

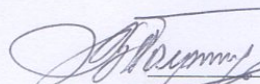
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: магістр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради


(Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол № 25 від "31" травня 2021 р.)

Освітньо-професійна програма вводить ся в дію з 04.06.2021 р.

Ректор  (Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)



(наказ № 04 від "04" червня 2021р.)

Херсон – 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти розроблена на основі стандарту вищої освіти України (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727) робочою групою спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

1. Чехуніна А.О. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва;
2. Гунько Н.О. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва;
3. Корнішева Т.Л. – кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва;
4. Варгун М.Г. – заслужений працівник культури України, директор комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради;
5. Рубльова Р.А. – Народна артистка України, головний хормейстер Херсонського обласного академічного театру ім. Миколи Куліша;
6. Манжай А.С. – магістрантка I М курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Щедролосева К.О. – кандидат педагогічних наук, заступник директора з навчально-методичної роботи Дитячої музичної школи № 3 м. Херсона.

Мазур І.Р. – в.о. директора Департаменту реалізації гуманітарної політики Херсонської обласної державної адміністрації.

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв. кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Магістр». Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація: Викладач закладу вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» Другого (магістерського) рівня вищої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія УД №22002054 До 1 липня 2023 р
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва у контексті державної та регіональної культурної політики.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, спеціалізація: фортепіано /оркестрові інструменти/ народні інструменти	Нормативна складова навчального плану становлять 62 кредитів ЄКТС (68%), варіативна частина – 22 кредитів ЄКТС (32 %). Нормативні навчальні дисципліни: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти; Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти; Виконавська майстерність; Виконавський практикум; Диригентська майстерність; Композиторська практика сучасності; Виробнича практика; Переддипломна практика; Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти. Дисципліни, які пропонуються для вільного вибору студента: Виконавська культура; Методика викладання вокально-хорових дисциплін; Методика викладання музично-інструментальних дисциплін; Практикум за кваліфікацією; Майстерність концертмейстера; Еволюція стилів та жанрів у музиці;

Орієнтація освітньої програми	Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта у галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Фокусом освітньої програми є здобуття професійних компетентностей в сфері музичного мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичної педагогіки, музичного виконавства, та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: музично-педагогічна майстерність, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська творчість, спеціалізована музична освіта, викладацька діяльність.	
Особливості програми	Програма складається з трьох основних складових: викладацької, виконавської та дослідницької. Визначені пріоритети педагогічна, творчо-виконавська, та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Регіональний аспект. Фахівці готуються для музично-педагогічної діяльності, музично-виконавської практики та науково-дослідницької роботи у закладах спеціалізованої музичної освіти.	
	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади загальної середньої освіти а також інші культурно-виховні установи.	
	Професійна назва роботи	
	Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
	2453.2	Диригент
	2320	Викладач професійного навчально-виховного закладу
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
	2453.2	Керівник хору (фольклорного ансамблю)
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	2453.2	Концертмейстер
	2453.2	Концертмейстер з класу вокалу
	2453.2	Репетитор з вокалу
	2453.2	Хормейстер
	2453.2	Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів
2453.2	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів	

	2455.2	Керівник музичний
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
	3479	Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)
	2453.2	Артист-соліст (хору)
	2453.2	Артист-соліст-інструменталіст
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	<p>Педагогічні технології: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці).</p> <p>Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p>Навчання є студентоцентрованим, особистісно-орієнтованим скерованим на саморозвиток студентів під час якого закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виробничої та переддипломної практик, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>	
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою:</p> <p>відмінно (A) – 100-90 балів; добре (B) – 89-83 бали; добре (C) – 81-74 бали; задовільно (D) – 73-64 бали; задовільно (E) – 63-60 балів; незадовільно (FX) – 59 – 35 балів; незадовільно (F) – 34-1 бал.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, презентації, тестові завдання, академічні покази, захист кваліфікаційних робіт, музикознавчих проєктів.</p> <p>Підсумкова атестація – комплексний іспит за фахом, захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті»</p>	
6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музично-педагогічної, професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві що характеризуються невизначеністю умов і вимог.	
Загальні	ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою.	

компетентності (ЗК)	<p>ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК3. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технологій.</p> <p>ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати автономно.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>ФК2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p>ФК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики.</p> <p>ФК4. Здатність інтерпретувати художні образи у педагогічній, виконавській діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>ФК7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p>
7 - Програмні результати навчання	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності. 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 8. Здійснювати викладання гри на інструменті, вокально-хорового співу, диригування, теорії та історії музики з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені кандидата наук (за спеціальністю) – 3 особи, почесні звання (народний</p>

	артист України – 2 особи, заслужений артист України – 1 особа, заслужений діяч мистецтва України – 1 особа).
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, музично-практичної, художньо-творчої діяльності, оздоровлення, відпочинку):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - лекційні аудиторії; - спеціалізовані аудиторії для змішаного типу навчання; - актові зали; - костюмерна; - Creative Hub «Dynasty»; - спеціалізовані класи для музичних занять; - кабінет мультимедійних мистецьких технологій; - наукова бібліотека; - пункти харчування; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання, технічне забезпечення; - басейн; - спортивна зала, спортивні майданчики; - профілакторії; <p>бази відпочинку</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; – Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. <p>Кафедра музичного мистецтва забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, Наукова бібліотека ХДУ – підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки здобувачів, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у Науковій бібліотеці університету..</p> <p>Комп'ютерна техніка, що знаходиться у Науковій бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки.</p> <p>Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/.</p> <p>На сторінці кафедри музичного мистецтва на платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси.</p>

	На кафедрі музичного мистецтва сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну нотну та музикознавчу бібліотеку.. Також є відеотека, що містить файли творчо-виконавського та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Угода № 15/12 Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Термін дії: 22.10.2015 - 22.10.2025</p> <p>Угода № 3 ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Термін дії: 07.02.2017 - 07.02.2027</p> <p>Угода № 03-1 Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка від Термін дії: 11.03.2016 - 11.03.2026</p> <p>Угода № 03-57 ДВНЗ «Криворізький національний університет» Термін дії: 20.11.2013 - 20.11.2023</p> <p>Угода № 03-25ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» Термін дії: 06.10.2014 - 2024</p> <p>Угода №03-36 Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Термін дії: 21.10.2013 - 21.10.2023</p> <p>Угода № 03-27/21 Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України Термін дії: 27.05.2020 - 27.05.2023</p> <p>Угода № 03-64 Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Термін дії: 20.12.2013 - 20.12.2023</p> <p>Угода № 03-15 КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Термін дії: 15.04.2014 - 15.04.2024</p> <p>Угода № УС-173/17 Київський університет імені Бориса Грінченка Термін дії: 28.03.2017 До прийняття рішення про припинення</p> <p>Угода № 01-32 Мелітопольський державний університет імені Богдана Хмельницького Термін дії: від 18.12.2012 - 09.04.2022</p> <p>Угода № 03-18 Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського Термін дії: 09.04.2013 - 09.04.2023</p> <p>Угода № 03-24 Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова Термін дії: 06.10.2014 - 06.10.2024</p> <p>Угода № 03-29/13 Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Термін дії: 14.04.2021 - 14.04.2026</p> <p>Угода № 01-12 Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Термін дії: 19.03.2012 - 19.03.2022.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту.</p> <p>2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання.</p> <p>Підписані угоди щодо співробітництва:</p> <p>Угода про співпрацю у процесі навчання студентів підписана в м. Слупськ між Поморською Академією (Польща) та Херсонським державним університетом (Україна). № 28-50. Термін дії: 24.09.2019 -</p>

	<p>24.09.2024. <i>Подвійні дипломи. (магістри)</i> Угода №31-5 Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія) Термін дії: 16.03.2016-16.03.2026 Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Угода №28-55 Університет ім. Сюлеймана Деміреля (Туреччина) Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у відповідності до ліцензійного обсягу акредитації ОП (спеціальності 025 Музичне мистецтво) та за умов попередньої мовленнєвої підготовки.</p>

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»
та їх логічна послідовність**

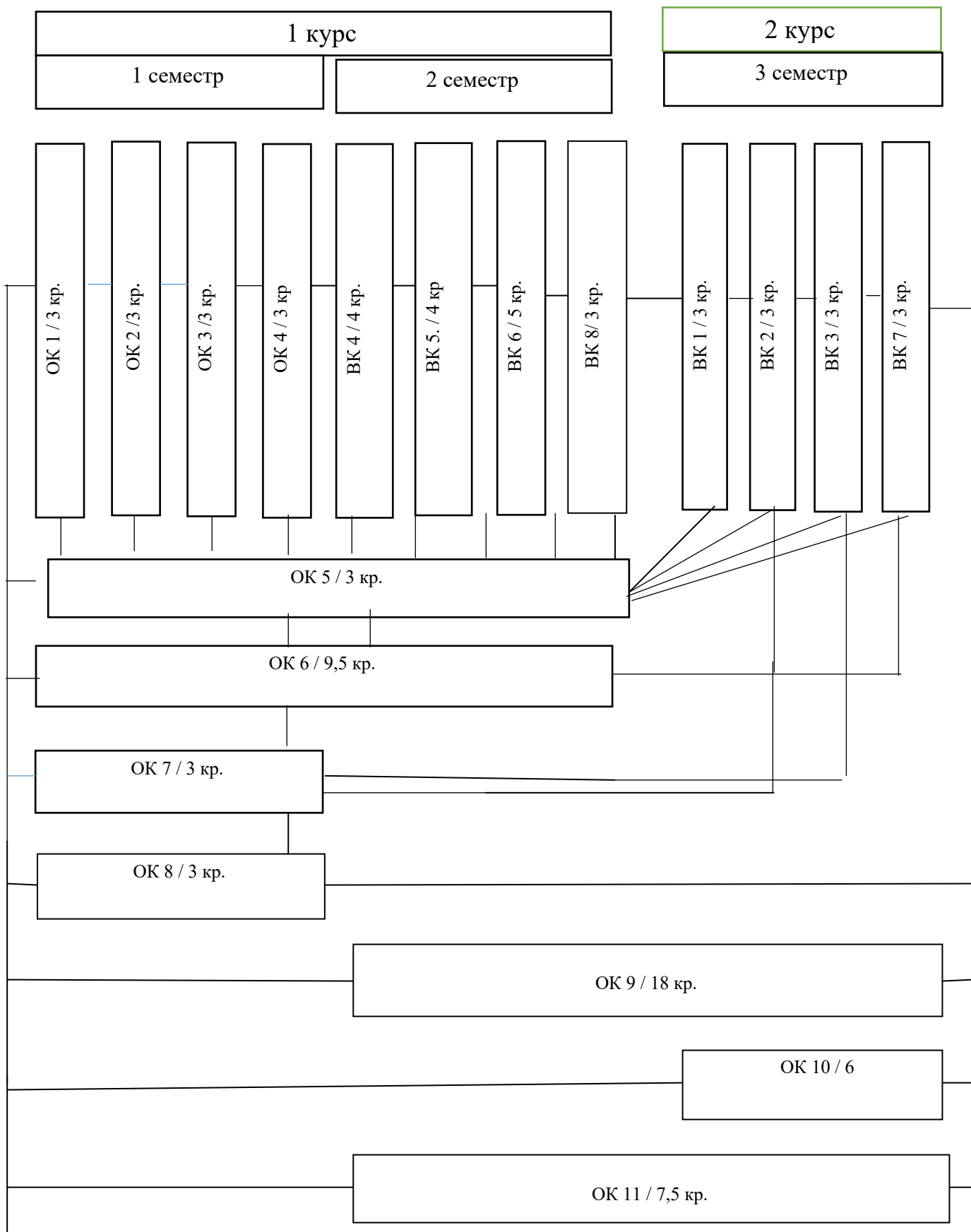
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	Диф.залік
ОК 2.	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	Диф.залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 3.	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	3	Диф.залік
ОК 4.	Методика викладання фахових дисциплін у закладах мистецької освіти	3	Диф.залік
ОК 5.	Виконавська майстерність	3	Екзамен .
ОК 6.	Виконавський практикум	9.5	Екзамен
ОК 7	Диригентська майстерність	3	Екзамен
ОК 8	Композиторська практика сучасності	3	Екзамен
ОК 9	Виробнича практика	18	Диф.залік
ОК 10	Переддипломна практика	6	Диф.залік
ОК 11	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	Захист, Екзамен
Усього		56	
Загальний обсяг:		62	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	Диф.залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	Диф.залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	Диф.залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	Диф.залік
ВК 5.	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	Диф.залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	Диф.залік
Усього		22	
Цикл професійної підготовки			

ВК 7.	Дисципліна вільного вибору студента 7	3	Диф.залік
ВК 8.	Дисципліна вільного вибору студента 8	3	Диф.залік
Усього		6	
Загальний обсяг:		28	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

* Перелік дисциплін вільного вибору студента подано в Додатку А.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти магістр зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту за фахом: 1 модуль - Теорія та практика музичного мистецтва; 2 модуль - Творча робота.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти з модуля «Теорія та практика музичного мистецтва» – перевірка рівня музично-теоретичної, методичної та практичної готовності майбутніх магістрів до музично-педагогічної діяльності у спеціалізованих закладах музичної освіти. Екзамен має комплексний характер, включає питання з педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти та методики викладання музичних дисциплін у закладах мистецької освіти.

Завданням атестації здобувачів вищої освіти з модулю «Творча робота» є перевірка рівня виконавської майстерності майбутніх фахівців, готовності їх до концертно-виконавської діяльності у закладах культури і мистецтва. Включає вокальне / інструментальне виконання музичних творів та диригування хором / оркестром, що демонструє сформованість творчо-виконавських вмінь та навичок.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Магістр музичного мистецтва, професійної кваліфікації: Викладач закладу вищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

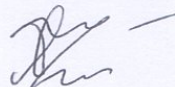
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ВК 7	ВК 8
Інтегральна компетентність	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1		+									+		
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК4	+		+	+				+		+	+	+	+
ЗК5			+	+	+	+	+		+	+		+	+
ЗК6			+	+				+	+			+	+
ЗК7	+	+	+	+					+		+	+	+
ЗК8	+	+							+				
ЗК9	+							+	+	+		+	+
ФК 1	+							+		+	+	+	
ФК 2	+							+	+	+	+	+	+
ФК3			+	+			+	+	+	+	+	+	
ФК4			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК5	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК6			+	+	+	+	+		+			+	+
ФК7				+	+	+	+	+		+	+		+

5. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ПРН 1				+	+	+	+		+		+
ПРН 2				+	+	+	+		+		+
ПРН 3				+				+	+	+	+
ПРН 4			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+		+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 7		+	+	+	+	+	+		+		+
ПРН 8			+	+	+	+	+		+		+

Гарант освітньої програми



Аліна ЧЕХУНІНА

Вибіркові компоненти освітньої програми

ВК 1 - ВК 6	за електронним каталогом на платформі KSU.onlain
ВК 7	Практикум за кваліфікацією Майстерність концертмейстера Еволюція стилів та жанрів
ВК 8	Виконавська культура Методика викладання хорових дисциплін Методика викладання інструментальних дисциплін