

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

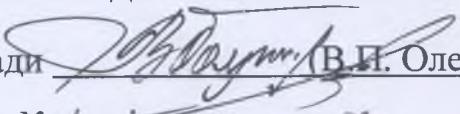
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

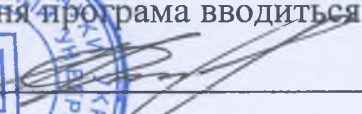
«Образотворче мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
спеціалізації станковий і монументальний живопис
галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
спеціалізації графіка
галузі знань 02 Культура і мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради  (В.І. Олексенко)
(протокол № 1 від «30» 08 2019 р.)

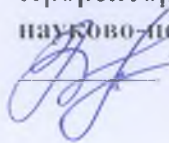
Освітня програма вводиться в дію з 04. 09 2019 р.
Ректор  (А.В. Співаковський)
(казак № 650 - Д від «04» 09 2019 р.)



Херсон, 2019 р.

«ПІГОДЖЕНО»

Проректор з навчальної та
науково-педагогічної роботи

 Тіухтенко Н.А.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена на основі стандарту вищої освіти затвердженим Міністерством освіти і науки України (наказ від 24.05.2019 р. №725) робочою групою Херсонського державного університету у складі:

1. Чуприна В. Г. – професор, народний художник України, завідувач кафедри образотворчого мистецтва;
2. Ракович В.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва;
3. Гоноболіна О.Ч. – заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва;
4. Левченко М.Г. – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Ковач А.О. – заслужений художник України, голова правління Херсонської обласної організації Національної спілки художників України, старший викладач відділення декоративного мистецтва Херсонського училища культури.

Сліпич Ю.В. – кандидат педагогічних наук, директор НВК «Художня школа».

1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціалізації станковий і монументальний живопис/графіка

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв, Кафедра образотворчого мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва реставрації. Художник образотворчого мистецтва. Спеціалізація: станковий і монументальний живопис/графіка
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД №2288916
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQЕНЕА – перший цикл, QFLLL – 7 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx
2 – Мета освітньої програми	
Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Спеціалізація: станковий і монументальний живопис/графіка

	2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
Подальше навчання	Мають право продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Під час навчання закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання є особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів. Воно складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виконанні поточних проектів та підготовці кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, з використанням сучасних технічних засобів навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>
Оцінювання	Оцінювання здійснюється відповідно до «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті». Положення унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного (поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів за національною системою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно, зараховано, не зараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, реставрація творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства</p>

спеціалізація (за наявності)	<p>Обов'язкові компоненти навчального плану становлять 170 кредитів ЄКТС (75%); варіативна частина – 64 кредити ЄКТС (25%).</p> <p>Обов'язкові компоненти: Філософія; Історія України; Українська мова (за професійним спрямуванням); Іноземна мова; Екологія; Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист); Фізичне виховання; Психологія і педагогіка: загальна, мистецька; Основи наукових досліджень (у т. ч. виконання курсової роботи); Теорія та історія мистецтв (Основи мистецтвознавства, Історія пластичних мистецтв, Історія української культури, Історія світової культури); Декоративне мистецтво; Кольорознавство; Живопис; Малюнок; Композиція; Скульптура та пластична анатомія; Методика викладання образотворчого мистецтва; Музезнавство.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спрямована на підготовку бакалаврів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Повна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.</p> <p>Фокусом освітньої програми є здобуття фахових компетентностей у галузі образотворчого мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого використання у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, художня майстерність, педагогічна діяльність.</p>
Особливості програми	Освітня програма визначає пріоритети підготовки фахівців за двома напрямками: художня діяльність та педагогічна діяльність.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>За Класифікатором професій:</p> <p>1229.6 Керівник гуртка</p> <p>1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів</p> <p>2452.2 Художник-реставратор</p>

	<p>на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Навички міжособистісної взаємодії. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

- | | |
|--|--|
| | <p>10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> |
|--|--|

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Професорсько-викладацький склад кафедри, що здійснює викладання професійно-орієнтованих дисциплін має наукові ступені (кандидат педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства), почесні звання (Народний художник України, Заслужений художник України). Професорсько-викладацький склад непрофільюючих кафедр, що здійснює викладання загальних дисциплін має наукові ступені (кандидат педагогічних наук).
Матеріально-технічне забезпечення	Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Аудиторний фонд спеціальності складає 10 приміщень, з яких 6 спеціалізованих аудиторій (майстерень), кабінети мультимедійних технологій та виставкова зала, де експонуються кваліфікаційні та творчі роботи студентів кафедри. Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та приладами для здійснення освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Керівництво Херсонського державного університету цілеспрямовано закуповує ліцензійне програмне забезпечення. Авторські та навчально-методичні матеріали професорсько-викладацького складу кафедри розміщені у віртуальному навчальному середовищі, в репозитарії ХДУ та фондах періодичних видань Наукової бібліотеки ХДУ.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, Криворізький державний педагогічний університет, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка, Південноукраїнський державний університет ім.
----------------------------------	--

	К.Д. Ушинського). Навчання за кредитно-трансферною системою. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на підставі міжнародних угод про співпрацю з академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) – стажування.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями або індивідуальних договорів, контрактів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія України	3	диференційований залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6,5	екзамен
ОК 5.	Екологія	3	залік
ОК 6.	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист)	3	залік
ОК 7.	Фізичне виховання	п/к	залік
ОК 8.	Психологія і педагогіка: загальна і мистецька	6	екзамен
ОК 9.	Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи)	3	диференційований залік
ОК 10.	Теорія та історія мистецтв (Основи мистецтвознавства, Історія пластичних мистецтв, Історія української культури, Історія світової культури)	17	диференційований залік
ОК 11.	Курсові роботи з фахових дисциплін	3	диференційований залік
ОК 12.	Декоративне мистецтво	6	диференційований залік
ОК 13.	Кольорознавство	6	екзамен
ОК 14.	Живопис	36,5	екзамен

ОК 15.	Малюнок	36,5	екзамен
ОК 16.	Композиція	3	екзамен
ОК 17.	Скульптура та пластична анатомія	9	екзамен
ОК 18.	Методика викладання образотворчого мистецтва	3	екзамен
ОК 19.	Музеєзнавство	3	диференційований залік
ОК 20	Навчальна практика	6	залік
ОК 21	Виробнича практика	9	диференційований залік
ОК 22	Підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент: 170 кредитів			
2. Вибіркові компоненти освітньої програми			
ВК 1.	Етика, естетика / Соціологія	3	залік
ВК 2.	Правознавство / Політологія	3	залік
ВК 3.	Дисципліни вільного вибору студента	6	залік
ВК 4.	Ексклюзивні техніки в живописі / Оригінальна графіка	20,5	диференційований залік
ВК 5.	Техніки станкового живопису / Комп'ютерна графіка	21,5	диференційований залік
ВК 6.	Монументальний живопис / Техніки цифрової графіки	7	залік
ВК 7.	Матеріалознавство у живописі / Основи оформлювального мистецтва	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент: 64 кредити			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 240 кредитів			

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Українська мова (за професійним спрямуванням) 90 год./3 кр. зал. (1) екз. (2)		Філософія 90 год./3 кр. екз.	Дисципліни вільного вибору студента 90 год. / 3 кр. зал.		Дисципліни вільного вибору студента 90 год. / 3 кр. зал.	Етика, естетика / Соціологія 90 год./ 3 кр. зал.(7) зал. (8)	
	Історія України 90 год./3 кр. д/з	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) / Перша невідкладна допомога 90 год./3 кр. зал.	Матеріалознавство у живописі / Основи оформлювального мистецтва 90 год. / 3 кр. зал.	Музезнавство 90 год./ 3 кр. зал.		Композиція 90 год. / 3 кр. д/з (7) екз. (8)	
Іноземна мова 195 год. / 6,5 кр зал (1, 2)		Іноземна мова 105 год. / 3,5кр. зал (3) екз. (4)		Скульптура та пластична анатомія 270 год. / 9кр. зал. (5) екз. (6)		Правознавство / Політологія 90 год./ 3 кр. екз.	
	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька 210 год./ 7 кр. Зал.		Фізичне виховання п/к зал.	Методика викладання образотворчого мистецтва 90 год. / 3 кр. екз. (5)			
Кольорознавство 180 год/ 6 кр. екз.		Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи) 90 год./3 кр. зал (3) д/з (4)					
д/з (1)	д/з (2)	екз. (3)	Живопис 1095 год./36,5 кр. д/з (4)		екз. (5)	екз. (6)	екз. (7) екз. (8)
екз. (1)	екз. (2)	з. (3)	Малюнок 1095 год./36,5 кр. д/з (4)		екз. (5)	д/з (6)	екз. (7) екз. (8)
Екологія 90 год/ 3 кр.	Фізичне виховання 90 год./3 кр.			Монументальний живопис / Техніки цифрової графіки 210 год./7 кр.			

екз.	зал.			з. (5)	з (6)	д/з. (7)	з. (8)	
	Декоративне мистецтво 180 год./6 кр. д/з		Ексклюзивні техніки в живописі / Оригінальна графіка 615 год./20,5 кр.					
		д/з. (3)	екз. (4)	д/з. (5)	д/з (6)	д/з. (7)	д/з. (8)	
			Техніки станкового живопису / Комп'ютерна графіка 645 год./21,5 кр.					
		д/з. (3)	д/з (4)	д/з (5)	д/з (6)	екз. (7)	д/з. (8)	
Теорія та історія мистецтв (Основи мистецтвознавства, Історія пластичних мистецтв, Історія української культури, Історія світової культури) 510 год./ 17 кр.								
екз. (1)	з.(2)	д./з. (3)	екз.(4)	з.(5)	екз.(6)	з.(7)	д./з.(8)	
Курсові роботи фахових дисциплін VI, VII семестри. Навчальна практика (IV, VI семестри), виробнича практика (VIII семестр) Атестація здобувачів вищої освіти (VIII семестр) – Кваліфікаційна робота.								

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва реставрації, художник образотворчого мистецтва.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого або декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату та фальсифікації. Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи має бути розміщена у репозитарії закладу вищої освіти

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7
ЗК 1		*				*	*																	*					
ЗК 2					*	*	*			*													*						
ЗК 3			*																										
ЗК 4				*																									
ЗК 5	*										*	*	*	*	*	*	*								*	*	*	*	
ЗК 6																					*	*							
ЗК 7																			*										*
ЗК 8								*		*								*		*	*	*				*			
ЗК 9												*	*	*	*	*	*						*			*	*	*	*
ЗК 10																					*	*							
ЗК 11								*										*		*	*								
ЗК 12	*	*						*		*																			
ЗК 13				*					*															*	*			*	
ФК 1										*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
ФК 2	*									*	*									*	*	*				*			
ФК 3								*	*																				
ФК 4												*	*	*	*	*	*									*	*	*	*
ФК 5	*									*										*	*	*				*			
ФК 6	*									*										*	*	*				*			
ФК 7																								*					

