

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Другого (магістерського) ступеня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва,

декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ

ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради ХДУ *Володимир ОЛЕКСЕНКО*

(протокол № 12 від «25» 06 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 06.07. 2020 р.

сектор *Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ*

(каз № 621-8 від «06» 07 2020 р.)



Херсон 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з підготовки фахівців за другим (магістерським) ступеня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена на основі стандарту вищої освіти (наказ №726 від 24.05.2019р.) робочою групою Херсонського державного університету у складі:

1. Чуприна В. Г. – професор, народний художник України, завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
2. Гуляєва О. В. – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
3. Гоноболіна О.Ч. – заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
4. Левченко М. Г. – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології;
5. Ракович В. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
6. Бондар Я. – студентка 121М групи, спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Ковач А.О. – заслужений художник України, голова правління Херсонської обласної організації Національної спілки художників України, старший викладач відділення декоративного мистецтва Херсонського училища культури.

Сліпич Ю.В. – кандидат педагогічних наук, директор НВК «Художня школа».

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв. Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну. |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Магістр. Освітня кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) ступеня вищої освіти. |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці |
| Наявність акредитації | Сертифікат про акредитацію НД №2288958 До 1 липня 2026 р. |
| Цикл/рівень | НРК України – 7 рівень, FQEHQA – другий цикл, QFLLL – 7 рівень |
| Передумови | Перший (бакалаврський) рівень, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст. |
| Мова(и) викладання | українська |
| Термін дії освітньої програми | До 1 липня 2026 р. |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. | |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна | Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 023 |

| | |
|--|--|
| <p>область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p> | <p>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Обов'язкові компоненти навчального плану становлять 67,5 кредитів ЄКТС (75%); варіативна частина 22,5 кредити ЄКТС (25%).</p> <p>Обов'язкові компоненти: Філософія та методика науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Інтелектуальна власність; Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти; Методика викладання фахових дисциплін у закладі вищої освіти; Сценографія; Сучасні інформаційно-комунікаційні технології в галузі образотворчого мистецтва; Сучасні техніки образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; Сучасні художні технології живопису; Сучасні художні технології малюнку; Аналіз творів мистецтва та виставкова діяльність; Теорія сучасного мистецтва.</p> |
| <p>Орієнтація освітньої програми</p> | <p>Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спрямована на підготовку магістрів.</p> |
| <p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p> | <p>Спеціальна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.</p> <p>Фокусом освітньої програми є здобуття професійних компетентностей у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого використання у сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, художня майстерність, викладацька діяльність.</p> |
| <p>Особливості програми</p> | <p>Освітня програма визначає пріоритети підготовки фахівців за трьома напрямками: образотворча, декоративна та педагогічна діяльність.</p> |
| <p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p> | |
| <p>Придатність до працевлаштування</p> | <p>За Класифікатором професій (зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 10 серпня 2016 року № 1328):</p> <p>1229.6 Завідувач студії</p> <p>1229.6 Керівник гуртка</p> <p>1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)</p> <p>2452.2 Асистент художника-мультиплікатора</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>2452.2 Асистент художника-постановника</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів</p> <p>2452.2 Художник-оформлювач ігрових ляльок</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)</p> |
| Подальше навчання | <p>Можливість продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому, освітньо-творчому) рівні вищої освіти за освітньо-науковою програмою підготовки PhD (доктор філософії).</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p> |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p>Навчання є особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів. Воно складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виконанні поточних проектів та підготовці кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, з використанням сучасних технічних засобів навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p> |
| Оцінювання | <p>Оцінювання здійснюється відповідно до «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті». Положення унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного (поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів за національною системою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно, зараховано, незараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | <p>Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> |
| Загальні | <p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> |

| | |
|--|--|
| компетентності (ЗК) | <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | <p>ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p>ФК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p>ФК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> |
| 7 – Програмні результати навчання | |
| | <p>ПР01. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p>ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> |

ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ПР04. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ПР05. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.

ПР06. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

ПР07. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

ПР08. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПР09. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПР10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПР11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно- мистецьких процесів.

ПР12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

ПР13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПР14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

ПР15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
|--|--|
| Кадрове забезпечення | Професорсько-викладацький склад кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, що здійснює викладання професійно-орієнтованих дисциплін, має наукові ступені (кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук), звання (Народний художник України, Заслужений художник України). |
| Матеріально-технічне забезпечення | <i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Аудиторний фонд спеціальності складає 10 приміщень, з яких 6 спеціалізованих аудиторій (майстерень), кабінети мультимедійних технологій та виставкова зала, де експонуються кваліфікаційні та творчі роботи студентів кафедри. Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та приладами для здійснення освітнього процесу. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Ліцензійне програмне забезпечення. Авторські та навчально-методичні матеріали професорсько-викладацького складу кафедри розміщені у віртуальному навчальному середовищі, в репозитарії ХДУ та фондах періодичних видань Наукової бібліотеки ХДУ. |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | Академічна мобільність здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, Криворізький державний педагогічний університет, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка, Південноукраїнський державний університет ім.К.Д.Ушинського). Навчання за кредитно-трансферною системою. Обсяг 1 кредиту – 30 годин. |
| Міжнародна кредитна мобільність | Міжнародна академічна мобільність відбувається на підставі міжнародних угод про співпрацю з академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) – стажування. |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями або індивідуальних договорів, контрактів. |

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|-------------------------------------|---|-----------------------|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Обов'язкові компоненти ОП | | | |
| Цикл загальної підготовки | | | |
| ОК 1. | Філософія та методологія науки | 3 | диференційований залік |
| ОК 2. | Основи наукової комунікації іноземними мовами | 3 | диференційований залік |
| ОК 3. | Інтелектуальна власність | 3 | диференційований залік |
| Цикл професійної підготовки | | | |
| ОК 4. | Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти | 3 | диференційований залік |
| ОК 5. | Методика викладання фахових дисциплін у закладі вищої освіти | 3 | диференційований залік |
| ОК 6. | Сценографія | 3 | диференційований залік |
| ОК 7. | Сучасні інформаційно-комунікаційні технології в галузі образотворчого мистецтва | 3 | диференційований залік |
| ОК 8. | Сучасні техніки образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва | 3,5 | екзамен |
| ОК 9. | Сучасні художні технології живопису | 3 | екзамен |
| ОК 10. | Сучасні художні технології малюнку | 5,5 | екзамен |
| ОК 11. | Аналіз творів мистецтва та виставкова діяльність | 3 | екзамен |
| ОК 12. | Теорія сучасного мистецтва | 3 | екзамен |
| ОК 13. | Виробнича практика | 16,5 | диференційований залік |
| ОК 14. | Підготовка до атестації здобувачів вищої школи (у т. ч. переддипломна практика) | 7,5 | Захист кваліфікаційної роботи |
| ОК 15. | Атестація здобувачів вищої | 4,5 | Захист |

| | | | |
|--|---------------------------------------|-----|------------------------|
| | освіти | | кваліфікаційної роботи |
| Загальний обсяг: 67,5 кредитів | | | |
| 2. Вибіркові компоненти ОП | | | |
| Цикл загальної підготовки | | | |
| ВК 1. | Дисципліна вільного вибору студента 1 | 3 | диференційований залік |
| Цикл професійної підготовки | | | |
| ВК 2. | Дисципліна вільного вибору студента 2 | 3 | диференційований залік |
| ВК 3. | Дисципліна вільного вибору студента 3 | 3 | диференційований залік |
| ВК 4. | Дисципліна вільного вибору студента 4 | 3 | диференційований залік |
| ВК 5. | Дисципліна вільного вибору студента 5 | 3 | диференційований залік |
| ВК 6. | Дисципліна вільного вибору студента 6 | 3 | диференційований залік |
| ВК 7. | Дисципліна вільного вибору студента 7 | 4,5 | диференційований залік |
| Загальний обсяг: 22,5 кредити | | | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 90 кредитів | | | |

2.2. Структурно-логічна схема ОП

| 1 курс | | 2 курс |
|---|--|--|
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр |
| Філософія та методологія науки (3 кр. – диф. залік) | Методика викладання фахових дисциплін у закладі вищої освіти (3 кр. – диф. залік) | Виробнича практика (9 кр. – диф. залік) |
| Основи наукової комунікації іноземними мовами (3 кр. – диф. залік) | Сучасні інформаційно-комунікаційні технології в галузі образотворчого мистецтва (3 кр. – диф. залік) | Дисципліна вільного вибору студента 1 (3 кр. – диф.залік) |
| Інтелектуальна власність (3 кр. – диф. залік) | Аналіз творів мистецтва та виставкова діяльність (3 кр. – екз) | Дисципліна вільного вибору студента 5 (3 кр. – диф.залік) |
| Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти (3 кр. – диф. залік) | Сучасні техніки образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва (3,5 кр. – екз) | Дисципліна вільного вибору студента 6 (3 кр. – диф.залік) |
| Сценографія (3 кр. – диф. залік) | Сучасні художні технології малюнку (2 кр. – екз) | Дисципліна вільного вибору студента 7 (4,5 кр. – диф.залік) |
| Теорія сучасного мистецтва (3 кр. – екз) | Дисципліна вільного вибору студента 2 (3 кр. – диф.залік) | Підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти (3 кр.) |
| Сучасні художні технології малюнку (3,5 кр. – екз) | Дисципліна вільного вибору студента 3 (3 кр. – диф.залік) | Атестація здобувачів вищої освіти (4,5 кр) |
| Сучасні художні технології живопису (3 кр. – екз.) | Дисципліна вільного вибору студента 4 (3 кр. – диф.залік) | |
| | Виробнича практика (7,5 кр. – диф. залік) | |
| | Підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти (4,5 кр.) | |

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (проєкту) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: «Художник. Викладач професійного навчально-виховного закладу».

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК13 | ОК14 | ОК15 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|------|------|------|
| ЗК 1 | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 2 | | | | + | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + |
| ЗК 3 | + | + | | + | + | + | | | | | | | + | + | + |
| ЗК 4 | | + | + | | | | + | + | + | + | + | + | | | |
| ЗК 5 | + | | | + | + | + | + | + | | | | | + | + | + |
| ЗК 6 | | | + | + | + | | | | | | | | + | + | + |
| ЗК 7 | + | + | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ФК 1 | | | | | | + | + | + | + | + | | + | + | + | + |
| ФК 2 | | | | | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + |
| ФК 3 | | | | | | + | | | | | | | | | |
| ФК 4 | | | | | | | | | + | | + | | | | |
| ФК 5 | | | + | | | | + | | | | | | | + | |
| ФК 6 | | | | | | | | | | | + | + | | | |
| ФК 7 | | | | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | |
| ФК 8 | | | | | | | | | | | + | | | + | + |
| ФК 9 | | | + | | | + | + | + | + | + | | + | | + | + |

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | БК1 | БК 2 | БК 3 | БК 4 | БК 5 | БК 6 | БК 7 |
|------|-----|------|------|------|------|------|------|
| ЗК 1 | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 2 | + | | | | + | + | |
| ЗК 3 | + | + | | | + | + | + |
| ЗК 4 | | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 5 | | | | | + | + | |
| ЗК 6 | | | | | | + | + |
| ЗК 7 | | + | + | + | + | + | + |
| ФК 1 | | + | + | + | + | + | + |
| ФК 2 | | | | | + | | + |
| ФК 3 | | | | | | | |
| ФК 4 | | | | | | | |
| ФК 5 | | | | | | | |
| ФК 6 | | | | | | | |
| ФК 7 | | | | | | | |
| ФК 8 | | | | | + | | |
| ФК 9 | | + | + | + | + | + | + |

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентам освітньої програми

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК12 | ОК13 | ОК14 | ОК15 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|------|
| ПР01 | + | | | | | | | | | | + | + | | | |
| ПР02 | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПР03 | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПР04 | | | | | | + | + | + | | | + | | | | |
| ПР05 | + | | | | + | + | + | | | | | + | + | + | + |
| ПР06 | | + | + | | + | | + | | | | | | + | + | + |
| ПР07 | | | + | | + | | | | | | + | + | + | + | + |
| ПР08 | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | |
| ПР09 | | | + | | | | | | | | | | | + | + |
| ПР10 | | | | | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| ПР11 | + | | | | | | | | | | + | | | | |
| ПР12 | | + | + | + | + | | + | | | | + | | | + | + |
| ПР13 | | + | | + | + | + | + | | | | | | + | | |
| ПР14 | + | | | + | + | | | | | | + | + | + | + | + |
| ПР15 | | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентам освітньої програми

| | ВК1 | ВК 2 | ВК 3 | ВК 4 | ВК 5 | ВК 6 | ВК 7 |
|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПР01 | + | | | | | | |
| ПР02 | | + | + | + | + | + | + |
| ПР03 | | + | + | + | + | + | + |
| ПР04 | | | | | + | | + |
| ПР05 | + | | | | + | | + |
| ПР06 | | | | | + | | |
| ПР07 | | | | | | | |
| ПР08 | | | | | | | |
| ПР09 | | | | | | | |
| ПР10 | | + | + | + | + | + | + |
| ПР11 | | | | | | | |
| ПР12 | | | | | | | |
| ПР13 | | + | + | + | + | | |
| ПР14 | | + | | | | | |
| ПР15 | | + | + | + | + | + | + |

Гарант освітньої програми:
професор, Народний художник України

Володимир ЧУПРИНА

Додаток А Перелік дисциплін вільного вибору студента

Дисципліна вільного вибору студента 1:

За електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ

Дисципліна вільного вибору студента 2:

Інтер'єрний живопис

Декоративний живопис

Тематично-фігуративна композиція (Абстрактний живопис)

Цифровий живопис

Текстиль інтер'єрного середовища

Плакатна графіка

Дисципліна вільного вибору студента 3:

Інтер'єрний живопис

Декоративний живопис

Тематично-фігуративна композиція (Абстрактний живопис)

Цифровий живопис

Текстиль інтер'єрного середовища

Плакатна графіка

Дисципліна вільного вибору студента 4:

Інтер'єрний живопис

Декоративний живопис

Тематично-фігуративна композиція (Абстрактний живопис)

Цифровий живопис

Текстиль інтер'єрного середовища

Плакатна графіка

Дисципліна вільного вибору студента 5:

Інтер'єрний живопис

Декоративний живопис

Тематично-фігуративна композиція (Абстрактний живопис)

Цифровий живопис

Текстиль інтер'єрного середовища

Плакатна графіка

Дисципліна вільного вибору студента 6:

Інтер'єрний живопис

Декоративний живопис

Тематично-фігуративна композиція (Абстрактний живопис)

Цифровий живопис

Текстиль інтер'єрного середовища

Плакатна графіка

Дисципліна вільного вибору студента 7:

Інтер'єрний живопис

Декоративний живопис

Тематично-фігуративна композиція (Абстрактний живопис)

Цифровий живопис

Текстиль інтер'єрного середовища

Плакатна графіка