

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

За спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

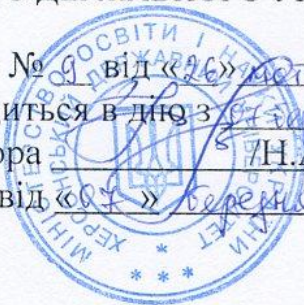
декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Художник. Вчитель образотворчого мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

(протокол № 9 від «26» жовтня 2018 р.)  
Освітня програма вводиться в дію з 27 березня 2018 р.  
В.о ректора /Н.А. Тюхтенко/  
(наказ № 170-Д від «07» березня 2018 р.)



Херсон, 2018 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена робочою групою Херсонського державного університету у складі:

1. Чуприна В. Г. – професор, народний художник України, завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
2. Гуріч З.В кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
3. Гоноболіна О.Ч. – заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
4. Левченко М.Г. – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Ковач А.О. – заслужений художник України, голова правління Херсонської обласної організації Національної спілки художників України, старший викладач відділення декоративного мистецтва Херсонського училища культури.

Сліпич Ю.В. – кандидат педагогічних наук, директор НВК «Художня школа».

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв, Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Художник. Вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД №2288916
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQЕНЕА – перший цикл, QFLLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx">http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Набуття кваліфікації для здійснення фахової діяльності у галузі культури і мистецтва. Програма орієнтована на здобуття студентом професійних компетентностей в рамках образотворчого мистецтва, методичної та педагогічної роботи.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Обов'язкові компоненти навчального плану становлять 179 кредитів ЄКТС (75%); варіативна частина 61 кредит ЄКТС (25%).

	Обов'язкові компоненти: Філософія; Історія України; Українська мова (за професійним спрямуванням); Іноземна мова; Етика, естетика; Педагогіка: загальна, мистецька; Психологія; Основи наукових досліджень; Історія художньої культури з методикою викладання; Кольорознавство; Живопис; Малюнок; Композиція; Скульптура та пластична анатомія; Історія пластичних мистецтв; Декоративне мистецтво; Вступ до спеціальності; Методика викладання образотворчого мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спрямована на підготовку бакалаврів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Фокусом освітньої програми є здобуття фахових компетентностей у галузі образотворчого мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого використання у сфері образотворчого мистецтва і дизайну. <b>Ключові слова:</b> образотворче мистецтво, комп'ютерний дизайн, декоративне мистецтво, викладацька діяльність, художня майстерність.
Особливості програми	Освітня програма визначає пріоритети підготовки фахівців за трьома напрямками: художня, дизайнерська та педагогічна діяльність. Кваліфікація присвоюється здобувачу ступеня вищої освіти «бакалавр» відповідно до рішення атестаційної комісії.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	За Класифікатором професій (із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 10 серпня 2016 року № 1328): 1229.6 Завідувач студії 1229.6 Керівник гуртка 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2331 Вчитель початкового навчально-виховного закладу 2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво) 2452.2 Асистент художника-мультиплікатора 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Художник

	2452.2 Художник народних художніх промислів 2452.2 Художник-реставратор 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
Подальше навчання	Мають право продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Під час навчання закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання є особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів. Воно складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виконанні поточних проектів та підготовці дипломної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, з використанням сучасних технічних засобів навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
Оцінювання	Оцінювання здійснюється відповідно до «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті». Положення унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного (поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів за національною системою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно, зараховано, не зараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в образотворчій та художньо-педагогічній діяльності, або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, застосування певних теорій образотворчого мистецтва, здійснення інновацій в умовах, що характеризуються невизначеністю.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність до гнучкого та креативного способу мислення. ЗК 3. Здатність до уміння вести дискусію, використовуючи відповідну термінологію та способи вираження думки. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та

	<p>комунікаційні технології в процесі навчання.</p> <p>ЗК 6. Здатність визначати, формулювати та професійно розв'язувати педагогічні проблеми.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Здатність до самоорганізації, критики та самокритики.</p> <p>ЗК 9. Здатність виконувати професійну діяльність відповідно до стандартів якості, а також володіти засобами їх впровадження.</p> <p>ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в нових ситуаціях.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність до усвідомлювання ролі образотворчого мистецтва у сучасному соціокультурному просторі.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати на практиці сучасну термінологію та символіку образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність до застосування системи фахових знань, умінь та навичок з образотворчого мистецтва у площині навчальних дисциплін професійного напрямку, структурування навчального матеріалу, організації власної художньо-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність до здійснення дослідної роботи у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 5. Здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрямки розвитку сучасного образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність до впровадження елементів теоретичного та експериментального досліджень для підвищення ефективності художньо-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 7. Здатність розробляти та використовувати на практиці інноваційні методики та технології.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати добір засобів та методів для особистісного розвитку учнів, формувати їх інтерес і потребу до художньої творчості, творчого пошуку.</p> <p>ФК 9. Здатність володіти методикою викладання дисциплін естетичного напрямку.</p> <p>ФК 10. Здатність компетентно пояснювати суть методів, прийомів і способів зображення різними художніми матеріалами, інструментами.</p> <p>ФК 11. Здатність аналізувати і інтерпретувати художні твори за видом, жанром, формою та виражальними засобами їх створення.</p> <p>ФК 12. Здатність виховувати естетичне ставлення до творів образотворчого мистецтва, навколишньої дійсності, явищ художньої культури та національних традицій.</p> <p>ФК 13. Здатність продукувати творчі ідеї, розробляти алгоритм їх практичного втілення в арт-проекті та ефективно вирішувати завдання щодо його реалізації.</p> <p>ФК 14. Здатність презентувати власний творчий доробок,</p>

	<p>використовуючи традиційні та сучасні інноваційні технології.</p> <p>ФК 15. Здатність забезпечувати організацію та функціонування шкільного та аматорського гуртка з образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 16. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди кращих здобутків в галузі культури і мистецтв.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
Знання	<p>ПРЗ 1. Знання нормативної бази, яка визначає діяльність закладів культури і мистецтв в Україні та у світі.</p> <p>ПРЗ 2. Знання специфіки глобалізаційних процесів у світі, розуміння законів розвитку культури у сучасному світі, розуміння психології представників різних соціокультурних груп та здатність адекватно реагувати на їх вимоги.</p> <p>ПРЗ 3. Знання з психології міжособистісних стосунків, термінології фаху, джерел поповнення професійної лексики, сучасної літературної української мови, вимог до складання та оформлення різних видів документів.</p> <p>ПРЗ 4. Критичне осмислення проблем у професійній діяльності та на межі предметних галузей: функціонування сфери образотворчого мистецтва на основі нормативної бази, яка визначає діяльність закладів культури і мистецтв в Україні та за її межами.</p> <p>ПРЗ 5. Знання інформаційних потреб суспільства, норм ділового етикету, інформаційно-пошукових ресурсів і стратегій у системі засобів масової комунікації.</p> <p>ПРЗ 6. Знання про зміст методичного інструментарію художньо-педагогічної діяльності вчителя образотворчого мистецтва, сутності засобів і методів активізації художньо-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.</p>
Уміння	<p>ПРУ 1. Уміння розв'язувати проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, умінь та навичок.</p> <p>ПРУ 2. Уміння розробляти та впроваджувати авторські та колегіальні програми розвитку культури та образотворчого мистецтва для місцевих та регіональних громад.</p> <p>ПРУ 3. Уміння досліджувати динаміку змін в художньо-культурному просторі України та в світі, проводити аналіз конкурентоспроможності національного образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРУ 4. Уміння знаходити та аналізувати фахову інформацію з різних джерел, у тому числі іншомовних.</p> <p>ПРУ 5. Уміння вести інноваційну діяльність на місцевому, регіональному, національному рівнях в галузі культури і мистецтва.</p>

	<p>ПРУ 6. Уміння відкривати нові сегменти та напрями в образотворчому мистецтві, враховуючи потреби соціокультурних груп.</p> <p>ПРУ 7. Виявляти оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації художньо-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРУ 8. Уміння організовувати дослідження у сфері мистецької педагогіки, систематизувати наукові підходи до розуміння образотворчого мистецтва, виділяти діалектику між теорією та практикою в сфері образотворчого мистецтва.</p>
Комунікація	<p>ПРК 1. Випускник програми повинен бути здатним вести ділову кореспонденцію у тому числі і з представниками інших країн, формувати інформаційно-комунікативну мережу між громадськими організаціями та суб'єктами творчої діяльності.</p> <p>ПРК 2. Розуміти значення культури й мистецтва для виховання і розвитку особистості.</p> <p>ПРК 3. Цінувати полікультурність світу та керуватися в своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>ПРК 4. Налагоджувати духовну спільність, співпереживання й співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в художньо-творчому учнівському колективі, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРК 5. Бути здатним реалізовувати власний творчий, педагогічний і методичний потенціал у контексті соціальної відповідальності щодо духовно-естетичних потреб суспільства.</p>
Автономія і відповідальність	<p>ПРА 1. Випускник програми повинен приймати рішення в умовах сучасного культуротворення, вільно застосовувати творчі та педагогічні принципи.</p> <p>ПРА 2. Творчо мислити відповідно до нових вимог, генерувати ідеї, впроваджувати передовий педагогічний досвід у процес навчання образотворчому мистецтву.</p> <p>ПРА 3. Відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі, реалізуючи соціально-виховний, духовно-емоційний, миротворчий потенціал образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРА 4. Ставити перед собою завдання у межах загального кола власних обов'язків, використовуючи наявні технології та адаптуючись до нових.</p> <p>ПРА 5. Керувати особистою кар'єрою та безперервно продовжувати власний освітній процес.</p> <p>ПРА 6. Знаходити відповідні засоби та методи подальшого підвищення педагогічної кваліфікації в галузі образотворчого мистецтва.</p>



## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Професорсько-викладацький склад кафедри що здійснює викладання професійно-орієнтованих дисциплін має наукові ступені (кандидат педагогічних наук), почесні звання (Народний художник України, Заслужений художник України).
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд спеціальності складає 10 приміщень, з яких 6 спеціалізованих аудиторій (майстерень), кабінети мультимедійних технологій та виставкова зала, де експонуються дипломні та творчі роботи студентів кафедри. Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та приладами для здійснення освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Керівництво Херсонського державного університету цілеспрямовано закуповує ліцензійне програмне забезпечення. Авторські та навчально-методичні матеріали професорсько-викладацького складу кафедри розміщені у віртуальному навчальному середовищі, в репозитарії ХДУ та фондах періодичних видань Наукової бібліотеки ХДУ.

## 9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, Криворізький державний педагогічний університет, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка, Південноукраїнський державний університет ім. К.Д. Ушинського). Навчання за кредитно-трансферною системою. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на підставі міжнародних угод про співпрацю з академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) – стажування.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями або індивідуальних договорів, контрактів.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія України	3	диференційований залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6,5	екзамен
ОК 5.	Етика, естетика	3	залік
ОК 6.	Педагогіка: загальна, мистецька	4	екзамен
ОК 7.	Психологія	3	екзамен
ОК 8.	Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи)	3	диференційований залік
ОК 9.	Історія художньої культури з методикою викладання	17,5	залік
ОК 10.	Курсові роботи з фахових дисциплін	3	диференційований залік
ОК 11.	Декоративне мистецтво	3	залік
ОК 12.	Історія пластичних мистецтв	11	екзамен
ОК 13.	Кольорознавство	3,5	екзамен
ОК 14.	Живопис	35,5	екзамен
ОК 15.	Малюнок	35	екзамен
ОК 16.	Композиція	3,5	екзамен
ОК 17.	Скульптура та пластична анатомія	9	екзамен
ОК 18.	Вступ до спеціальності	3	диференційований залік
ОК 19.	Методика викладання образотворчого мистецтва	4	екзамен
ОК 20.	Навчальна практика	6	залік
ОК 21.	Виробнича практика	9	диференційований залік
ОК 22.	Підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент: 179 кредитів</b>			
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1.	Соціологія / Економіка	3	залік
ВК 2.	Правознавство / Політологія / Україна в Європі і світі	3	залік
ВК 3.	Вікова фізіологія і валеологія / Екологія людини	3	залік
ВК 4.	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони	3	залік

	праці та цивільний захист) / Перша невідкладна допомога		
<b>ВК 5.</b>	Дисципліна вільного вибору студента	6	залік
<b>ВК 6.</b>	Основи формотворення: Основи формотворення, Проектна графіка, Комп'ютерний проект, Об'ємно-просторова композиція/ Ексклюзивні техніки: Оригінальна графіка, Ексклюзивні техніки в образотворчому мистецтві	19	диференційований залік
<b>ВК 7.</b>	Комп'ютерна графіка / Техніки декоративного мистецтва	19	диференційований залік
<b>ВК 8.</b>	Основи оформлювального мистецтва / Книжкова графіка	5	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента: 61 кредит</b>			
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ : 240 кредитів</b>			

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Українська мова (за професійним спрямуванням) 90 год./3 кр. зал. (1) екз. (2)		Філософія 90 год./3 кр. екз.	Дисципліни вільного вибору студента 90 год. / 3 кр. зал.		Дисципліни вільного вибору студента 90 год. / 3 кр. зал.	Етика, естетика 90 год./ 3 кр. зал.(7) зал. (8)	
	Історія України 90 год./3 кр. д/з		Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) / Перша невідкладна допомога 90 год./3 кр. зал.	Соціологія / Економіка 90 год./ 3 кр. зал.	Правознавство / Політологія / Україна в Європі і світі 90 год./ 3 кр. зал.	Композиція 105 год. / 3,5 кр. д/з (7) екз. (8)	
Іноземна мова 90 год. / 3 кр. зал (1, 2)		Іноземна мова 105 год. / 3,5 кр. зал (3) екз. (4)		Скульптура та пластична анатомія 270 год. / 9 кр. зал. (5) екз. (6)			
Вікова фізіологія і валеологія / Екологія людини 90 год./ 3 кр. зал.	Психологія 90 год/ 3 кр. екз.	Педагогіка: загальна, мистецька 120 год./4 кр. екз.		Методика викладання образотворчого мистецтва 120 год. / 4 кр. зал. (5) екз. (6)			
Кольорознавство 105 год/ 3,5 кр. екз.	Основи оформлювального мистецтва/ Книжкова графіка 150 год./ 5 кр. зал.	Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи) 90 год./3 кр. зал (3) д/з (4)					
Історія пластичних мистецтв 240 год./8 кр. екз. (1) зал. (2)		Історія пластичних мистецтв 90 год./3 кр. д/з					
д/з (1)	д/з (2)	екз. (3)	Живопис 1065 год./35,5 кр. д/з (4)	д/з (5)	екз. (6)	екз. (7)	екз. (8)

Малюнок 1050 год./35 кр.							
екз. (1)	екз. (2)	з. (3)	д/з (4)	екз. (5)	д/з (6)	екз. (7)	екз. (8)
Вступ до спеціальності 90 год./3 кр. д/з		Основи формотворення: Основи формотворення, Проектна графіка, Комп'ютерний проект, Об'ємно-просторова композиція 525 год./17,5 кр.					
		д/з. (3)	екз. (4)	д/з. (5)	д/з (6)	д/з. (7)	д/з. (8)
		Ексклюзивні техніки: Оригінальна графіка, Ексклюзивні техніки в образотворчому мистецтві 525 год./17,5 кр.					
		д/з. (3)	екз. (4)	д/з. (5)	д/з (6)	д/з. (7)	д/з. (8)
		Комп'ютерна графіка 525 год./17,5 кр.					
		д/з. (3)	д/з (4)	екз. (5)	д/з (6)	екз. (7)	д/з. (8)
		Декоративне мистецтво 525 год./17,5 кр.					
		д/з. (3)	д/з (4)	екз. (5)	д/з (6)	екз. (7)	д/з. (8)
зал. (1)	д./з.(2)	Історія художньої культури з методикою викладання 525 год./ 17,5 кр.					
		з. (3)	екз.(4)	д./з.(5)	зал.(6)	з.(7)	з.(8)
Курсові роботи фахових дисциплін VI, VII семестри. Атестація здобувачів вищої освіти (VIII семестр) – 1) Дипломна робота. 2) Творча робота «Образотворче мистецтво». 3) Комплексний іспит за фахом: I модуль «Методика викладання образотворчого мистецтва», II модуль «Художня культура та методика її викладання», III модуль «Педагогіка та психологія»							

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація проводиться у формі комплексного іспиту, захисту дипломної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації Художник. Вчитель образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8
ЗК 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 2												*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	
ЗК 3	*	*	*	*			*			*		*	*								*		*				*		*	
ЗК 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 5												*		*							*	*				*	*			
ЗК 6							*	*				*										*							*	
ЗК 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 8												*														*	*			
ЗК 9							*															*							*	*
ЗК 10							*															*							*	*
ФК 1													*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	
ФК 2												*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*				
ФК 3													*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*		*	*
ФК 4										*		*																		
ФК 5												*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*			
ФК 6												*										*							*	
ФК 7														*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*			
ФК 8																						*								
ФК 9																						*							*	*
ФК 10												*										*								







ПРА 2												*										*							*	*	
ПРА 3				*		*	*																								*
ПРА 4									*				*	*	*	*	*	*	*	*											
ПРА 5												*	*	*	*	*	*	*	*												
ПРА 6												*	*	*	*	*	*	*	*			*									*

Гарант освітньо-професійної програми  
рівня вищої освіти – перший (бакалаврський)  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
кандидат педагогічних наук, старший викладач

Гуріч З.В.