

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Херсонський державний університет


СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА

**Інтегрований курс «Мистецтво»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського  
державного університету

Голова вченої ради ХДУ

 (В. Ошчепко)

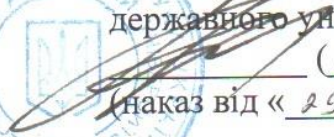
(протокол від «25» 10 20 21 р. № 4)

Сертифікатна програма вводиться в дію

з 29 10 2021 р.

Ректор Херсонського

державного університету

 (О. Сиваківський)

(наказ від «29» 10 2021 р. № 1126-О)



Херсон, 2021 рік

## Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів робочої групи	Посада (для сумісників - місце основної роботи, посада)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі
Керівник робочої групи					
Левченко М.Г.	Декан факультету культури і мистецтв, професор кафедри культурології	Кандидат педагогічних наук, доцент 13.00.07-Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників в процесі театральної діяльності "	26 років	Історія художньої культури. Українська художня культура: Навч. пос. для студ. спец. напрямку «Мистецтво». – 2-е вид., виправ. та доп. – К. – Херсон: Просвіта, 2013. – 165с Мистецтвознавство ХХ століття: хрестоматія-довідник: навч. посіб. / кол. авт. : А. Баканурський та ін.; упоряд. А. Білик, С. Думасенко. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2017. – 424 с. Левченко М.Г. Сакральна архітектура України / Мистецтво і культура міста: наукові діалоги: колект. моногр. / за ред. А. Білик, В. Сікорської. –	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м.Київ) березень 2021

				Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 93-105. "	
Члени робочої групи					
Корнішева Т.Л.	Доцент кафедри музичного мистецтва	Кандидат мистецтвознавства 26.00.01-Теорія та історія культури (мистецтвознавство) Культуротворчий потенціал постаті диригента-хормейстера у художньому просторі сучасної України: виконавський аспект	28 років	Виконавська культура як предмет розгляду з позицій діяльнісного підходу. Z 40 Zbiór artykułów naukowych. Konferencji Międzynarodowej NaukowoPraktycz nej «Badania podstawowe i stosowane: wyzwania i wyniki» (Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2016. – 25-29 str. Корнішева Т. Становлення професійних засад хорового диригування в Україні. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. Т. 1. Вип. 18. Рівне : РДГУ, 2019. С. 102–106. Kornisheva T. Perfoming of conductor- choirmaster as a subject of cultural creation: conceptual models of the culturological discourse // International	Варненський вільний університет імені Чорноризця Храбра (м. Варна, Болгарія), сертифікат С- 9778/22.09.2 019,

				scientific periodical journal «Fundamental and applied researches in practice of leading schools» 2019, No 3., Volume 33. Accent Graphic Communications 1807–150 Charlton st.East, Hamilton, Ontario, L8N 3x3, Canada. P. 6–10	
Терешенко Н.В.	Доцент кафедри хореографічного мистецтва	Кандидат педагогічних наук 13.00.07-Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників засобами бальної хореографії	25 років	Терешенко, Н.В. Методика проведення занять зі спортивних бальних танців для учнів старшої вікової групи України. Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в контексті Болонського процесу матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції, Херсон, 2009. (с. 261-266). Херсонський державний університет. Терешенко, Н.В. (2015) Історія та методика бального танцю: навчально – методичний посібник. для студентів напрямку підготовки (спеціальності)	Варненський Вільний університет імені Черноризця Храбра (сертифікат від 17 вересня 2017 року)

				<p>Хореографія* вищих навчальних закладів. Херсон : МПП «Издательство «ІТ». Терешенко, Н.В.(2017а) Видатні виконавці бальної хореографії ХХ ст. Хрестоматія. Херсон.: МПП «Издательство ІТ».</p>	
--	--	--	--	--	--

<b>1. Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр, з правом викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»
Офіційна назва сертифікатної програми	Інтегрований курс «Мистецтво»
Обсяг сертифікатної програми	27 кредитів ЄКТС/ 810 годин
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії сертифікатної програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	<a href="https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx">https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx</a>
<b>2. Мета сертифікатної програми</b>	
Метою сертифікатної програми є теоретико-методологічна підготовка здобувачів до викладацької діяльності в закладах загальної середньої освіти/мистецьких закладах з правом викладати інтегрований курс «Мистецтво»	
<b>3. Характеристика сертифікатної програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Міждисциплінарна: 034 Культурологія, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво.
Орієнтація сертифікатної програми	Академічна
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	-Формування теоретико-методологічних уявлень здобувачів про мистецтво як про багатофункціональну систему художньо-образного відображення світу; -розвиток потреби здобувачів у здобутті наукових знань про явища мистецького життя, формування естетичної культури особистості; -формування у здобувачів системи знань про мистецтвознавство, про основні його складові, функції, принципи, образну мову мистецтва; -розвиток естетичної свідомості особистості, вміння по-

	справжньому сприймати мистецтво, орієнтуватися у світі естетичних цінностей; -здатність здобувачів розуміти та використовувати у майбутній професійній діяльності основні теоретичні та практичні положення курсу; -використовувати класичні та інноваційні форми та методи при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво».
Особливості програми	Програма має теоретичний характер, відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців з урахуванням регіональних аспектів розвитку культури і мистецтва.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в закладах загальної середньої освіти та спеціалізованих мистецьких закладах освіти
Подальше навчання	Не застосовано
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Методи оволодіння знаннями, уміннями та навичками: розповідь, пояснення, бесіда, проблемний виклад, демонстрація мультимедійних матеріалів, слухання музичного матеріалу, аналіз фрагментів і цілісної структури уроків інтегрованого курсу мистецтва, виконання практичних завдань і вправ, робота з літературою.
Оцінювання	Методи контролю і самоконтролю: усний контроль (індивідуальне фронтальне і комбіноване опитування); письмовий контроль (колективні та індивідуальні завдання); тестовий контроль. Оцінювання здійснюється за

	накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Процес навчання, спрямований на загальний естетичний розвиток особистості на основі засвоєння змісту освітніх компонент сертифікатної програми
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування українською мовою в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 3. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань</p> <p>ЗК 4. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї.</p> <p>ЗК 5. Здатність до проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.</p>
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність застосовувати базову систему знань щодо теорії та історії мистецтва, хронологічних та стильових етапів його розвитку, ключових



	<p>мистецьких елементів та їхніх взаємозв'язків.</p> <p>ФК 2. Здатність самостійно орієнтуватися у розмаїтті художніх шкіл та напрямів, основних засобах виразу, притаманних тому чи іншому виду та жанру мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології в закладах освіти, мистецьких закладах.</p> <p>ФК 4 Здатність розуміти значущість національної культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, цінувати полікультурність світу і здатність керуватися у своїй професійній діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН 1 Знати зміст основних понять з категоріального апарату мистецтвознавства.</p> <p>ПРН 2 Знання особливостей мистецького життя кожної з художніх епох.</p> <p>ПРН 3 Уміння надати кваліфіковані методичні та практичні рекомендації й консультації з питань мистецтвознавства.</p> <p>ПРН 4 Знати специфіку використання методів, способів, форм мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 5. Мати навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	<p>Левченко М.Г. – кандидат педагогічних наук, професор.</p> <p>Думасенко С.А. – кандидат</p>

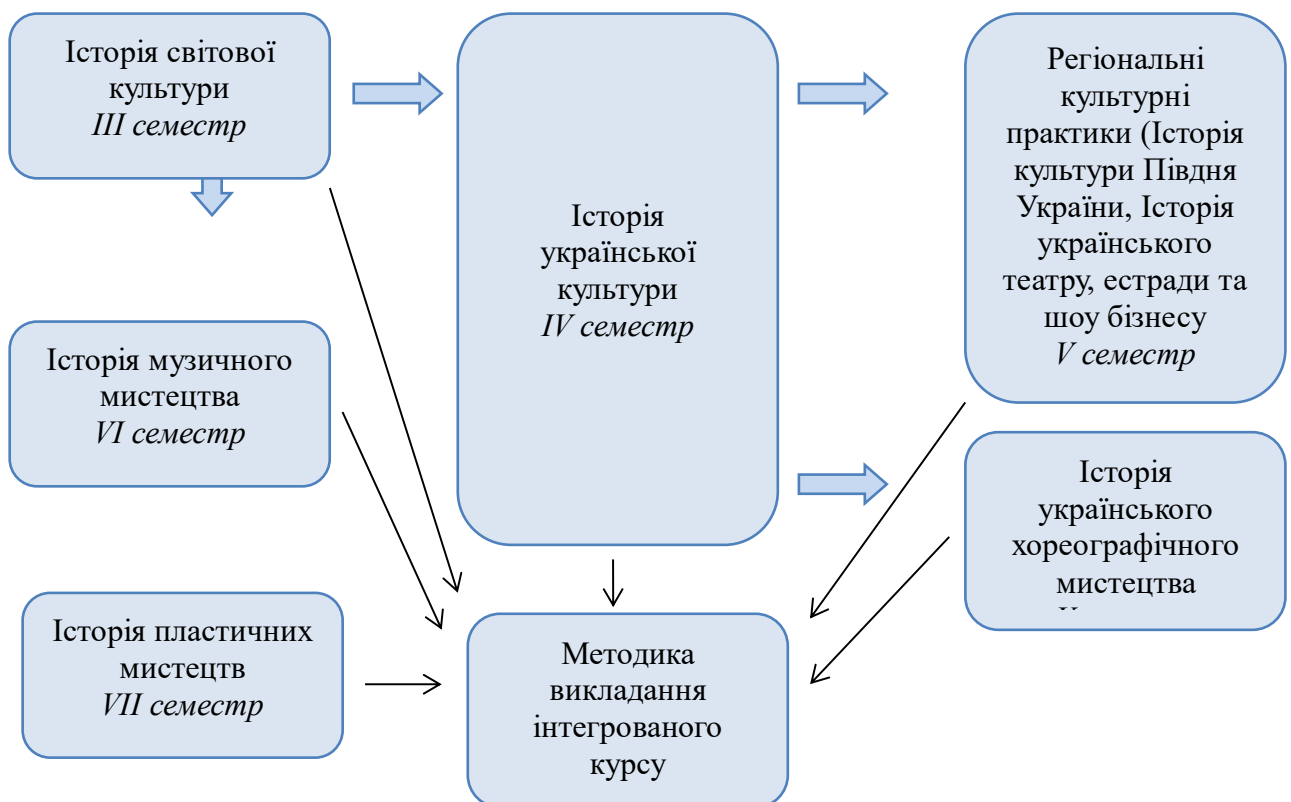
	<p>мистецтвознавства, доцент. Корнішева Т.Л. – кандидат мистецтвознавства, доцент Терешенко Н.В. – кандидат педагогічних наук, доцент</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спеціалізовані кабінети;</li> <li>• комп'ютерні класи</li> <li>• доступ до мережі Інтернет;</li> <li>• мультимедійне обладнання;</li> </ul>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доступ до мережі Інтернет;</li> <li>• Наукова бібліотека ХДУ, читальні зали;</li> <li>• доступ до електронних бібліотечних ресурсів;</li> <li>• система дистанційного навчання KSU Online;</li> <li>• навчально-методичне забезпечення, силабуси освітніх компонент;</li> <li>• відео та аудіо матеріали</li> </ul>

*Перелік компонент сертифікатної програми та їх логічна послідовність*  
**Перелік компонент сертифікатної програми**

<b>Код н/д</b>	<b>Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти сертифікатної програми</b>			
ОК 1	Історія світової культури	5-(3 сем)	Диф залік
ОК 2	Історія української культури	5-(4 сем)	Диф залік
ОК 3	Регіональні культурні практики (Історія культури Півдня України, Історія українського театру, естради та шоу бізнесу)	5-(5 сем)	Диф залік
ОК 4	Історія українського хореографічного мистецтва	3-(5 сем)	Диф залік

ОК 5	Історія музичного мистецтва	3-(6 сем)	Диф залік
ОК 6	Історія пластичних мистецтв	3-(7 сем)	Диф залік
ОК 7	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3-(7 сем)	Диф залік
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>27</b>	Підсумкова атестація

*Структурно-логічна схема сертифікатної програми*



*Форма атестації здобувачів вищої освіти.*

Формою підсумкової атестації за сертифікатною програмою є успішне оволодіння та завершення всіх освітніх компонент програми (загальний обсяг 27 кредитів ECTS), що є підставою для отримання сертифікату. Здобуті програмні результати та компетентності за сертифікатною програмою можуть бути визнаними як підвищення кваліфікації або перераховані у системі формальної та неформальної освіти.

*Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам  
сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK 4	OK5	OK6	OK7
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+		+				+
ФК1	+	+		+	+	+	
ФК2	+	+		+	+	+	
ФК3							+
ФК4		+	+	+	+	+	

*Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними  
компонентами сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK 4	OK5	OK6	OK7
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+		+	+	+	
ПРН 3	+	+	+		+	+	
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+			+	

Керівник сертифікатної програми

Микола ЛЕВЧЕНКО