

**Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет культури і мистецтв
Прикарпатський Національний університет імені Василя Стефаника
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
Інститут педагогіки НАПН України
Київський національний університет культури і мистецтв
Маріупольський державний університет**

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

25 квітня 2025 року факультет культури і мистецтв Херсонського державного університету проводить XIII Всеукраїнську (із міжнародною участю) науково-практичну конференцію **«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ШКОЛИ»**.

До участі в конференції запрошуються науковці (докторанти, аспіранти, магістранти спеціальності 034 Культурологія), викладачі та вчителі навчальних закладів, керівники та працівники органів освіти, культури, засобів масової інформації.

Кожен учасник наукового заходу отримує сертифікат із вказаною кількістю годин.

Мета конференції: обґрунтування теоретичних і практичних засад розвитку мистецьких спеціальностей; розгляд актуальних культурологічних проблем в умовах воєнного стану.

Напрями роботи науково-практичної конференції:

1. Інноваційні методи викладання освітніх компонент культурологічного циклу в умовах військового стану.
2. Проблеми та перспективи навчання дисциплін художньо-естетичного циклу в контексті шкільної освіти сьогодення.
3. Вітчизняний і міжнародний досвід розвитку мистецьких спеціальностей.
4. Національна ідентичність українців у контексті вимушеної міграції через війну.
5. Культурна політика в епоху цифровізації: нові підходи до збереженні національної спадщини у сучасних реаліях.

Робочі мови конференції – українська, англійська.

Місце проведення: дистанційна платформа ZOOM.

Ідентифікатор конференції: 4702357438, код доступу: 92536309 (Кафедра культурології Херсонського державного університету).

Фінансові питання: участь безкоштовна.

Для участі у конференції необхідно до 20 квітня 2025 року заповнити Google Форму за посиланням: <https://forms.gle/Thf7E9qMwaeW2gyH7>

Матеріали до збірника конференції приймаються до 28 квітня 2025 року на електронну адресу Ilymarenko@ksu.ks.ua

ВИМОГИ ДО МАТЕРІАЛІВ:

Формат тексту: Microsoft Word (*.doc, *.docx).

Орієнтація: книжкова.

Нумерація сторінок: відсутня;

Поля (верхнє, нижнє, лівє, правє): 2 см.

Шрифт: TimesNewRoman, розмір 14, на всіх сторінках.

Абзац: 1,25 см.

Міжрядковий інтервал: полуторний;

Обсяг тез: до 5 сторінок.

Оригінальність тексту: щонайменше 70%.

Список використаних джерел – за алфавітом.

Плагіат, як у тексті, так і в ілюстративному матеріалі категорично заборонено. Тези, що не пройнуть перевірку на плагіат, до друку не допускаються.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор наукової роботи.
Оргкомітет залишає за собою право на відхилення рішення про публікацію тез доповідей.

Довідки за телефоном.

+380509808588 – Лимаренко Лідія Іванівна (viber, telegram)

Електронна адреса: llymarenko@ksu.ks.ua

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

ТИТУЛЬНА СТОРІНКА ПОВИННА ВКЛЮЧАТИ: автор, назва тез, інформація про науковий ступінь та посаду автора, заклад, місто.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

Лимаренко Л.І.

докторка педагогічних наук,
професорка кафедри культурології
Херсонського державного університету,
м. Херсон, Україна

НАЗВА ТЕЗ:

**ТРАНСФОРМАЦІЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ В СУЧАСНИХ
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ СТУДЕНТІВ**

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Гончаренко, С.У. (2011). Український педагогічний словник. Київ: Либідь, С. 145.
2. Українське суспільство в умовах війни. (2022). Колективна монографія / С. Дембіцький, О. Злобіна, Н. Костенко та ін.; за ред. член.-кор. НАН України, д. філос. н. Є. Головахи, д. соц. н. С. Макеєва. Київ: Інститут соціології НАН України, 2022. 410 с.