

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Рівень вищої освіти _____ бакалавр

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтва

Кваліфікація: Артист хору. Вчитель музичних дисциплін.

Кваліфікація: Артист оркестру / Концертмейстер. Вчитель
музичних дисциплін

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

(протокол № 3 від «30» жовтня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «07» листопада 2017 р.

В.о ректора _____ /Н.А. Тюхтенко/

(наказ № 751-Д від «07» листопада 2017 р.)

м. Херсон, 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою (науково-методичною комісією) спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

1. Марцинковський С.Л. – заслужений працівник культури України, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства.
2. Яцула Т.В. – доктор педагогічних наук, професор загальноуніверситетської кафедри педагогіки, психології та світового менеджменту.
3. Гунько Н.О. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін.
4. Корнішева Т.Л. – доцент кафедри.
5. Щедролосева К.О. – кандидат педагогічних наук, доцент.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Полєвіков І.О. – кандидат педагогічних наук, директор дитячої музичної школи №3 м. Херсона.
2. Іваненко Ю.М. – Заслужений діяч мистецтв України, директор Херсонської обласної філармонії.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією: вокально-хорове мистецтво / інструментально-виконавська майстерність)

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра вокалу та хорових дисциплін.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	<p>Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Кваліфікація: <u>Артист хору. Вчитель музичних дисциплін.</u> Кваліфікація: <u>Артист оркестру / Концертмейстер. Вчитель музичних дисциплін.</u> Процедура присвоєння кваліфікації. Присудження кваліфікації бакалавра музичного мистецтва відбувається під час атестації здобувачів вищої освіти: захисту дипломної роботи; комплексного іспиту з фаху(«Методики викладання музичного мистецтва», іспиту з додаткової спеціалізації, «Педагогіки та психології») та творчої роботи «Музичне мистецтво за спеціалізацією».</p> <p>Завдання атестації здобувачів вищої освіти з іспиту з фаху – перевірка рівня теоретичної, методичної та практичної готовності майбутніх бакалаврів до музично-педагогічної діяльності у основній (базовій) середній школі, закладах позашкільної мистецької освіти. Екзамен має комплексний характер, включає питання Методики викладання музичного мистецтва, питання з дисциплін додаткової спеціалізації, Педагогіки та психології.</p> <p>Завдання атестації здобувачів вищої освіти з творчої роботи «Музичне мистецтво за спеціалізацією» – перевірка рівня музично-виконавської майстерності майбутніх фахівців до концертно-виконавської діяльності у закладах культури і мистецтва. Екзамен має комплексний характер: включає виконання творів на музичному інструменті, вокальних номерів та диригування хором чи оркестром, що демонструє сформованість творчих вмінь та навичок з інструментального виконавства, вокальної майстерності та диригентської діяльності.</p>
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки бакалавра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитована Міністерством освіти і науки України (2012 р.).
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	10 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairChorus.aspx

2 - Мета освітньої програми	
Набуття кваліфікації бакалавра музичного мистецтва для здійснення фахової діяльності у галузі культури і мистецтва. Програма орієнтована на здобуття студентом професійних компетентностей в рамках музично-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької роботи.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, спеціалізація: вокально-хорове мистецтво / інструментально-виконавська майстерність)	<p>Нормативна складова навчального плану становлять 124 кредитів ЄКТС (52 %), варіативна частина – 93,5 кредитів ЄКТС (39 %); практична підготовка – 15 кредитів ЄКТС (6,%); підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти – 7,5 кредитів ЄКТС (3 %).</p> <p>Освітня програма є мультидисциплінарною і містить такі предмети фахової підготовки: Диригування та читання партитур; Основний музичний інструмент; Основи постановки голосу; Музично-теоретичні дисципліни: Сольфеджіо, Теорія музики, Гармонія, Поліфонія, Аналіз музичних форм, Історія української музики та народна музична творчість, Історія всесвітньої музики; Вступ до спеціальності; Історія художньої культури; Методика викладання художньої культури; Методика викладання музичного мистецтва; Сучасні інформаційні технології в музиці; Інструментальне виконавство (Основний музичний інструмент, Додатковий музичний інструмент) / Вокальне мистецтво (Постановка голосу, Солоспів), Інструментознавство та основи інструментування / Хорознавство та хорове аранжування, Концертмейстерський клас / Керування камерними колективами, Оркестровий клас / Хоровий клас, Вокал / Спеціальний музичний інструмент, Ансамблі (інструментальні, вокальні).</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для бакалаврів музичного мистецтва за спеціалізаціями: вокально-хорове мистецтво / інструментально-виконавська майстерність.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Повна вища освіта в галузі знань 02 “Культура і мистецтво”, Спеціальності 025 Музичне мистецтво, спеціалізація: вокально-хорове мистецтво / інструментально-виконавська майстерність.</p> <p>Фокусом освітньої програми є - здобуття фахових компетентностей в сфері музичного мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичного виконавства, музичної педагогіки та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва.</p> <p>Ключові слова: вокально-хорове мистецтво; інструментально-виконавська майстерність; диригентська майстерність; викладацька діяльність; концертний виконавець.</p>
Особливості програми	Програма складається з трьох основних складових: виконавської, викладацької та дослідницької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, хорової або оркестрової виконавської практики (в якості оркестрантів, хористів, диригентів, керівників музичних творчих колективів тощо), роботи в музично-педагогічній та в науково-дослідницькій сферах.
	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до	Робочі місця в концертних установах (у філармоніях, музично-

працевлаштування	<p>драматичних театрах, будинках творчості, закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших хорових та оркестрових колективах, ансамблях, музично-виконавських проєктах тощо), учителями музичного мистецтва, світової художньої культури основної (базової) середньої школи, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (музичних школах, школах мистецтв, музичних студіях тощо).</p> <p>Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр музичного мистецтва за спеціалізаціями: <u>артист хору / оркестру (2453.2), концертмейстер(2453.2), вчитель музичного мистецтва (2320), викладач музичних дисциплін (3340), учитель художньої культури (2320).</u></p>
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці).</p> <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, навчальної і виробничої практики, підготовки дипломної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі: «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною системою.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, практика, презентації, тестові завдання, захист дипломної роботи. Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні іспити, звіти з практики, презентації. Підсумковий контроль – екзамен або залік. Підсумкова атестація – комплексний іспит з фаху, захист дипломної роботи, творча робота.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у галузі Культури і мистецтва, вирішення широкого спектра типових завдань мистецької освіти та виконавської діяльності, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного та музично-виконавського процесів.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в команді.</p>

	<p>ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 7.Здатність використовувати інформаційні й комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 11. Здатність до критики і самокритики.</p> <p>ЗК 12. Здатність до адаптації та дії в нових ситуаціях.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність усвідомлювати роль культури і музичного мистецтва у розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ФК2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>ФК3. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК 4.Здатність розуміти теорію та практику музичного мистецтва, усвідомлювати його як специфічне творче відображення дійсності, проектування художньої виразності у музичних образах..</p> <p>ФК 5. Здатність оперувати професійною термінологією у фаховій діяльності (музично-виконавській, музично-педагогічній, організаційній).</p> <p>ФК.6. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в середній (базовій) школі, у початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.</p> <p>ФК 8. Здатність виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокальні, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність..</p> <p>ФК 9. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 10. .Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-виконавське тлумачення змісту творів музичного мистецтва.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 12. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>ФК 13. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 14. Володіння методикою викладання фахових дисциплін, основними методами музичної педагогіки.</p>

	<p>ФК 15. Здатність використовувати й розробляти сучасні інноваційні та та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>ФК 16.. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного розвитку суб'єктів освітнього процесу відповідно до їх вікових та психолого-фізіологічних особливосте.</p> <p>ФК 17. Здатність демонструвати високий рівень володіння музично-технічними та художньо-виконавськими вміннями.</p> <p>ФК 18. Здатність застосовувати набуті музично-творчі навички у концертно-виконавській діяльності.</p> <p>ФК 19.. Здатність забезпечувати організацію та функціонування шкільного та аматорського музичного колективу (академічного, фольклорного).</p> <p>ФК 20. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології у процесі створення музичного твору, його реалізації й презентації.</p>
7 - Програмні результати навчання	
Знання:	<p>ПРЗ 1. Нормативної бази, яка визначає діяльність закладів культури і мистецтв в Україні та у світі;</p> <p>ПРЗ 2. Специфіки глобалізаційних процесів у сучасному світі, розуміння законів, за якими розвиваються культури, метакультури та субкультури сучасного світу, розуміння специфіки психології представників різних соціокультурних груп та здатність адекватно реагувати на їх вимоги у процесі обслуговування;</p> <p>ПРЗ 3. З психології міжособистісних стосунків, професійного дискурсу, термінології фаху, джерел поповнення лексики, сучасної української літературної мови, призначень документів, вимог до складання та оформлення різних видів документів та правил їх оформлення.</p> <p>ПРЗ 4. Критичне осмислення проблем у професійній діяльності та на межі предметних галузей особливостей функціонування сучасного ринку в сфері музично-виконавської і музично-педагогічної діяльності;</p> <p>ПРЗ 5. Знання інформаційних потреб суспільства, інформаційно-пошукових ресурсів і стратегій у системі засобів масової комунікації;</p> <p>ПРЗ 6. Знання методів та технологій наукових досліджень у сферах музичного мистецтва та педагогіки мистецтва.</p> <p>ПРЗ 7. Знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, викладача музичних дисциплін, сутності засобів і методів активізації музично-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.</p>
Уміння:	<p>ПРУ 1. Розв'язувати завдання і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, умінь та навичок;</p> <p>ПРУ 2. Розробляти, обґрунтовувати та впроваджувати стратегію культуротворчого зростання міста, регіону, держави. Розробляти авторські та колегіальні програми розвитку культури та музичного мистецтва для місцевих і регіональних громад;</p> <p>ПРУ 3. Визначати напрями удосконалення державної політики у галузі культури та мистецтва з огляду на геополітичну стратегію розвитку країни, проводити моніторинг змін у законодавстві, орієнтуватися у нормативних актах для забезпечення законності рішень; досліджувати динаміку змін в музично-культурному просторі України та світу, виділяти та оцінювати їх якісні характеристики, проводити аналіз конкурентоспроможності національного музичного продукту;</p> <p>ПРУ 4. Створювати, організовувати, планувати та керувати діяльністю</p>

	<p>закладів культури та мистецтв різних типів і форм власності;</p> <p>ПРУ 5. Знаходити та аналізувати фахову інформацію з різних джерел, у тому числі іншомовних; вести інноваційну діяльність на місцевому, регіональному, національному рівнях в галузі культури і мистецтва; відкривати нові сегменти, напрями та стилі в музичній культурі, враховуючи потреби соціокультурних груп;</p> <p>ПРУ 6. Впроваджувати та розвивати інформаційні технології в сфері музичного мистецтва, зокрема в сфері музичної творчості (аранжування, транскрипції, інструментування, створення оригінальних музичних творів тощо);</p> <p>ПРУ 7. Застосовувати методики з досягнення ефективності діяльності закладів загальної освіти та навчальних закладів початкової мистецької освіти щодо організації музичного виховання підростаючого покоління, утворення нових музично-виконавських колективів, перегляд репертуарної політики, підбір виконавців, солістів, керівників музичних колективів тощо);</p> <p>ПРУ 8. Виявляти діалектику між теорією та практикою музично-виконавської, музично-педагогічної та науково-дослідницькою діяльністю в сфері музичного мистецтва;</p> <p>ПРУ 9. Виявляти оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій;</p> <p>ПРУ 10. Виявляти здатність діагностувати й оцінювати непередбачувані проблеми у музично-виконавській та музично-педагогічній діяльності, обирати оригінальні шляхи їх вирішення.</p>
Комунікація:	<p>ПРК 1. Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРК 2. Бути здатним з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p>ПРК 3. Налагоджувати духовну спільність, співпереживання й співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРК 4. Розуміти значення культури й мистецтва для виховання і розвитку особистості, цінувати полікультурність світу та керуватися в своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>ПРК 5. Бути здатним будувати індивідуальну комунікаційну мережу для обміну теоретико-методичною і творчою інформацією та її зворотнього зв'язку;</p> <p>ПРК 6. Розуміти принципи психології, бути здатним застосовувати їх у роботі з учнівським колективом або групою колег (у ролях керівника, підлеглого, партнера, педагога тощо);</p> <p>ПРК 7. Бути здатним у повній мірі реалізовувати власний творчий, педагогічний, методичний і науковий потенціал у контексті соціальної відповідальності щодо духовно-естетичних потреб суспільства;</p> <p>ПРК 8. Бути здатним відстежувати перспективні зміни в сфері музичного мистецтва та музичної культури, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.</p>
Автономія і відповідальність	<p>Випускник програми має бути відповідальним за розвиток професійного знання і творчої практики, надавати об'єктивну оцінку стратегічного розвитку музичного мистецтва в конкретному місті, регіоні, Україні, світі, зокрема:</p>

	<p>ПРА 1. Приймати рішення в певних умовах сучасного культуротворення, вільно застосовувати основні творчі та педагогічні принципи, намагаючись впливати на позитивні зміни в музично-культурній та музично-педагогічній сферах;</p> <p>ПРА 2. Креативно мислити відповідно до нових викликів, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні передового досвіду в музичному навчанні та в музично-творчій діяльності;</p> <p>ПРА 3. Розробляти інноваційні технології, застосовувати їх на практиці, безперервно підвищуючи рівень власної кваліфікації;</p> <p>ПРА 4. Відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі, реалізуючи соціально-виховний, духовно-емоційний, миротворчий потенціал музичного мистецтва.</p> <p>ПРА 5. Ставити перед собою завдання у межах загального кола власних обов'язків, використовуючи наявні технології та адаптуючись до нових;</p> <p>ПРА 6. Керувати особистою кар'єрою та безперервно продовжувати власний освітній процес;</p> <p>ПРА 7. Знаходити відповідні засоби та методи подальшого підвищення виконавської, педагогічної та науково-дослідницької кваліфікації у сфері музичного мистецтва.</p>
	8-Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (за спеціальністю), почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтва України, заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного обладнання, зокрема Microsoft Windows Server 2012 R2– серверна операційна система; Microsoft Windows 7 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Windows 8.1 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise - сервер електронної пошти; Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних; Microsoft Visual Studio Team Foundation Server 2005 –середовище для спільної роботи над проектами з розробки програмного забезпечення. Керівництво Херсонського державного університету цілеспрямовано і планомірно закуповує ліцензійне програмне забезпечення, а відповідні підрозділи розробляють педагогічне програмне забезпечення для функціонування в комп'ютерних класах.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Херсонського державного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	1. На умовах перезарахування кредитів надається можливість вступу на старші курси (2-3) навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво особам, які в іншому навчальному закладі отримали диплом освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст». Можливість отримання другої вищої освіти на умовах переведення кредитів, які учаснику навчального процесу присвоєні в межах іншої освітньої програми в даному або іншому закладі вищої освіти України.

	<p>Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ.</p> <p>На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику навчального процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською академією в м. Слупськ (Польща) учаснику навчального процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту.</p> <p>На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською академією в м. Слупськ (Польща) учаснику навчального процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зраховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відповідно до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями, або індивідуальних договорів, контрактів.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія України	3	диф. залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6,5	екзамен
ОК 5.	Етика естетика	3	залік
ОК 6.	Педагогіка: загальна, мистецька	4	екзамен
ОК 7.	Психологія	3	екзамен
ОК 8.	Вікова фізіологія і валеологія	3	залік
ОК 9.	Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи)	3	залік
ОК 10	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист)	3	залік
ОК 11.	Диригування та читання партитур	10,5	екзамен
ОК 12.	Основний музичний інструмент	4,5	екзамен
ОК 13.	Основи постановки голосу	4,5	залік
ОК 14.	Музично-теоретичні дисципліни:		
ОК 14.1	Музично-теоретичні дисципліни: Сольфеджіо	7	екзамен
ОК 14.2	Музично-теоретичні дисципліни: Теорія музики	4,5	залік
ОК 14.3	Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія	5	диф. залік
ОК 14.4	Музично-теоретичні дисципліни: Поліфонія	4,5	залік
ОК 14.5	Музично-теоретичні дисципліни: Аналіз музичних форм	3,5	диф. залік
ОК 14.6	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української музики та народна музична творчість	5	диф. залік
ОК 14.7	Музично-теоретичні дисципліни: Історія всесвітньої музики	10	диф. залік
ОК 15.	Вступ до спеціальності	3	диф. залік
ОК 16.	Історія художньої культури з методикою викладання	17,5	залік
ОК 17.	Методика викладання музичного мистецтва	4	екзамен

ОК 18.	Сучасні інформаційні технології в музиці	3	залік
ОК 19.	Курсові роботи з фахових дисциплін	3	диф. залік
ОК 20.	Навчальна практика	6	залік
ОК 21.	Виробнича практика	9	диф. залік
ОК 22.	Підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		146,5	
Вибіркові компоненти ОП*			
ВК 1.	Соціологія / Економіка	3	залік
ВК 2.	Правознавство / Політологія / Україна в Європі і світі;	3	залік
ВК 3.	Дисципліни вільного вибору	6	залік
ВК 4.	Інструментальне виконавство (Основний музичний інструмент, Додатковий музичний інструмент) / Вокальне мистецтво (Постановка голосу, Солоспів)	17,5	екзамен
ВК 5.	Інструментознавство та основи інструментування / Хорознавство та хорове аранжування	8	диф. залік
ВК 6.	Концертмейстерський клас / Керування камерними колективами	3	диф. залік
ВК 7.	Оркестровий клас / Хоровий клас	30	залік
ВК 8.	Вокал / Спеціальний музичний інструмент	6	екзамен
ВК 9.	Ансамблі (інструментальні, вокальні)	17	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		93,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Українська мова (за професійним прямуванням) 90 год./ 3 кр Зал(1)		Філософія 90 год./ 3 кр. екз.(3)				Етика, естетика 90 год./ 3 кр. зал.(7) зал. (8)	
	Історія України 90 год./ 3 кр. д/з	Дисципліни вільного вибору студента 180 год. / 6 кр. зал. (3,4)		Соціологія / Економіка 90 год./ 3 кр. зал.	Правознавство / Політологія / Україна в Європі і світі 90 год./ 3 кр. зал.		
Іноземна мова 90 год. / 3 кр зал (1, 2)		Іноземна мова 105 год. / 3,5 кр. Зал (3) екз. (4)					
Вікова фізіологія і валеологія 90 год./ 3 кр. зал.	Психологія 90 год/ 3 кр. екз.	Педагогіка:загальна , мистецька 120 год./4 кр. екз.					
		Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи) 90 год./3 кр зал (3), д/з (4)					
Теорія музики 135 год./ 4,5 кр. Екз. (1)	зал. (2)		Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) 90 год./ 3 кр. зал.	Методика викладання музичного мистецтва 120 год./ 4 кр. зал. (5) екз. (6)		Сучасні інформаційні технології в музиці 90 год./ 3 кр. зал. (7, 8)	
Диригування та читання партитур 315 год./ 10,5 кр.							
Зал.(1)	зал. (2)	д/з (3)	д/з (4)	екз (5)	д/з (6)	екз (7)	екз (8)
Вступ до спеціальності 90 год. / 3 кр. д./з.	Гармонія 150 год. / 5 кр д./з (3)			Поліфонія 135 год/ 4.5 кр. зал. (6)		Аналіз музичних форм 105 год./ 3,5 кр. зал.(7) д/з (8)	
д/з (1)	Сольфеджио зал. (2)	210 год. / 7 кр. зал.(3)	екз.(4)				
Історія української музики та народна музична творчість екз (1)	150 год. / 5 кр. д./з (2)		зал (4)	Історія всесвітньої музики д/з (5) екз (6)		300 год./10 кр. д./з (7)	д./з (8)

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14.1	ОК 14.2	ОК 14.3	ОК 14.4	ОК 14.5	ОК 14.6	ОК 14.7	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ПП		
ПРЗ 1						*															*					*										
ПРЗ 2	*	*				*	*		*													*	*													
ПРЗ 3			*			*	*															*														
ПРЗ 4	*	*	*	*	*	*			*												*	*	*		*	*										
ПРЗ 5									*															*	*											
ПРЗ 6						*			*					*	*	*	*	*	*	*			*													
ПРЗ 7						*								*	*	*	*	*	*	*			*													
ПРУ 1						*			*															*												
ПРУ 2																								*	*											
ПРУ 3	*	*																						*	*											
ПРУ 4																					*					*										
ПРУ 5			*	*					*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
ПРУ 6														*	*	*	*	*	*	*				*												
ПРУ 7																								*												
ПРУ 8						*			*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											*
ПРУ 9						*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											*
ПРУ 10										*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРК 1	*	*				*			*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРК 2					*	*	*																	*		*			*		*	*	*	*	*	*
ПРК 3														*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*							*	*	*	*	*	
ПРК 4						*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*							*	*	*	*	*	

ПРК 5						*							*	*	*	*	*	*	*										*
ПРК 6.				*	*	*															*	*							*
ПРК 7				*	*	*			*	*	*										*	*			*	*	*	*	*
ПРК 8				*				*					*	*	*	*	*	*	*		*	*							*
ПРА 1					*								*	*	*	*	*	*	*		*	*							*
ПРА 2					*			*					*	*	*	*	*	*	*		*	*							*
ПРА 3					*			*					*	*	*	*	*	*	*		*	*							
ПРА 4					*	*			*	*	*	*									*				*	*	*	*	*
ПРА 5					*	*		*													*	*							*
ПРА 6					*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*			*	*	*	*	*
ПРА 7					*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*			*	*	*	*	*

ГАРАНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ДОЦЕНТ Н.О. ГУНЬКО