

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА  
«**Основи музичної освіти**»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського

державного університету

Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол від 27.03.2024р. № 14 зі  
змiнами протокол від 29.09.2025р. № 3)

Сертифікатна програма вводиться в дію  
з 03.04.2024р.

Ректор Херсонського  
державного університету

 (Олександр СРІБАКОВСЬКИЙ)

(наказ від 03.04.2024р. № 192-Д зі  
змiнами наказ від 30.09.2025р. № 529-  
Д)

Івано-Франківськ, 2025 рік

## Розроблено робочою групою у складі:

| П.І.П. керівника та членів  | Посада  | Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)   | Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно  | Стаж науков о-педагогічної та/або наукової роботи | Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)   | Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі  |
|-----------------------------|---|--|---|---|---|--|
| <b>Керівник:</b>            |   |  |   |   |   |  |
| Гриценко Ірина Валентинівна | Доцентка кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти | Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1986р., спеціальність: музикознавство; кваліфікація: музикознавець, викладач. Херсонський державний університет, 2020р, «магістр», спеціальність: Початкова освіта, кваліфікація: Викладач педагогіки. Вчитель початкової школи. Організатор початкової школи. | Кандидат педагогічних наук, 13.00.07 - теорія та методика виховання<br><br>Тема дисертації «Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу»<br><br>Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти (АД № 006958) | 35 р.   | 1.Higher education institution: Distance learning and modern communicative opportunities DOI: 10.1002/rev3.3318 (Scopus) /Grytsenko I., Borysenko, N., Sydorenko, N., Vashchuk, V., Valuieva, I./Review of Education, 2022, 10(1), e3318<br><a href="https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85124977623&amp;origin=resultslist">https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85124977623&amp;origin=resultslist</a><br>2. Cross-cultural competence formation for future teachers in integration processes DOI: 10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.17 (Web of Science) /Iryna Grytsenko, Borysenko, Nataliia; Sydorenko, Nataliia; Denysenko, Veronika; Yurina, Yuliia // Eduweb-Revista de Tecnologia de Informacion Y Comunicacion en Educacion. – 2022 Volume 16, Issue 3, Page 232-244<br><a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884507900018">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884507900018</a><br>3.Open education | Міжнародне стажування «Моделі і технології виховання в міжнародних освітніх практиках університетів», 13.05.- 15.05. 2022 р. (72 години, 2,4 кр, сертифікат)<br><br>Київський університет імені Бориса Грінченка: 15.11.21р.- 15.12.21р; 120 год. (4 кред.)<br><br>Свідоцтво №4594998336774 ГО «ППО» про підвищення кваліфікації за темою: Музичне Мистецтво. Підвищення кваліфікації. Тривалість 30 год/1 кредит (ЄКТС), 17.05.2025р. |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>technologies: an important component of higher education digitalization for quality professional training DOI: 10.34069/AI/2023.70.10.9<br/>(Web of Science)<br/>/Iryna Grytsenko, Dzhurynskiy, Petro; Sydorenko, Nataliia; Lashkul, Valerii; Priadko, Oleksandr // Amazonia Investiga. – 2023 Volume 12, Issue 70, Page 102-112<br/><a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001146481800005">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001146481800005</a></p> <p>4. Methodological foundations for the formation of professional qualities in primary school teachers /Grytsenko, Iryna, Nataliia; Denysenko, Veronika; Borysenko, Nataliia; Terletska, Liubov //Eduweb-revista De Tecnologia De Informacion Y Comunicacion En Educacion Volume17, Page1-10– 2023 DOI10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.10<br/><a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000975454900002">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000975454900002</a></p> <p>5.Свідоцтво про реєстрацію авторського права: .Навчально-методичний посібник «Мистецтво в початковій школі», наказ №95138 від 03.01.2020р.</p> <p>6.. Гриценко І.В.<br/>МУЗИКА У ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ<br/>ГРИГОРІЯ<br/>СКОВОРОДИ<br/><a href="https://skovoroda.man.gov.ua/storage/files/music-v-jitti-skovorodi.pdf">https://skovoroda.man.gov.ua/storage/files/music-v-jitti-skovorodi.pdf</a></p> <p>7. ОБРЯДОВА</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|                               |   |   |   |         |  |  |
|-------------------------------|---|---|---|---------|--|--|
| 2.Владимирова Алла Леонідівна | Доцентка кафедри педагогіки та психології | Диплом ЛД ВЕ№ 000206 17.06.97 Херсонський державний педагогічний інститут ім. | Диплом кандидата наук ДК027594 Кандидат педагогічних наук, доктор філософії Теорія і методика | 43 роки | <p>ТВОРЧИСТЬ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ: СЛОВЕСНА ТА МУЗИЧНА ТРАДИЦІЇ /Грина Гриценко, Наталія Сидоренко, Наталія Борисенко // Академічні візії, (41), 2025<br/> <a href="https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1753">https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1753</a></p> <p>8.До проблеми розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку / І.Гриценко, К.Ковальчук // The 5th International scientific and practical conference “Scientific projects on improving the environment” (October 17–20, 2023) Brussels, Belgium. International Science Group. 2023. 281 p.148-151<br/> <a href="https://books.google.com.ua/books?hl=ru&amp;lr=&amp;id=UQzkEA">https://books.google.com.ua/books?hl=ru&amp;lr=&amp;id=UQzkEA</a></p> <p>9.До проблеми музичного виховання дітей дошкільного віку / І.Гриценко, І.Дулуб // Розвиток особистості молодшого школяра: сучасні реалії та перспективи: матеріали науково-практичної інтернет-конференції молодих науковців та студентів. Випуск 9., Україна, 2023. 234 с.173-175<br/> <a href="https://dspace.bdpi.org.ua/server/api/core/bitstreams/9bf64cc2-9608-4ff9-91e5-f79348327e98/contentAAQVA">https://dspace.bdpi.org.ua/server/api/core/bitstreams/9bf64cc2-9608-4ff9-91e5-f79348327e98/contentAAQVA</a></p> | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Сертифікат |
|-------------------------------|---|---|---|---------|--|--|

|  |                                 |  |  |  |  |   |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|---|
|  | дошкільної та початкової освіти | Н.К.Крупської<br>Початкове навчання<br>Вчитель початкових класів | виховання<br>Естетичне виховання учнів засобами національного пісенного фольклору в навчально-виховному процесі початкової школи<br>Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди<br>28.04.2015 |  | етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки : зб. тез IV Міжнародної онлайн-конференції, 18 травня 2023 р. / за заг. ред. Н. Богданець-Білоskalенко (електронне видання). Київ : Педагогічна думка, 2023. 233с. (ISBN 978-966-644-729-9) (с. 26 – 29)<br>2.Владимирова А. Дитячий музичний досвід та його своєрідність в процесі дистанційного навчання. Нові педагогічні виміри професійного розвитку майбутніх учителів: сучасні реалії та виклики: матер. Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (15 листопада 2023 р., Бердянський державний пед. університет) / за ред. проф. Л. Коваль, доц. Л. Чемоніна. Бердянськ, 2023. 224 с. Бердянськ, 2023. С. 95-99.<br>3. Владимирова А.Андрагогічний потенціал естетотерапевтичної освіти дорослих IX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Психолого-педагогічні аспекти навчання дорослих у системі неперервної освіти», 14 грудня 2023 року Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України. : зб. матеріалів IX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції у 2 част., м. Біла Церква, 14 грудня | НВ№02125094/028-25 БО про проходження стажування з 21 квітня по 30 травня 2025 р (180 год.) при кафедрі мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти. |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>2023 р. Частина 1 /<br/>упорядкування: В.С.<br/>Кулішов, Ю.С.<br/>Герасименко, І.А.<br/>Кучеренко. Біла<br/>Церква: БІНПО ДЗВО<br/>«УМО» НАПН<br/>України, 2023. <u>339 с.</u></p> <p>4. Владимірова А.Л.<br/>Михайлюченко Д.В.,<br/>Педагогічний<br/>розвиток дорослих<br/>засобами<br/>етнопедагогіки в<br/>умовах воєнного<br/>стану. Психолого-<br/>педагогічні аспекти<br/>навчання дорослих у<br/>системі неперервної<br/>освіти: зб. матеріалів<br/>іх міжнародної<br/>науково-практичної<br/>інтернет-конференції<br/>у 2 част., м. Біла<br/>церква, 14 грудня<br/>2023 р. частина 2 /<br/>упорядкування: В.С.<br/>Кулішов, Ю.С.<br/>Герасименко, і.а.<br/>Кучеренко. Біла<br/>церква: бінпо дзво<br/>«умо» напн України,<br/>2023. <u>335 с.</u> С.67-71</p> <p>5. Владимірова А.Л.,<br/>Поліщук<br/>І.С.Естетико-<br/>терапевтичний<br/>потенціал української<br/>народної пісні в<br/>зкладах дошкільної<br/>освіти. Сучасні<br/>проблеми української<br/>освіти : збірник<br/>матеріалів<br/>Всеукраїнської<br/>науково-практичної<br/>конференції,<br/>присвяченої пам'яті<br/>професора Василя<br/>Хруща. Івано-<br/>Франківськ, 23<br/>жовтня 2024 р. 233 с.<br/>(С.150-154)</p> <p>6. Владимірова А.Л.<br/>Діяльнісний підхід в<br/>розвитку творчої<br/>особистості учнів<br/>засобами музики<br/>Діяльнісний підхід у<br/>початковій освіті в<br/>реаліях сьогодення:<br/>виклики, перспективи<br/>освітньої реформи:</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції. Черкаси. Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2024. 236 с. (С. 26-29).</p> <p>7.Владимирова А.Л., Мелькова Л.Всебічний розвиток дітей дошкільного віку в музично-ритмічній діяльності XXI Міжнародна науково-практична конференція «Theoretical methods of research of the latest problems», 27-29 травня 2024 р., Прага, Чехія. 635 с. (367-370 с.) (The XXI International Scientific and Practical Conference «Theoretical methods of research of the latest problems», May 27-29, 2024, Prague, Czech Republic. 635 p.).</p> <p>8.Владимирова А.Л., Воробець В.Г.Використання інформаційно-комунікативних та онлайн-ресурсів у роботі із дошкільниками засобами театральної ігрової діяльності в дистанційному режиміXXIX Міжнародна науково-практична конференція «Молодь 21 століття: самореалізація, ціннісні орієнтації, ідентифікація», 22-24 липня 2024 р., Загреб, Хорватія. 190 стор.(The XXIX International Scientific and Practical Conference «Youth of the 21st century: self-realization, value orientations, identification», July 22-24, 2024, Zagreb,</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Croatia. 190 p.) С. 144-147.<br/>9.Владимирова А.Л., Воробець В.Г.Фактори театральної діяльності в художньо-естетичному розвитку дітей дошкільного віку. ХХХІІІ Міжнародна науково-практична конференція «Peculiarities of the organization of human activity in the environment», 19-21 серпня 2024 р., Париж, Франція The ХХХІІІ International Scientific and Practical Conference «Peculiarities of the organization of human activity in the environment», August 19-21, 2024, Paris, France. 186 p. (С.138-141</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

| <b>1. Загальна інформація</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| Повна назва закладу освіти структурного підрозділу  | назва вищої та | Херсонський державний університет<br>Педагогічний факультет   |
| Офіційна назва сертифікатної програми   | назва          | Основи музичної освіти  |
| Обсяг сертифікатної програми  |                | 24 кредити ЄКТС/ 720 годин  |
| Тривалість сертифікатної програми   |                | Довгострокова   |
| Передумови  |                | Базова загальна освіта  |
| Мова(и) викладання  |                | Українська  |
| Термін дії сертифікатної програми   | дії            | Оновлюється один раз на три роки  |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми  | опису          | Дана сертифікатна програма розміщується на офіційному сайті університету, посилання<br><a href="https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx">https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx</a>  |
| <b>2. Мета сертифікатної програми</b>   |                |   |
| Формування у здобувачів фахових компетентностей для реалізації професійних знань в галузі музичної освіти дітей та дорослих, навичок музично-естетичної діяльності в організації музичного дозвілля, організації музично-педагогічної діяльності у гуртковій роботі, гувернерській діяльності, а також у процесі сімейного виховання. |                |   |
| <b>3. Характеристика сертифікатної програми</b>   |                |   |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність)   |                | Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, всі спеціальності  |
| Орієнтація сертифікатної програми   |                | Сертифікатна програма має прикладний характер, орієнтована на педагога-організатора, здатного критично оцінювати сучасний стан музичної освіти дітей та дорослих, організації музично-просвітницької роботи; здатного поєднувати українські традиції музичного виховання засобами фольклору із сучасними інноваційними технологіями у процесі організації музичного дозвілля. |
| Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації  | фокус та       | Програма передбачає формування компетентностей, які надають можливість здійснювати музично-естетичну та педагогічну діяльність у процесі музично-просвітницької роботи, організації музичних світ, конкурсів та розваг. Ключові слова: музична освіта, музично-естетичний розвиток, національні традиції та сучасні технології музично-педагогічної діяльності.               |
| Особливості програми  |                | Сертифікатна програма скерована на вивчення теоретичних та прикладних курсів, що пов'язані із реалізацією діагностичної, організаційної, вокально-хорової, музично-інструментальної діяльності у сфері музичної освіти.   |

|  |   |
|--|---|
|  | Практична спрямованість: підготовка та проведення занять з музичного виховання, організація гурткової роботи в освітніх установах, організація дозвілля дітей та дорослих.  |
| <b>4. Придатність до працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| Придатність до працевлаштування                                  | Здобувач, що опанував сертифікатну програму (за наявності диплома бакалавра дошкільної освіти) згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003: 2010) може обіймати такі посади: 3320 Фахівці з дошкільної освіти; 3340 Інші фахівці в галузі освіти; 2455.2 Керівник музичний   |
| Подальше навчання  | Не застосовано  |
| <b>5. Викладання та оцінювання</b>                               |   |
| Викладання та навчання   | Застосовуються студентоцентроване навчання, самонавчання та проблемно-орієнтоване та практико-орієнтоване навчання.   |
| Оцінювання   | Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ   |
| <b>6. Програмні компетентності</b>                               |   |
| Інтегральна компетентність (ІК)                                  | ІК. Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання в галузі музично-естетичного розвитку, навчання і виховання, що передбачає застосовування традиційних методик та сучасних інноваційних технологій.  |
| Загальні компетентності (ЗК)                                     | ЗК1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку музичної освіти, її місця в сучасному суспільстві; використовувати різні види та форми музично-естетичної роботи.<br>ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу в галузі музичної освіти.<br>ЗК3. Здатність до міжособистісної взаємодії.<br>ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями новітніх технологій в музично-педагогічній діяльності.<br>ЗК5. Здійснення безпечної діяльності.   |
| Фахові компетентності (ФК)                                       | ФК1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.<br>ФК2. Здатність до розвитку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).<br>ФК3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій в галузі музичного мистецтва.<br>ФК4. Здатність до національно-патріотичного виховання засобами музичного мистецтва (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до національних музичних традицій, звичаїв, свят, обрядів).<br>ФК5. Здатність до формування елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, музичні інструменти тощо) та досвіду самостійної музично-творчої діяльності.<br>ФК6. Здатність до мотивації творчої активності особистості в музично-пізнавальній і художньо-виконавській діяльності з урахуванням її ментального ресурсу.<br>ФК7. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в музично-педагогічній роботі. |

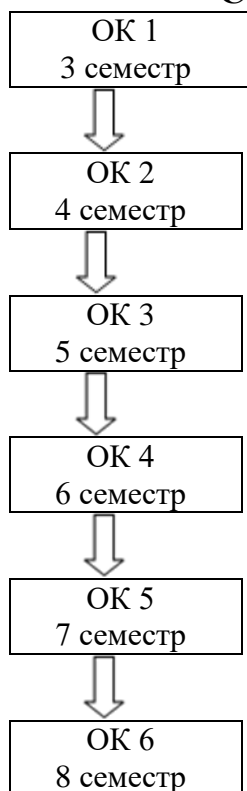
| <b>7. Програмні результати навчання</b>             |   |
|---|---|
| Програмні результати навчання (ПРН)                 | <p>ПРН1. Розуміти і визначати особливості провідної (ігрової) та інших видів музичної діяльності дітей та дорослих, способи їх використання у процесі музично-естетичного розвитку, навчання та виховання.</p> <p>ПРН2. Здійснювати ефективний пошук, оцінювання та обробку інформації з різноманітних джерел, зокрема за допомогою сучасних цифрових інструментів, для вирішення фахових завдань у музичній та освітній діяльності.</p> <p>ПРН3. Визначати завдання і зміст різних видів музичної діяльності на основі знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та музично-естетичні цінності.</p> <p>ПРН4. Проєктувати музично-естетичні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, музичних колективів, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку.</p> <p>ПРН5. Набувати фахових знань та практичних навичок з розробки та реалізації дозвіллевих програм та послуг у сфері освітньої, музичної та культурної діяльності.</p> <p>ПРН6. Знати та глибоко розуміти особливості музичної культури українців, інтегрувати ці знання в наукову, педагогічну та творчу діяльність для популяризації традицій.</p> <p>ПРН7. Враховувати рівні розвитку вихованців при виборі методик і технологій музичної освіти, при визначенні зони актуального розвитку та створенні зони найближчого розвитку.</p> |
| <b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |   |
| Кадрове забезпечення                                | <p>Практико-орієнтований характер сертифікатної програми передбачає участь науково-педагогічних працівників, фахівців-практиків, які відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Кадрове забезпечення здійснює кафедра педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти. До складу групи входять кандидат філологічних наук, доцент Ірина Гриценко та кандидат педагогічних наук, доцент Алла Владимірова.</p> <p>Консультативні послуги: Євген Губань - директор музичної школи №1 Херсонської міської ради; Шарапова О.М. – викладач музичної школи № 3 Херсонської міської ради.</p>   |
| Матеріально-технічне забезпечення                   | <p>Використання інформаційно-комунікаційних технологій та цифрових ресурсів в організації дистанційного та змішаного освітнього процесу; відео-уроків знайомства з музичними інструментами (фортепіано, баян, акордеон, бандура), дитячими музичними та шумовими інструментами, ноутбуки, електронні клавіатури та музичні комп'ютерні програми. Забезпечення доступу до онлайн-сервісів (Google Maps, AllTrails), що дозволяє віртуально долучатись до прослуховування музичних творів, вивчення традицій української та світової організації освітньої і музичної діяльності. Для відпрацювання практичних навичок використовуватимуться програми для відеоконференцій (Zoom, Google Meet) та інтерактивні презентації. Студенти створюватимуть і захищатимуть особисті та групові проєкти на основі фото, відео та 3D-моделей.</p>   |
| Інформаційне та навчально-                          | <p><b>Рекомендована література (базова)</b></p> <p>1. Бодак Я. Історія західноєвропейської музики від найдавніших</p>   |

|                        |   |
|------------------------|---|
| методичне забезпечення | <p>часів до XVII століття: Навчальний посібник / Редакційна колегія: Я.Кеньо, З.Лельо, Б.Пиц. Дрогобич: Коло, 2017. 280 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Давидюк В. Ф. Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі) : навч. посіб. для студентів ВНЗ. - Луцьк : Твердиня, 2014. - 446 с.</li> <li>3. Дідич С. Історія західноєвропейської музики: навчальний посібник / С. Дідич. – Кіровоград, МОН України, 2005. 226 с.</li> <li>4. Каплієнко - Ілюк Ю.В. Історія світової музики : навчальний посібник/ Ю.В. Каплієнко – Ілюк .- Чернівці : Місто, 2015.- 240с.</li> <li>5. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / Л. Корній, Б. Сюта. –К. : НМАУ ім. П.Чайковського, 2011.–736 с.</li> <li>6. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 298 с.</li> <li>7. Медриш І. Світова музична література: підручник. Вип. 2. Чернівці: «Місто», 2020. 448 с.</li> <li>8. Медриш І. Світова музична література: Підручник. Вип.1. Чернівці: Місто, 2016. 280 с.</li> <li>9. Михайличенко О. В. Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія. Суми : Наука, 2004. 210 с.</li> <li>10. Павлишин С. Музика двадцятого століття: навч. пос. Львів: Бак, 2005. 232 с.</li> <li>11. Побережна Г.І. Загальна теорія музики. К. : Вища школа, 2004.</li> <li>12. Смаглій Г.А. Основи теорії музики: підручник для навч. закл. освіти культури і мистецтв. Харків : Факт, 2001.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Форум для музичних керівників». – <a href="https://forum.inku.com/forumdisplay.php">https://forum.inku.com/forumdisplay.php</a></li> <li>2. «Сайт для педагогів та музичних керівників». – <a href="https://www.sites.google.com/site/sajtdlapedagogivdntz/home/fotogalerea/">https://www.sites.google.com/site/sajtdlapedagogivdntz/home/fotogalerea/</a></li> <li>3. «Сторінка музичного керівника». – <a href="https://bortnica.jimdo.com/сторінкамузичного-керівника">https://bortnica.jimdo.com/сторінкамузичного-керівника</a></li> <li>4. Електронний сайт журналу «Музичний керівник». – <a href="https://emuzker.mcfu.ua">https://emuzker.mcfu.ua</a></li> <li>5. Педрада. Портал освітян України. Музичний керівник. – <a href="https://www.pedrada.com.ua/rubric/19-muzichniy-kervnik">https://www.pedrada.com.ua/rubric/19-muzichniy-kervnik</a></li> <li>6. Електронний сайт журналу «Мистецтво та освіта». – <a href="http://artedu.com.ua/index.php/adm">http://artedu.com.ua/index.php/adm</a></li> </ol> |
|------------------------|---|

### Перелік компонент сертифікатної програми

| Код н/д  | Складові частини сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація слухачів) | Кількість кредитів ЄКТС/ годин        | Форма підсумкового контролю |
|--|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1  | 2  | 3                                     | 4                           |
| <b>Освітні компоненти сертифікатної програми</b> |  |                                       |                             |
| ОК 1   | Музична грамота та елементарна музична теорія  | 4 кредити ЄКТС/<br>120 годин          | Диф. залік                  |
| ОК 2   | Історія світової та української музики   | 4 кредити ЄКТС/<br>120 годин          | Диф. залік                  |
| ОК 3   | Суміжні види мистецтва   | 4 кредити ЄКТС/<br>120 годин          | Диф. залік                  |
| ОК 4   | Музична педагогіка   | 4 кредити ЄКТС/<br>120 годин          | Диф. залік                  |
| ОК 5   | Музичний фольклор України  | 4 кредити ЄКТС/<br>120 годин          | Диф. залік                  |
| ОК 6   | Організація музичного дозвілля дітей та дорослих   | 4 кредити ЄКТС/<br>120 годин          | Диф. залік                  |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ</b>    |  | <b>24 кредити ЄКТС/<br/>720 годин</b> |                             |

### Структурно-логічна схема сертифікатної програми



### Форма атестації здобувачів вищої освіти

По закінченню та опануванні усіх освітніх компонент студент отримує відповідний сертифікат.

ОК, прослухані в рамках сертифікатної освітньої програми, зараховуються одночасно як вибіркові освітні компоненти циклу загальної підготовки.

Підсумковий контроль:

- ОК 1– диференційований залік;  
 ОК 2– диференційований залік;  
 ОК 3– диференційований залік;  
 ОК 4– диференційований залік;  
 ОК 5 – диференційований залік;  
 ОК 6– диференційований залік.

**Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам сертифікатної програми**

|     | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 |
|-----|------|------|------|------|------|------|
| ІК  | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ЗК1 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ЗК2 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ЗК3 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ЗК4 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ЗК5 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ФК1 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ФК2 | -    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ФК3 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ФК4 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ФК5 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ФК6 | -    | -    | +    | +    | +    | +    |
| ФК7 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними  
компонентами сертифікатної програми**

|      | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| ПРН1 | +    | -    | +    | +    | +    | +    |
| ПРН2 | +    | +    | -    | +    | +    | +    |
| ПРН3 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ПРН4 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ПРН5 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ПРН6 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| ПРН7 | +    | +    | +    | +    | +    | +    |

Керівник сертифікатної програми



(Ірина ГРИЦЕНКО)