сертифікатної програми	довгострокова
Передумови	Наявність ступеня вищої освіти «Бакалавр»
Мова(и) викладання	українська
Термін дії сертифікатної програми	2 роки.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	Вказується веб-адреса сторінки даної сертифікатної програми на офіційному сайті Університету.

сертифікатної програми	
2. Мета сертифікатної програми	
Мета програми полягає у систематизувати знання здобувачів вищої освіти щодо теоретичних та практичних засад з організації та режисури різних форм культурно-мистецьких проєктів; забезпечує засвоєння та оволодіння здобувачами навичками професійної діяльності режисера та організатора культурно-мистецьких проєктів різного спрямування у сфері івент індустрії.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	Галузь знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальність 034 «Культурологія»; галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 «Хореографія»; галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво», «Декоративне мистецтво», «Реставрація»; галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво».
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма розроблена для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр».
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Фокусом сертифікатної програми є науково-практичне забезпечення створення і реалізації соціокультурних та мистецьких проєктів, зокрема в сфері івент індустрії, а також в галузі гуманітарної науки. Ключові слова: соціокультурні та мистецькі проєкти, сфера івент індустрія, галузь гуманітарної науки.
Особливості програми	Характерною особливістю даної сертифікатної програми є: цілеспрямоване, поглиблене вивчення дисциплін, які спрямовані на глибоке теоретичне засвоєння знань і практичне опанування створення культурних політик регіону, соціокультурних та мистецьких проєктів; систематизація знань здобувачів вищої освіти щодо теоретичних та практичних засад з організації та режисури різних форм у сфері івент індустрії. Програма має прикладний характер.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник сертифікатної програми може працевлаштуватися в організаціях культурно-мистецької інфраструктури регіону, закладах освіти у межах культурно-мистецької проєктної діяльності, керівництва організаціями культури і мистецтва органів державної влади та місцевого самоврядування, необхідними для розв'язання соціокультурних задач.
Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	У процесі викладання використовуються педагогічні технології: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці). Навчання є студентоцентрованим, особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів, під час якого закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проєктної діяльності. Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-

	пізнавальний характер. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ. Практичне виконання, академічний показ, усне опитування, письмова робота.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність до продуктивного розв'язання складних завдань, практичних проблем у галузі професійної діяльності з організації культурно-мистецьких проєктів та їх режисури, що передбачає застосування теорій, технологій, методів, прийомів мистецької педагогіки в сфері організації та режисури театралізованих масових заходів, здійснення інновацій для забезпечення культурних потреби суспільства та викликів сучасності.
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК 1.** Здатність до абстрактного та критичного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК 2.** Здатність спілкуватися державною мовою на рівні, що відповідає професійним потребам. **ЗК 3.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність). **ЗК 4.** Здатність приймати обґрунтовані та відповідальні рішення. **ЗК 5.** Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. **ЗК 6.** Здатність розробляти та управляти культурно-мистецькими проєктами. **ЗК 7.** Здатність працювати в команді та автономно.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	**ФК 1.** Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів, володіння системними знаннями та практичними навичками спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності в сфері організації та режисури культурно-мистецьких проєктів. **ФК 2.** Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності в сфері івент-індустрії. **ФК 3.** Здатність виявляти культурні потреби суспільства, його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення. **ФК 4.** Здатність до ефективної професійної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення представників громадськості для розв'язання проблем в галузі культури та мистецтва. **ФК 5.** Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури та мистецтва. **ФК 6.** Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделювати культурно-мистецький розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. **ФК 7.** Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. **ФК 8.** Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.
7. Програмні результати навчання	

Програмні результати навчання (ПРН)	**ПРН 1.** Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання значимих соціокультурних проблем. **ПРН 2.** Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурно-мистецьких явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до поставлених професійних завдань. **ПРН** 3. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури та мистецтва. **ПРН 4.** Вільно спілкуватися державною мовами усно і письмово для створення та практичного втілення задумів творчих проєктів, обговорення професійних питань, презентації культурно-мистецьких проєктів. **ПРН 5**. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення в івент індустрії. **ПРН 6.** Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних завдань і практичних проблем культурного розвитку суспільства. **ПРН 7.** Організовувати й управляти діяльністю закладів культури, мистецтва та відповідними структурними підрозділами підприємств, установ. **ПРН 8.** Мати навички ведучих, сценаристів, режисерів культурно-мистецьких проєктів та організаторів-керівників професійним розвитком осіб та груп у галузі культури та мистецтва. **ПРН 9.** Розуміти і застосовувати для розв'язання складних завдань і проблем, пов'язаних із режисурою та організацією культурно-мистецьких проєктів, методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання певних культурних політик. **ПРН 10.** Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллєвих проєктів.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники кафедри культурології ХДУ, які мають високий професійної рівень. Серед яких є: доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури мистецтв України; доцент, народний артист України. До аудиторних занять залучаються професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності): – лекційні аудиторії; – актова зала; – тренінгові майданчики; – кабінет мультимедійних мистецьких технологій; – наукова бібліотека; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання, технічне забезпечення; – театр ляльок. Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та необхідним оснащенням. У наявності є відео- та телеапаратура, стенди, реквізит, костюми.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; – Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. Херсонський державний університет забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки здобувачів вищої освіти, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у бібліотеці університету; корпоративними каталогами (спільно з бібліотеками провідних ЗВО України та світу). Комп'ютерна техніка, що знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд бібліотеки. Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/. На сторінці кафедри культурології (**http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx**), платформі «KSU Online» розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали. На кафедрі культурології сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну культурологічно-мистецтвознавчу бібліотеку, що налічує близько 10000 файлів, 900 папок (монографії, навчальні посібники, енциклопедії та словники, сценарії, наукова періодика). Також є відеотека, що налічує більше 2000 файлів культурологічного та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою). Авторські розробки професорсько-викладацького складу зберігаються у віртуальному навчальному середовище та в інституційному репозитарії ХДУ, а також у фондах літератури та періодичних видань Наукової бібліотеки Херсонського державного університету. Згідно з «Положенням про навчально-методичний комплекс дисципліни кафедри Херсонського державного університету», для ефективного виконання здобувачами вищої освіти освітньо-професійної програми та визначених навчальним планом дисциплін для усіх форм навчання відповідного освітнього рівня для спеціальності 034 Культурологія розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна	Обсяг 1 кредиту – 30 годин.

	професійної програми та визначених навчальним планом дисциплін для усіх форм навчання відповідного освітнього рівня для спеціальності 034 Культурологія розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

Перелік компонент сертифікатної програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Мистецтво сценічного мовлення	4	Практичний залік
ОК 2	Акторська майстерність та режисура	4	Практичний залік
ОК 3	Методика написання сценаріїв культурно-мистецьких заходів	3	Практичний залік
ОК 4	Методика організації культурно-мистецьких проєктів та їх режисура	3	Практичний залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		14	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми

Форма атестації здобувачів вищої освіти.

Формою підсумкового контролю кожної освітньої компоненти сертифікатної програми є практичний залік.

Після опанування освітніх компонент сертифікатної програми та форми підсумкового контролю здобувач вищої освіти отримує сертифікат про успішне проходження сертифікатної програми.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам сертифікатної програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4				…	
ЗК1	+	+	+	+					
ЗК2	+	+	+	+					
ЗК3			+	+					
ЗК4				+					
ЗК5			+	+					
ЗК6				+					
ЗК7	+	+	+	+					
ФК1	+	+	+	+					
ФК2	+			+					
ФК3	+		+						
ФК4				+					
ФК5			+	+					
ФК6			+						
ФК7				+					
ФК8	+	+	+						

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами сертифікатної програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК3					
ПРН1	+	+	+	+					
ПРН2	+		+						
ПРН3	+			+					
ПРН4	+	+	+	+					
ПРН5			+	+					
ПРН6			+	+					
ПРН7				+					
ПРН8	+	+	+	+					
ПРН9			+	+					
ПРН10	+		+	+					

Керівник сертифікатної програми _____ (Лимаренко Л.І.)