

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ХОРЕОГРАФІЯ**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр хореографії. Артист балету.
Керівник хореографічного колективу. Викладач
хореографічних дисциплін.

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол № 12 від «25» 06 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
06. 07 2020 р.



Ректор Херсонського
державного університету
(Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)
(наказ № 6219 від «06» 07 2020 р.)

Херсон, 2020р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою спеціальності 024 Хореографія у складі:

1. Рехліцька А.Є – заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
2. Терешенко Н.В. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
3. Михальчук І.М. – викладач кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
4. Якуба Н.О. – випускниця спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
5. Брисов О.В. – студент 4 курсу спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
6. Богданова С.Ю. – завідувач хореографічного відділення Таврійського ліцею мистецтв Херсонської обласної ради.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Голякова Т.Ф. – Народна артистка України, солістка Національної опери України ім. Т.Шевченка;
2. Медвідь Т.А. – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського університету ім. Бориса Грінченка;
3. Свинаренко І.П. – директор Херсонського Центру позашкільної роботи Херсонської міської ради;
4. Окатова Л.В. – директор Херсонського Палацу дитячої та юнацької творчості.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра хореографічного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Кваліфікація: Бакалавр хореографії. Артист балету. Керівник хореографічного колективу. Викладач хореографічних дисциплін.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат серія НД № 2288914 До 1 липня 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/choreography.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 024 Хореографія. Обов'язкова складова навчального плану становлять 180 кредитів ЄКТС (75 %), вибіркова частина – 60 кредитів ЄКТС (25 %); Освітня програма містить такі предмети фахової підготовки: Класичний танець, Український народний танець, Народно-сценічний танець, Сучасний танець, Фізичне виховання в хореографії, Історія хореографії, Теорія та історія мистецтв; Композиція та постановка танцю, Методика викладання хореографії; Сучасні інформаційні технології в хореографії; Історія костюму та основи сценографії, Теорія та методика викладання в сфері хореографічної освіти, Ансамбль
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалаврів хореографії (набуття професійних компетентностей хореографів-виконавців, керівника хореографічного колективу та педагога-хореографа)
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальність 024 Хореографія. Фокусом освітньої програми є - здобуття фахових компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, хореографічної педагогіки Ключові слова: хореографія, викладацька діяльність виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма складається з двох основних складових: виконавської та викладацької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна діяльність в галузі хореографії. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, виконавської практики (в якості артистів балету, артистів хореографічних колективів, керівників хореографічних творчих колективів тощо), роботи в хореографічно-педагогічній сфері.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в концертних установах (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших хорових та оркестрових колективах, ансамблях, хореографічно-виконавських проектах тощо), вчителями хореографії, світової художньої культури основної (базової) середньої школи, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (школах мистецтв, хореографічних студіях тощо). Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр

	хореографії (2320), викладач хореографічних дисциплін, (2359.2) методист позашкільного закладу, (2455.2) методист культурно-освітнього закладу, (2454.2) артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2454.2) артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2454.2) асистент балетмейстера, (2454.2) репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2454.2) керівник танцювального колективу, (2454.2) хореограф.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<i>Методи, методики та технології:</i> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментальної дії; технології проектування творчого продукту – повторний цикл його виконання від задуму до реалізації.
Оцінювання	
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для

	активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентнос- ті	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити

	та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 - Програмні результати навчання	
	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва,

	його понятійно- категоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько- балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах. ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (за спеціальністю), почесні звання (заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	<i>Інструменти та обладнання:</i> – комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності;

	– обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Використання сучасного обладнання, зокрема Microsoft Windows Server 2012 R2– серверна операційна система; Microsoft Windows 7 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Windows 8.1 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise - сервер електронної пошти; Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних; Microsoft Visual Studio Team Foundation Server 2005 – середовище для спільної роботи над проектами з розробки програмного забезпечення. Керівництво Херсонського державного університету цілеспрямовано і планомірно закуповує ліцензійне програмне забезпечення, а відповідні підрозділи розробляють педагогічне програмне забезпечення для функціонування в комп'ютерних класах.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Херсонського державного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Внутрішня академічна мобільність відбувається на основі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Київський університет ім.Бориса Грінченка та ін.). Можливість переведення з інших закладів вищої освіти України за відповідною спеціальністю. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
	Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ. На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику навчального процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.
Міжнародна	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі

кредитна мобільність	Угоди про Співробітництво підписаної між Херсонським державним університетом та Варненським Вільним університетом Черноризця Храбера (м.Варна. Болгарія)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 024 «Хореографія» відповідно до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Хореографія» та їх логічна послідовність

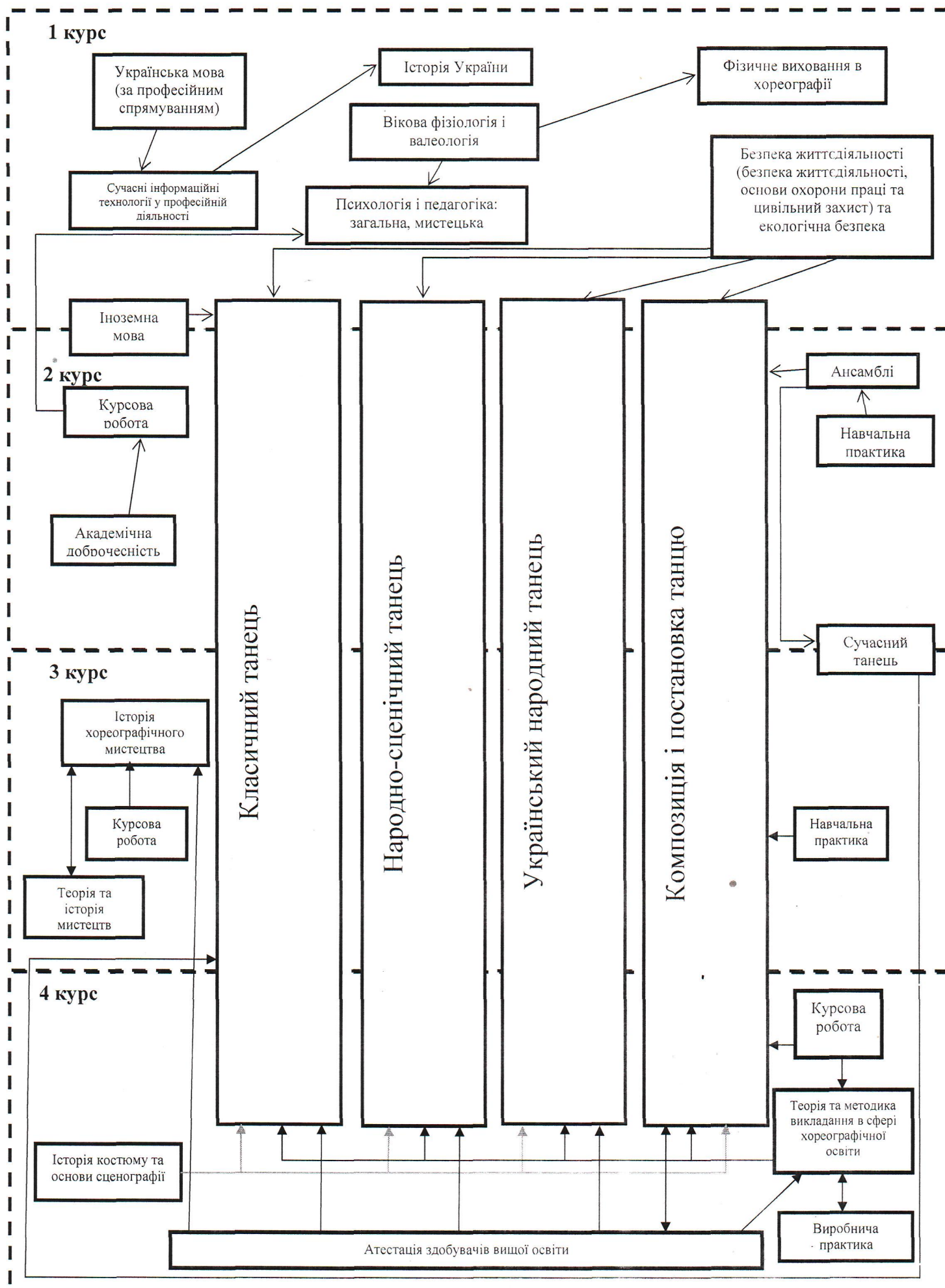
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Практична філософія	5	екзамен
ОК 2	Історія України	3	диф. залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	диф. залік
ОК 4	Іноземна мова	6	диф. залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	диф. залік
ОК 6	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	диф. залік
ОК 7	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	екзамен
ОК 8	Вікова фізіологія і валеологія	3	диф. залік
ОК 9	Академічна доброчесність	3	диф. залік
ОК 10	Класичний танець	20,5	диф. залік
ОК 11	Український народний танець	17	екзамен
ОК 12	Народно-сценічний танець	18	екзамен
ОК 13	Сучасний танець	5	екзамен
ОК 14	Композиція і постановка танцю (Композиція і постановка танцю, Музика в хореографії)	17,5	екзамен
ОК 15	Історія костюму та основи сценографії	3	диф. залік

ОК 16	Фізичне виховання в хореографії	3	диф. залік
ОК 17	Теорія та методика викладання в сфері хореографічної освіти	3	диф. залік
ОК 18	Теорія та історія мистецтв	15,5	екзамен
ОК 19	Історія хореографічного мистецтва	5	екзамен
ОК 20	Ансамблі	3	диф. залік
ОК 21	Курсові роботи з фахових дисциплін	4,5	диф. залік
ОК 22	Навчальна практика	12	диф. залік
ОК 23	Виробнича практика	12	диф. залік
ОК 24	Підготовка до атестації здобувачів вищої освіти	1,5	диф. залік
ОК 25	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	екзамен
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	180	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1	4	диф. залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	диф. залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	диф. залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	5	диф. залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	5	диф. залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	диф. залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	5	диф. залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	5	диф. залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	диф. залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	диф. залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	5	диф. залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	диф. залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	диф. залік
	Загальний обсяг вибірових компонент:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* Перелік дисциплін вільного вибору студента подано у додатку А

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі комплексного іспиту зі спеціальності.

Комплексний іспит зі спеціальності передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей;
- оцінювання результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.

Завданням атестації здобувачів вищої освіти з модулю «Хореографічне мистецтво» є перевірка рівня виконавської майстерності та навичок постановчої роботи майбутніх фахівців концертно-виконавської діяльності у закладах культури і мистецтва. Екзамен має комплексний характер: включає виконання поставленого хореографічного твору, що демонструє сформованість творчих вмінь та навичок з хореографічно-виконавчої майстерності та постановчої діяльності.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти з іспиту за фахом з модулю «Теорія та методика хореографічного мистецтва» – перевірка рівня хореографічно-теоретичної, методичної та практичної готовності майбутніх бакалаврів до хореографічно-педагогічної діяльності. Екзамен має комплексний характер, включає питання теорії та методики викладання хореографічних дисциплін.

Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Артист балету. Керівник хореографічного колективу. Викладач хореографічних дисциплін.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам освітньої програми

[illegible]

IPPH 16	*		*	*		*	
IPPH 17	*		*	*		*	
IPPH 18	*	*	*	*		*	
IPPH 19			*	*			
IPPH 20	*			*	*		
IPPH 21	*	*	*		*	*	*
IPPH 22	*		*	*		*	*

**5.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними вибілковими компонентами освітньої програми**

	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13
ПРН 1	*												
ПРН 2	*												
ПРН 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 4													
ПРН 5													
ПРН 6													
ПРН 7													
ПРН 8				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 9				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН10				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 11				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 12													
ПРН 13				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 14				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 15													
ПРН 16													
ПРН 17													
ПРН 18													
ПРН 19				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 20													
ПРН 21													
ПРН 22													

Гарант освітньо-професійної програми,
ступеня вищої освіти – бакалавр
за спеціальністю 024 Хореографія
кандидат педагогічних наук



Наталя ТЕРЕШЕНКО

Перелік дисциплін вільного вибору студента

Шифр ДВВ	Назва дисципліни
Дисципліна вільного вибору студента 1	Основи власного бізнесу Соціологія праці Соціологія особистості Психологія ділового спілкування Політичні студії Україна в Європі і світі Історія світової культури Економіка природокористування Європейські стандарти захисту прав людини Правовисна компетентність сучасного фахівця
Дисципліна вільного вибору студента 2	За електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 3	За електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 4	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 5	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 6	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю

	Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 7	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 8	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 9	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 10	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору	Віртуозні техніки народної хореографії

студента 11	Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 12	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка
Дисципліна вільного вибору студента 13	Віртуозні техніки народної хореографії Зразки сучасної хореографії Зразки народної хореографії Техніки вуличних танців Підготовка концертних номерів Сучасні напрямки в хореографії Практикум джаз-танцю Практикум контемпорари Віртуозні техніки в класичній хореографії Популярні стилі сучасного танцю Сучасний бальний танець Гімнастика та партерна техніка