


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ»**


**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва реставрації**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ


(Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол №14 від «29» червня 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію
з «29» червня 2023 р.

В.о. ректора Херсонського державного університету


(Сергій ОМЕЛЬЧУК)
(наказ № 270-Д від «29» червня 2023 р.)



Івано-Франківськ - 2023

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена на основі стандарту вищої освіти затвердженим Міністерством освіти і науки України (наказ від 24.05.2019 р. №725) робочою групою Херсонського державного університету у складі:

1. Ракович В. В. – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, доцент;
2. Курак С.П. – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
3. Левченко М.Г. – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології.
4. Панасовська А. – здобувачка факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Ковач А.О. – заслужений художник України, голова правління Херсонської обласної організації Національної спілки художників України.

Руденко І.В. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв, Кафедра образотворчого мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітня кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва реставрації.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД №2288916 До 1 липня 2026 р. Від 20 грудня 2016
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQЕНЕА – перший цикл, QFLLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, ступінь «молодший спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців (перегляд освітньої програми відбувається кожні 2 роки).
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx
2 – Мета освітньої програми	
Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

	<p>Обов'язкові компоненти навчального плану становлять 155 кредитів ЄКТС (62,5%); варіативна частина – 85 кредитів ЄКТС (37,5%).</p> <p>Обов'язкові компоненти: Філософія; Історія України; Українська мова (за професійним спрямуванням); Іноземна мова; Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека; Фізичне виховання; Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності; Академічна доброчесність; Психологія і педагогіка: загальна, мистецька; Історія пластичних мистецтв; Декоративне мистецтво; Кольорознавство; Живопис; Малюнок; Композиція; Скульптура та пластична анатомія; Методика викладання образотворчого мистецтва</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спрямована на підготовку бакалаврів.
Основний фокус освітньої програми	<p>Повна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.</p> <p>Фокусом освітньої програми є здобуття фахових компетентностей у галузі образотворчого мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого використання у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, художня майстерність, педагогічна діяльність.</p>
Особливості програми	Освітня програма визначає пріоритети підготовки фахівців за двома напрямками: художня діяльність та педагогічна діяльність.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>За Класифікатором професій:</p> <p>1229.6 Керівник гуртка</p> <p>1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів</p> <p>2452.2 Художник-реставратор</p>

	2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
Подальше навчання	Мають право продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Під час навчання закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання є особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів. Воно складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виконанні поточних проектів та підготовці кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, з використанням сучасних технічних засобів навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>
Оцінювання	Оцінювання здійснюється відповідно до європейської кредитно-трансферної накопичувальної системи згідно «Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті». Порядок унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного (поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань здобувачів за національною системою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно, зараховано, не зараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, реставрація творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства</p>

	<p>на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>14. Здатність до самостійного визначення і аналізу закономірностей історично-культурних явищ та суспільних процесів в Україні в контексті європейського та світового простору</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p>

9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Професорсько-викладацький склад кафедри, що здійснює викладання професійно-орієнтованих дисциплін має наукові ступені (кандидат педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства), почесні звання (Народний художник України, Заслужений художник України).</p> <p>Професорсько-викладацький склад непрофільюючих кафедр, що здійснює викладання загальних дисциплін має наукові ступені (кандидат педагогічних наук).</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Аудиторний фонд спеціальності складає 10 приміщень, з яких 6 спеціалізованих аудиторій (майстерень), кабінети мультимедійних технологій та виставкова зала, де експонуються кваліфікаційні та творчі роботи студентів кафедри. Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та приладами для здійснення освітнього процесу.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Е-бібліотека, доступ до науково метричних баз даних Scopus I Web of Science, підписка на базу даних EBSCO, НМКД в електронному та друкованому вигляді.</p> <p>Херсонський віртуальний університет http://dls.ksu.kherson.ua/dls/Default.aspx?1=1;</p> <p>Електронний сервіс ХДУ 24 KSU24 https://ksu24.kspu.edu/login</p> <p>Система дистанційного навчання «KSU Online» http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DSAICI/internationalprojects/Internal_Projects/KSUOnline.aspx</p> <p>Електронна бібліотека (http://elibrary.kspu.edu/); електронний репозитарій (http://ekhsuir.kspu.edu/); сервіс опитувань Feedback (http://feedback.ksu.ks.ua/); Сервіс перевірки на плагіат в Науковій бібліотеці Unicheck.</p>

	Наявність науково-методичного комплексу дисциплін та силабусів освітніх компонент.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, Криворізький державний педагогічний університет, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка, Південноукраїнський державний університет ім. К.Д. Ушинського). Навчання за кредитно-трансферною системою. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на підставі міжнародних угод про співпрацю з академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) – стажування.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється у межах ліцензованого обсягу спеціальності за умови акредитації освітньої програми. Вступ іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на підставі Правил прийому на поточний навчальний рік. Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Угода №01-8 Університет ім. Адама Міцкевича м. Познань (Республіка Польща) Термін дії: 04.04.2006 - безстроковий термін Угода №28-59 Університет Аланія Алааддін Кейкубат (Туреччина) Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія	5	екзамен

ОК 2	Історія України та української культури	6	диференційований залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	5	диференційований залік
ОК 4	Іноземна мова	5	диференційований залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	диференційований залік
ОК 6	Фізичне виховання	3	диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	диференційований залік
ОК 8	Академічна доброчесність	3	диференційований залік
ОК 9	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	екзамен
ОК 10	Історія пластичних мистецтв	3	диференційований залік
ОК 11	Курсова робота з фахових дисциплін	3	диференційований залік
ОК 12	Декоративне мистецтво	3	диференційований залік
ОК 13	Кольорознавство	6	екзамен
ОК 14	Живопис	34	екзамен
ОК 15	Малюнок	34	екзамен
ОК 16	Композиція	3	екзамен
ОК 17	Скульптура та пластична анатомія	3	екзамен
ОК 18	Методика викладання образотворчого мистецтва	3	екзамен
ОК 19	Навчальна практика	6	диференційований залік
ОК 20	Виробнича практика	9	диференційований залік
ОК 21	Переддипломна практика	4,5	диференційований залік
ОК 22	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	Захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг: 155 кредитів			
2. Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	диференційований залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	диференційований залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	диференційований залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	3	диференційований залік

ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	3	диференційований залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	диференційований залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	5	диференційований залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	5	диференційований залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	диференційований залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	диференційований залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	5	диференційований залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	диференційований залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 14	Дисципліна вільного вибору студента 14	5	диференційований залік
ВК 15	Дисципліна вільного вибору студента 15	5	диференційований залік
ВК 16	Дисципліна вільного вибору студента 16	5	диференційований залік
ВК 17	Дисципліна вільного вибору студента 17	5	диференційований залік
ВК 18	Дисципліна вільного вибору студента 18	5	диференційований залік
ВК 19	Дисципліна вільного вибору студента 19	5	диференційований залік
Загальний обсяг: 85 кредитів			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 240 кредитів			

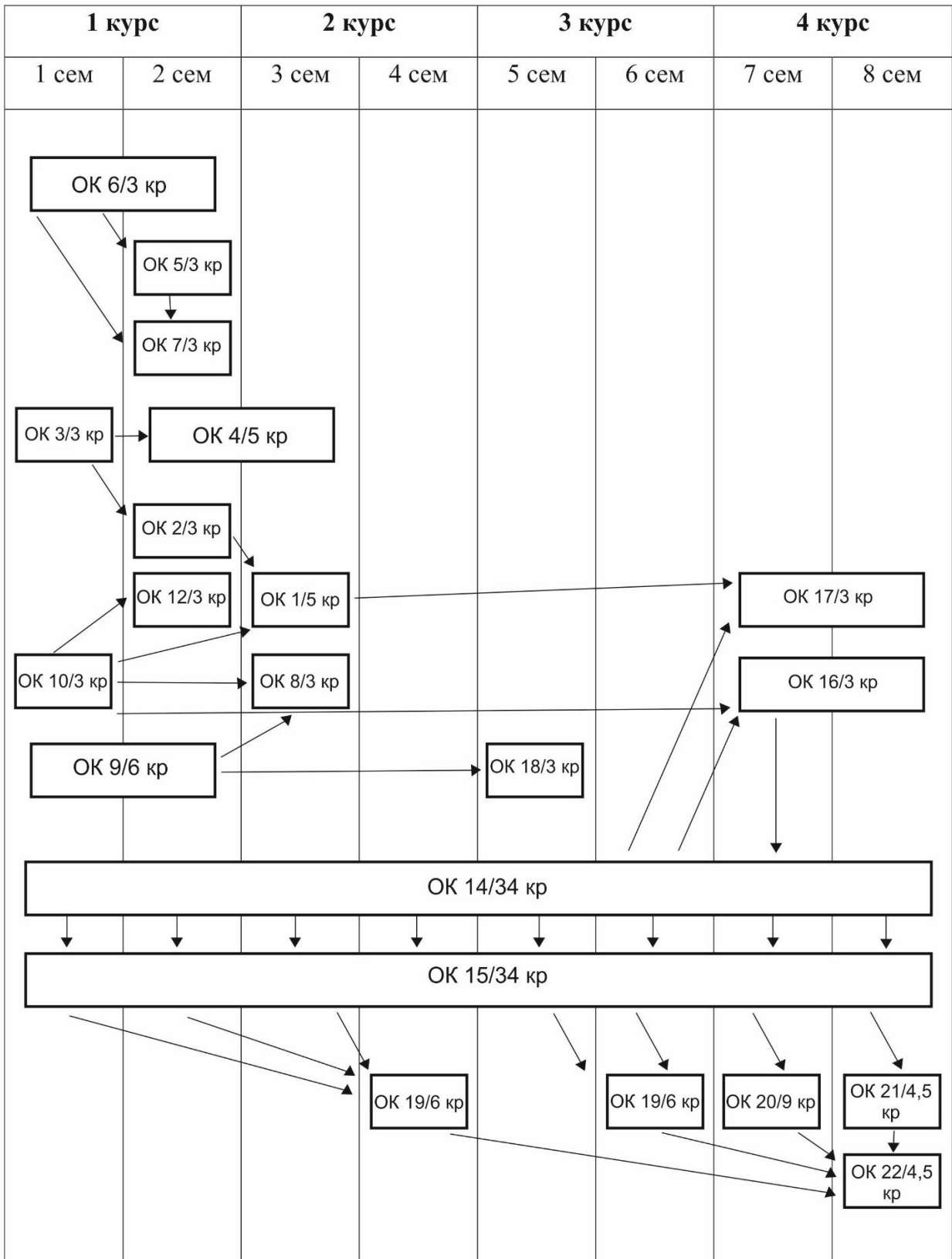
Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки				
ВК 1	за електронним каталогом	7 сем	3	диференційований залік
ВК 2	за електронним каталогом	7 сем	3	диференційований залік
ВК 3	за електронним каталогом	5 сем	3	диференційований залік

ВК 4	за електронним каталогом	6 сем	3	диференційований залік
ВК 5	за електронним каталогом	7 сем	3	диференційований залік
ВК 6	за електронним каталогом	8 сем	5	диференційований залік
ВК 7	за електронним каталогом	3 сем	5	диференційований залік
ВК 8	за електронним каталогом	4 сем	5	диференційований залік
ВК 9	за електронним каталогом	5 сем	5	диференційований залік
ВК 10	за електронним каталогом	6 сем	5	диференційований залік
ВК 11	за електронним каталогом	3 сем	5	диференційований залік
ВК 12	за електронним каталогом	8 сем	5	диференційований залік
ВК 13	за електронним каталогом	5 сем	5	диференційований залік
Цикл професійної підготовки				
ВК 14	Матеріалознавство у живописі	3 сем	5	диференційований залік
	Техніки станкового живопису			
ВК 15	Основи оформлювального мистецтва	4 сем	5	диференційований залік
	Комп'ютерна графіка			
ВК 16	Основи растрової графіки	5 сем	5	диференційований залік
	Техніки декоративного мистецтва			
ВК 17	Ексклюзивні техніки в образотворчому мистецтві	6 сем	5	диференційований залік
	Основи типографіки			

BK18	Техніки станкового живопису	8 сем	5	диференційований залік
	Ком'ютерна графіка			
BK 19	Монументальний живопис	8 сем	5	диференційований залік
	Техніки цифрової графіки			

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації «бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації».

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату та фальсифікації. Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи має бути розміщена у репозитарії закладу вищої освіти.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1		+				+	+															
ЗК 2					+	+	+			+												
ЗК 3			+																			
ЗК 4				+																		
ЗК 5	+										+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 6																				+	+	+
ЗК 7																			+			
ЗК 8									+		+							+		+	+	
ЗК 9												+	+	+	+	+	+					
ЗК 10																					+	+
ЗК 11								+										+		+	+	+
ЗК 12	+	+						+		+												
ЗК 13				+					+													
ЗК 14	+	+								+												
ФК 1										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ФК 2	+									+	+								+	+	+	
ФК 3								+	+													
ФК 4												+	+	+	+	+	+					
ФК 5	+									+											+	+
ФК 6	+									+											+	+
ФК 7																						
ФК 8																			+			
ФК 9																					+	+
ФК 10					+			+														
ФК 11									+	+												
ФК 12			+	+			+			+												
ФК 13																	+		+			+

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
ІК										+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 1													+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 2																			+	+	+	
ПРН 3		+	+	+					+									+	+	+	+	+
ПРН 4																					+	+
ПРН 5									+		+							+		+	+	
ПРН 6													+	+	+	+	+		+			
ПРН 7					+							+						+		+	+	+
ПРН 8	+							+					+	+	+	+	+					
ПРН 9							+			+										+	+	
ПРН 10									+		+										+	
ПРН 11						+			+	+	+										+	
ПРН 12								+														
ПРН 13				+														+				
ПРН 14	+						+			+										+	+	
ПРН 15		+								+		+	+	+	+	+	+					
ПРН 16		+								+		+										
ПРН 17		+								+											+	
ПРН 18					+	+																



Гарант освітньої програми

Віталій РАКОВИЧ