

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

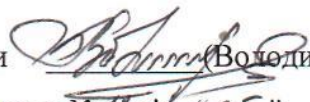
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва.

Професійна кваліфікація: викладач професійно-
виховного закладу

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ

ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради  (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол № 12 від "25" 06 2020 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 06.07.2020 р.

Сектор  (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

(наказ № 627-В від "06" 07 2020р.)



ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

1. Марцинковський С.Л. – професор, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри інструментального виконавства ХДУ;
2. Яцула Т.В.– доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту ХДУ;
3. Гунько Н.О. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ;
4. Корнішева Т.Л.– доцент кафедри інструментального виконавства ХДУ;
5. Варгун М.Г. – заслужений працівник культури України, директор комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради
6. Устімова В.Ю. - стейкхолдер, студентка 1 М курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Полевіков І.О. – кандидат педагогічних наук, директор Дитячої музичної школи № 3 м. Херсона.
Іваненко Ю.М. – заслужений діяч мистецтв України, директор Херсонської обласної філармонії.

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв. кафедра інструментального виконавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Магістр». Кваліфікація: магістр музичного мистецтва. Викладач професійного навчально-виховного закладу. Процедура присвоєння кваліфікації Присудження кваліфікації магістр музичного мистецтва відбувається під час атестації здобувачів вищої освіти: захист кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту за фахом: 1 модуль - Теорія та практика музичного мистецтва ; 2 модуль - Творча робота. Завдання атестації здобувачів вищої освіти, комплексного іспиту за фахом – перевірка рівня музично-виконавської майстерності майбутніх фахівців до концертно-виконавської діяльності у закладах культури, педагогічної музичної діяльності у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти. Екзамен має виконавсько-методичний характер: включає виконання вокальних / інструментальних творів різних стилів та жанрів, музично-виконавський аналіз музичних творів, що демонструє сформованість творчих вмій та навичок з вокального/ інструментального виконавства, музикознавчої та музично-педагогічної діяльності.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки магістра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія УД №22002054 До 1 липня 2023 р
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-ЕНЕА - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками педагогічної та концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань 02 Культура і мистецтво,	Нормативна складова навчального плану становлять 67,5 кредитів ЄКТС (75%), варіативна частина – 22,5 кредитів ЄКТС (25 %). Нормативні навчальні дисципліни: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Педагогіка і

<p>спеціальність 025 Музичне мистецтво, спеціалізація: фортепіано /оркестрові інструменти/ народні інструменти</p>	<p>психологія вищої системи мистецької освіти; Методика викладання музичних дисциплін у закладах мистецької освіти; Виконавська майстерність; Виконавський практикум; Диригентська майстерність; Методологія наукових досліджень в галузі музичного мистецтва. Дисципліни, які пропонуються для вільного вибору студента: Методика викладання інструментальних дисциплін; Методика викладання вокально-хорових дисциплін; Виконавська культура; Стилїстика виконавського мистецтва; Еволюція стилів та жанрів у музичному мистецтві; Практикум за кваліфікацією; Музична інтерпретація. Виробнича практика, підготовка до атестації здобувачів вищої освіти та атестація здобувачів вищої освіти.</p>																
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.</p>																
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Спеціальна вища освіта у галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Фокусом освітньої програми є здобуття професійних компетентностей в сфері музичного мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичної педагогіки, музичного виконавства, та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: музично-педагогічна майстерність, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська творчість, спеціалізована музична освіта, викладацька діяльність.</p>																
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма складається з трьох основних складових: викладацької, виконавської та дослідницької. Визначені пріоритети педагогічна, творчо-виконавська, та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Фахівці готуються для музично-педагогічної діяльності, музично-виконавської практики та науково-дослідницької роботи у закладах спеціалізованої музичної освіти.</p>																
	<p>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>																
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади вищої музичної освіти, заклади загальної середньої освіти а також інші культурно-виховні установи.</p> <table border="1" data-bbox="523 1700 1489 2067"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="523 1700 1489 1733">Професійна назва роботи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="523 1744 659 1812">Код КП</td> <td data-bbox="667 1744 1489 1812">Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1823 659 1856">2310.2</td> <td data-bbox="667 1823 1489 1856">Асистент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1868 659 1901">2453.2</td> <td data-bbox="667 1868 1489 1901">Диригент</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1912 659 1946">23.2</td> <td data-bbox="667 1912 1489 1946">Викладач вищого навчального закладу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 1957 659 2013">2320</td> <td data-bbox="667 1957 1489 2013">Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 2024 659 2058">2320</td> <td data-bbox="667 2024 1489 2058">Викладач професійного навчально-виховного закладу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 2069 659 2103">3340</td> <td data-bbox="667 2069 1489 2103">Викладач початкових спеціалізованих мистецьких</td> </tr> </tbody> </table>	Професійна назва роботи		Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010	2310.2	Асистент	2453.2	Диригент	23.2	Викладач вищого навчального закладу	2320	Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)	2320	Викладач професійного навчально-виховного закладу	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких
Професійна назва роботи																	
Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010																
2310.2	Асистент																
2453.2	Диригент																
23.2	Викладач вищого навчального закладу																
2320	Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)																
2320	Викладач професійного навчально-виховного закладу																
3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких																

	навчальних закладів
2453.2	Керівник хору (фольклорного ансамблю)
1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
2453.2	Акомпаніатор
2453.2	Концертмейстер
2453.2	Концертмейстер з класу вокалу
2453.2	Концертмейстер-піаніст
2453.2	Музичний оформлювач
2453.2	Редактор музичний
2453.2	Репетитор з вокалу
2453.2	Хормейстер
2453.2	Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів
2453.2	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів
2455.2	Керівник музичний
3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
3479	Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)
2453.2	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.).
2453.2	Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.).
2453.2	Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ні.).
2453.2	Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.).
2453.2	Артист-соліст (хору)
2453.2	Артист-соліст-інструменталіст
2453.2	Бандурист
3474	Організатор концертів і лекцій
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Педагогічні технології: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці).</p> <p>Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p>Навчання є студентоцентрованим, особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів під час якого закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виробничої та переддипломної практик, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в</p>

	малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
Оцінювання	<p>Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок з дисциплін та проходження виробничої практики має наступні складові: міжсесійний (поточний та атестаційний), семестровий контроль згідно Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті.</p> <p>Положення унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного (поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів, практичної підготовки і атестації здобувачів вищої освіти та методику переведення показників академічної успішності за національною системою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) у систему оцінок за 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музично-педагогічної, професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві що характеризуються невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p>ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК3. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технологій.</p> <p>ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати автономно.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>ФК2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p>ФК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики.</p> <p>ФК4. Здатність інтерпретувати художні образи у педагогічній, виконавській діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>ФК7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p>

7 - Програмні результати навчання	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності. 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 8. Здійснювати викладання гри на інструменті, вокально-хорового співу, диригування, теорії та історії музики з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
	8-Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Основний професорсько-викладацький склад, задіяний до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, має наукові ступені (за спеціальністю), звання (Народний артист України, Заслужений артист України, Заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> <p>Використання сучасного обладнання, зокрема Microsoft Windows Server 2012 R2– серверна операційна система; Microsoft Windows 7 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Windows 8.1 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise - сервер електронної пошти; Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних; Microsoft Visual Studio Team Foundation Server 2005 –середовище для спільної роботи над проектами з розробки програмного забезпечення.</p> <p>Керівництво Херсонського державного університету цілеспрямовано і планомірно закуповує ліцензійне програмне забезпечення, а відповідні підрозділи розробляють педагогічне програмне забезпечення для функціонування в комп'ютерних класах.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Херсонського державного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 - Академічна мобільність	

<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>На умовах перезарахування кредитів надається можливість вступу на навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво особам, які в іншому навчальному закладі отримали диплом освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можливість отримання другої вищої магістерської освіти на умовах переведення кредитів, які учаснику освітнього процесу присвоєні в межах іншої освітньої програми в даному або іншому закладі вищої освіти України. 2. Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ. 3. На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику освітнього процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «магістр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. 2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання.
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями, або індивідуальних договорів, контрактів.</p>

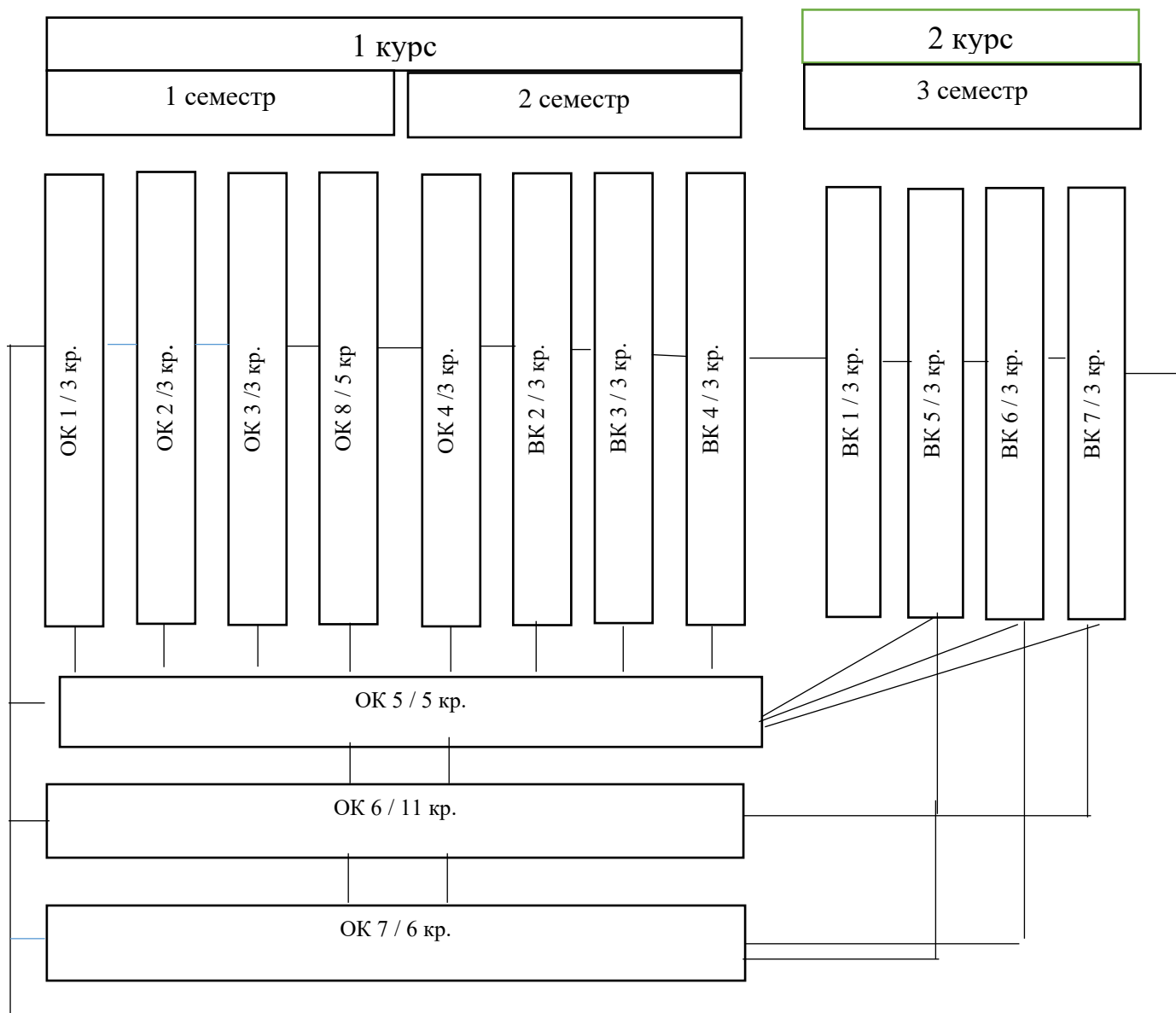
**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»
та їх логічна послідовність**

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	диф.залік
ОК 2.	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	диф.залік
ОК 3.	Педагогіка і психологія вищої системи мистецької освіти	3	диф.залік
ОК 4.	Методика викладання музичних дисциплін у закладах мистецької освіти	3	диф.залік
ОК 5.	Виконавська майстерність	5	екзамен
ОК 6.	Виконавський практикум	11	екзамен
ОК 7	Диригентська майстерність	6	екзамен
ОК 8	Методологія наукових досліджень в галузі музичного мистецтва	5	екзамен
ОК 9	Виробнича практика	18	диф.залік
ОК 10	Переддипломна практика	6	диф.залік
ОК 11	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	Захист, іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67,5	
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок</i>			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	диф.залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	диф.залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	диф.залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору студента 4	3	диф.залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	3	диф.залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	3	диф.залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	4,5	диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

* Перелік дисциплін вільного вибору студента подано в Додатку А.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти магістр зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту за фахом: 1 модуль - Теорія та практика музичного мистецтва; 2 модуль - Творча робота.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти з модуля «Теорія та практика музичного мистецтва» – перевірка рівня музично-теоретичної, методичної та практичної готовності майбутніх магістрів до музично-педагогічної діяльності у спеціалізованих закладах музичної освіти. Екзамен має комплексний характер, включає питання з педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти та методики викладання музичних дисциплін у закладах мистецької освіти.

Завданням атестації здобувачів вищої освіти з модулю «Творча робота» є перевірка рівня виконавської майстерності майбутніх фахівців, готовності їх до концертно-виконавської діяльності у закладах культури і мистецтва. Включає вокальне / інструментальне виконання музичних творів та диригування хором / оркестром, що демонструє сформованість творчо-виконавських вмінь та навичок.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр музичного мистецтва: викладач музичних дисциплін у закладах мистецької освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ВК 2-7.1	ВК 2-7.2	ВК 2-7.3	ВК 2-7.4	ВК 2-7.5	ВК 2-7.6	ВК 2-7.7
ЗК1		+									+							
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+				+	+	+	+							+
ЗК4	+		+	+				+		+	+							
ЗК5			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК6			+	+				+	+									+
ЗК7	+	+	+	+					+		+							
ЗК8	+	+							+									
ЗК9	+							+	+	+		+	+	+				
ФК 1	+							+		+	+			+				+
ФК 2	+							+	+	+	+				+	+	+	+
ФК3			+	+			+	+	+	+	+							+
ФК4			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК5	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК6			+	+	+	+			+			+	+				+	+
ФК7				+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	

ВК 1: Дисципліни вільного вибору студента, що обираються з електронного каталогу, який щорічно оновлюється

**5. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ВК 2-7.1	ВК 2-7.2	ВК 2-7.3	ВК 2-7.4	ВК 2-7.5	ВК 2-7.6	ВК 2-7.7
ПРН 1				+	+	+	+		+		+			+			+	
ПРН 2				+	+	+	+		+		+			+			+	
ПРН 3				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 4			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 5			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 6	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7		+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+	+
ПРН 8			+	+	+	+	+		+		+	+	+					

ВК 1: Дисципліни вільного вибору студента, що обираються з електронного каталогу, який щорічно оновлюється

Вибіркові дисципліни освітньої програми

ВК 1	за електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ
ВК 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика викладання інструментальних дисциплін 2. Методика викладання вокально-хорових дисциплін 3. Виконавська культура 4. Стилїстика виконавського мистецтва 5. Еволюція стилів та жанрів у музичному мистецтві 6. Практикум за кваліфікацією 7. Музична інтерпретація
ВК 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика викладання інструментальних дисциплін 2. Методика викладання вокально-хорових дисциплін 3. Виконавська культура 4. Стилїстика виконавського мистецтва 5. Еволюція стилів та жанрів у музичному мистецтві 6. Практикум за кваліфікацією 7. Музична інтерпретація
ВК 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика викладання інструментальних дисциплін 2. Методика викладання вокально-хорових дисциплін 3. Виконавська культура 4. Стилїстика виконавського мистецтва 5. Еволюція стилів та жанрів у музичному мистецтві 6. Практикум за кваліфікацією 7. Музична інтерпретація
ВК 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика викладання інструментальних дисциплін 2. Методика викладання вокально-хорових дисциплін 3. Виконавська культура 4. Стилїстика виконавського мистецтва 5. Еволюція стилів та жанрів у музичному мистецтві 6. Практикум за кваліфікацією 7. Музична інтерпретація
ВК 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика викладання інструментальних дисциплін 2. Методика викладання вокально-хорових дисциплін 3. Виконавська культура 4. Стилїстика виконавського мистецтва 5. Еволюція стилів та жанрів у музичному мистецтві 6. Практикум за кваліфікацією 7. Музична інтерпретація
ВК 7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика викладання інструментальних дисциплін 2. Методика викладання вокально-хорових дисциплін 3. Виконавська культура 4. Стилїстика виконавського мистецтва 5. Еволюція стилів та жанрів у музичному мистецтві 6. Практикум за кваліфікацією 7. Музична інтерпретація