**Плани практичних занять**

Практичне заняття № 1

***Тема*: Роль курсу методики викладання української літератури у професійній парадигмі викладача-словесника**

План

1. Становлення нової освітньої парадигми вчителя, викладача-словесника.
2. Професійні якості викладача української літератури.
3. Навчальна та науково-дослідницька діяльність викладача.
4. Професійна компетенція викладача української літератури.
5. Удосконалення кваліфікації і підвищення майстерності викладача української літератури.
6. Предмет, завдання, значення курсу у професійній парадигмі викладача української літератури.

**Література**

1. Жалдак М.І. Професійна діяльність та інформаційні технології // Освіта. – 2004. – №14.
2. Зазуліна Л.В. Діалогізація дидактичного процесу: гуманістична перспектива. – К.:Правда Ярославичів, 1998. – 64с.
3. Мурашов А.А. Речевое мастерство учителя (Педагогическая риторика). – М.,1999. – 345с.
4. Педагогічна майстерність: Підручник / за ред. І.А. Зязюна. – К., 1997. –27Іс.
5. Семеног О.М. Новий погляд на формування професійної компетенції вчителя-словесника. – Суми,2005. – 404с.
6. Семеног О. Підготовка вчителя української мови і літератури: проблеми, пошуки, перспективи // Укр. літ в ЗОШ. – 2006. – №7. – С.51-56.
7. Семеног О. Професійна компетенція майбутнього вчителя української мови та літератури: зміст і структура // Укр. літ в ЗОШ. – 2003. – №4. – С.2-5.
8. Тихоша В. Творчий підхід до викладання літератури // Дивослово. – 2002. – №7. – С.37-39, № 10. – С.46-48.

Практичне заняття № 2

***Тема*: Методичні аспекти викладання**

**теоретико- та історико-літературних курсів і спецкурсів**

**ПЛАН**

1. Загальні вимоги до змісту і структури літературознавчих курсів.
2. Сучасні підходи до викладання «Вступу до літературознавства», роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, зв’язки з іншими дисциплінами.Програми і навчальні посібники з курсу.
3. Завдання і зміст курсу «Теорія літератури», його роль у літературознавчій підготовці майбутнього фахівця, зв’язки з іншими дисциплінами. Навчальні програми і посібники.
4. Завдання, зміст курсу «Історія української літературної критики». Навчальні програми і посібники з курсу.
5. Завдання і зміст курсу «Історія української літератури», проблеми його викладання. Навчальні програми і посібники з курсу.
6. Спецкурси з літературознавчих дисциплін: завдання, проблематика, принципи побудови, зв'язок з актуальними проблемами науки та науково-дослідною діяльністю кафедр і викладачів.

**Література**

1. Галич О.А. Вступ до літературознавства: підручник для студ. вищ. навч. закл. – Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. – 288 с.
2. Гром’як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця ХІХ століття). – Тернопіль, 1999.
3. Іванишин В.П. Нариси з теорії літератури: Навч. посіб / Упоряд. П.В.Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 256 с.
4. Історія української літератури ХІХ ст. (70-90-ті роки): У 2-х кн.: Підручник / За ред. О.Д. Гнідан. – К.: Вища шк., 2003. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – Кн. 2. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 256 с. 439 с.
5. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. – 2001. – №6. – С.38-45.
6. Ткаченко А. О. Мистецтво слова : Вступ до літературознавства: Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. – 2-е вид., випр. і доповн. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. – 448 с.

Практичне заняття № 3

***Тема*: Методика проведення навчальних занять із літературознавчих курсів**

**ПЛАН**

1. Лекція як провідна форма навчальних занять у вищій школі. Вимоги до сучасної лекції.
2. Підготовка до лекції, її структура та методика проведення.
3. Традиційні і нетрадиційні форми лекцій.
4. Практичні заняття з літературознавчих дисциплін, їх специфіка та форми проведення.
5. Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації, прийоми організації дискусії.
6. Специфіка і призначення семінарів із літературознавчих дисциплін, їх види і методика проведення.
7. Дискусійний спосіб проведення семінарів.
8. Методичне забезпечення практичних і семінарських занять.

**Література**

* 1. Гондюл В.П. Методика викладання у вищій школі. Матеріали до курсу лекцій / Електронний варіант. – К.: ІМВ КНУТШ, 2000. –http://mi.iir.kiev.ua/progsubj/opp/index.html.
  2. Мороз О.Г., Падалка О.С., Юрченко В.І. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг. ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
  3. Навчальний процес у вищій педагогічній школі: Навчальний посібник / За заг. ред. академіка О.Г. Мороза. – К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2001. – 337 с.
  4. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч.посіб/ О.М.Пєхота, В.Д.Будак, А.М.Старева та ін.; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пєхоти. – К.:Вид-во А.С.К., 2003. –240с.

Практичне заняття № 4

***Тема*: Інновації в гуманітарній освіті**

План

1. Поняття "педагогічна технологія", "технологія навчання", "освітні технології" в науковій літературі.
2. Сучасні освітні технології в процесі викладання літератури. Ознайомлення з інноваційним досвідом вишів щодо впровадження освітніх технологій на заняттях із філологічних дисциплін.
3. Можливості інтернет-ресурсів при вивченні літератури. Електронні бібліотеки України та інших країн світу. Інтернет і філологічна освіта.
4. Упровадження інформаційних технологій у літературознавство. Інтерактивні навчальні комплекси з філологічних курсів. Електронні тексти лекцій. Електронні підручники, посібники, навчальні програми, мультимедійні курси і методика їх використання.
5. Особливості комп'ютерної дидактики. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.

**Література**

1. Волошина Н. Й. Технологія вивчення літератури в умовах оновлення змісту освіти / Технології неперервної освіти: проблеми, досвід, перспективи розвитку: Збірник статей Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Миколаїв: МФНаУКМА, 2002. – С. 242-245.
2. Головко Н. Урізноманітнення методів навчання засобами відеоінформації на уроках української літератури // Укр. літ в загальноосвітній школі. – 2000. – №2. – С.56-57.
3. Ланин Б.А. Интеграция Интернета в литературное образование. <http://www.ioso.ru/ts/s010608/lanin.htm>.
4. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоевої. – К.: ВІПОЛ, 2001. – 502с.
5. Сізих Н.В., Добржанська О.Л. Комп'ютерні технології тестування знань у Європі. – К.: ІМВ, 1999. –102с.
6. Токмань Г.Л. Інформаційні технології у навчанні української літератури // Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі. – К.: Академія, 2012. – С. 289-296.

**Модулі самостійної роботи**

**Тема: Організація навчального процесу у вищому навчальному закладі**

# План

1. Ступенева система вищої освіти в Україні. Освітньо-кваліфікаційні рівні. Вищі навчальні заклади І-ІУ рівнів акредитації. Особливості університетської освіти. Педагогічний університет.
2. Зміст навчання у ступеневій системі вищої освіти. Нормативно-правова база організації навчального процесу. Науково-методичне забезпечення навчального процесу. Державний стандарт вищої освіти та його складові: державний, галузевий компонент, компонент вищого навчального закладу.
3. Науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів, їх функціональні обов'язки, форми діяльності.
4. Освітньо-кваліфікаційна характеристика вчителя української мови і літератури. Навчальний план підготовки вчителів, навчальні і робочі навчальні програми дисциплін. Форми організації навчально-виховного процесу.
5. Психологічні основи навчання у вищій школі.

***Література***

1. Державна національна програма “ Освіта ( Україна xxi століття)”.-К., 1994.- 67с.
2. Національна доктрина розвитку освіти // ІІ Всеукраїнський з’їзд працівників освіти. – К., 2002.-С.137-155.
3. Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу/ Упорядники: М.Р.Степко та ін.-К.,Тернопіль,2003.-72с.
4. Журавський В.С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.-.2003.-416с.
5. Зазуліна Л.В. Діалогізація дидактичного процесу: гуманістична перспектива.-К.,1998.-64с.

***Тема*: Професійно-педагогічна культура викладача літератури**

ПЛАН

1. Викладач вищої школи як науковець і педагог
2. Критерії професійно-педагогічної культури викладача
3. Комунікативна культура викладача
4. Професійні і особистісні якості викладача

**Література**

1. Іванова Т.В. Педагогічна культура майбутнього вчителя: навчально-методичний посібник. – К.,1994.
2. Иванова И.В. Психолого-педагогические основы культуры личности: учебное пособие для будущего учителя. – К.,1994.
3. Мороз О.Г., Падалка О.С., Юрченко В.І. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред.О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
4. Мурашов А.А. Речевое мастерство учителя (Педагогическая риторика). - М.,1999.-345с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник / за ред. І.А. Зязюна. – К.: 1997. – 27Іс.
6. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя. – К.:Рад.шк.,1981.

*Тема****:* Освітні технології**

*План*

1. Технологічний підхід в освіті. Поняття "педагогічна технологія",  
   "технологія навчання", "освітні технології" в науковій літературі.  
   Розгляд підручників, посібників з проблем освітніх технологій (за  
   ред. І.А.Зязюна, А.М.Нісімчука, О.С.Падалки, О.М.Пєхоти,  
   С.О.Сисоєвої).
2. Особистісно-орієнтована освіта і технології. Головні вимоги до особистісно-орієнтованих технологій (за В.В.Сєриковим, І.С.Якиманською). Технологія саморозвитку. Технологія розвивального навчання (Л.С.Виготський, Л.В.Занков). Технології формування творчої особистості. Технологія навчання як дослідження. Технологія активного навчання. Технологія проблемного навчання. Основні дидактичні принципи педагогічної технології. Методи навчання та діагностики в педагогічній технології.
3. Сучасні освітні технології в процесі викладання літератури. Ознайомлення з інноваційним досвідом ВНЗів щодо впровадження освітніх технологій на заняттях з філологічних дисциплін. Аналіз і оцінка педагогічних інновацій і створення умов для їхньої успішної розробки і застосування.
4. Інформатизація освіти. Інформаційні технології навчання (комп'ютерні, мультимедійні, аудіовізуальні, телекомунікаційні). Технологія дистанційного навчання. Принципи дистанційного навчання: гуманістичність навчання, пріоритетності педагогічної доцільності, мобільності навчання та їн.
5. Можливості інтернет-ресурсів при вивченні літератури. Електронні бібліотеки України та інших країн світу. Інтернет і філологічна освіта.

***Література***

1. Козаков В.А. Самостоятельная работа студентов и ее информационно-методическое обеспечение.-К.,1990.-248с.
2. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования.- М.,2001.-272с.
3. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пєхоти.-К.,2001.-256с.
4. ПадалкаО.С. та ін. Педагогічні технології.-К.,1995.-253с.
5. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоєвої.-К.,2001.-502с.
6. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій / О.М. Пєхота та ін. –К.,2003.-240с.
7. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя.-К.,1981.-319с.
8. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе .-М.,2002.-437с.
9. Волошина Н.Ю. Технологія вивчення літератури в умовах оновлення змісту освіти // Освіта.-2004.-№14.
10. Ситченко А.Л. Про педагогічні технології на уроках української літератури // Дивослово.-2001.-№10.-С.19-22.
11. Цехмістрова Г.С. На рівні міжнародних вимог. Освітні інновації у вищих навчальних закладах // Гуманітарні науки.-2003.-№2.-С.32-39.