

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

спеціалізації фортепіано

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва.

Концертмейстер. Викладач-інструменталіст(фортепіано).

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

спеціалізації оркестрові інструменти/народні інструменти

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва.

Артист оркестру (ансамблю). Керівник оркестру (ансамблю).

Викладач-інструменталіст (за спеціалізацією)

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ

ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради ХДУ

(Володимир ОЛЕКСЕНКО)

Протокол № 16 від "25" 06 2020 р.)  
Освітня програма вводиться в дію з 06.07 2020 р.  
Вектор (Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)  
наказ № 1438 від "06" 07 2020 р.)

Херсон 2020

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Інструментальне виконавство» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена на основі стандарту вищої освіти України (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727) робочою групою спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

1. Марцинковський С. Л. – заслужений працівник культури України, професор кафедри музичного мистецтва.
2. Корнішева Т. Л. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва.
3. Чехуніна А. О – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва.
4. Гунько Н.О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва.
5. Мостова А. Г.– стейкхолдер, студентка 4 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. Полевиков І. О. – кандидат педагогічних наук, директор дитячої музичної школи №3, м. Херсон.
2. Іваненко Ю. М. – заслужений діяч мистецтв, директор Херсонської обласної філармонії.

**1.Профіль освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство»  
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
(за спеціалізацією: фортепіано/оркестрові інструменти/народні інструменти)**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра інструментального виконавства.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	<b>Ступінь вищої освіти «Бакалавр».</b> <b>Кваліфікація:</b> бакалавр музичного мистецтва. Концертмейстер. Викладач-інструменталіст (фортепіано). Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва. Артист оркестру (ансамблю). Керівник оркестру (ансамблю). Викладач-інструменталіст (за спеціалізацією). <b>Процедура присвоєння кваліфікації.</b> Присудження кваліфікації бакалавра музичного мистецтва відбувається під час атестації здобувачів вищої освіти: захист кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту за фахом: 1модуль - Музичне мистецтво за спеціалізацією; 2 модуль - Методика викладання фахових дисциплін. Завдання атестації здобувачів вищої освіти комплексного іспиту за фахом – перевірка рівня музично-виконавської майстерності майбутніх фахівців до концертно-виконавської діяльності у закладах культури, педагогічної музичної діяльності у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти. Екзамен має комплексний характер: включає виконання творів на музичному інструменті, концертмейстерський клас/диригування оркестром, що демонструє сформованість творчих вмінь, навичок з інструментального виконавства та диригентської діяльності, знань з музично-теоретичних дисциплін та музично-педагогічної діяльності.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Інструментальне виконавство» <b>першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.</b>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія УД №22007911 До 1 липня 2028 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	На основі повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx">http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	

Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**3 - Характеристика освітньої програми**

<p>Предметна область (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, спеціалізація: фортепіано/оркестрові інструменти/народні інструменти</p>	<p>Нормативна складова навчального плану становлять 180 кредитів ЄКТС з них практична підготовка – 19,5 кредитів ЄКТС; атестація здобувачів вищої освіти – 4,5 кредитів ЄКТС. Вибіркові компоненти ОП складають – 60 кредитів ЄКТС, Освітня програма є мультидисциплінарною і містить наступні предмети професійної підготовки: Теорія та історія мистецтв; Інструментальне виконавство; Диригування та читання партитур; Інструментознавство; Теорія та історія музики: Теорія музики, Сольфеджіо, Гармонія, Поліфонія, Аналіз музичних форм, Історія української музики, Історія всесвітньої музики; Вступ до спеціальності; Методика та організація музично-просвітницької діяльності; Методика викладання гри на музичному інструменті; Психологія та педагогіка: загальна, мистецька; Ансамблі; Оркестровий клас.</p>
---	--

<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма для бакалаврів музичного мистецтва за спеціалізаціями: фортепіано/оркестрові інструменти / народні інструменти.</p>
--------------------------------------	---

<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Повна вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво, Спеціальності 025 Музичне мистецтво, спеціалізації: фортепіано/оркестрові інструменти/народні інструменти. Фокусом освітньої програми є - здобуття фахових компетентностей в сфері музичного мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичного виконавства, музичної педагогіки та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: інструментально-виконавська майстерність; диригентська майстерність; викладацька діяльність; концертний виконавець.</p>
---	---

<p>Особливості програми</p>	<p>Програма складається з трьох основних складових: виконавської, викладацької та дослідницької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, оркестрово-виконавської практики (в якості оркестрантів, диригентів, керівників музичних творчих колективів тощо), роботи в музично-педагогічній та в науково-дослідницькій сферах.</p>
-----------------------------	---

**4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання**

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, в концертних установах, у закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших оркестрових колективах, ансамблях, музично-виконавських проектах тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (музичних школах, школах мистецтв, музичних студіях тощо), закладах середньої освіти.</p>
--	--

	Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр музичного мистецтва за спеціалізаціями:
	<b>Професійна назва роботи</b>
Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
2320	Викладач професійного навчального-виховного закладу
2320	Викладач-інструменталіст (фортепіано, оркестрових /народних інструментів)
3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
2453.2	Акомпаніатор
2453.2	Концертмейстер
2453.2	Концертмейстер з класу вокалу
2453.2	Концертмейстер-піаніст
2453.2	Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів
2453.2	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів
2455.2	Керівник музичний
3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
3479	Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)
2453.2	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.).
2453.2	Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.).
2453.2	Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.).
2453.2	Артист-соліст-інструменталіст
2543.2	Асистент диригента
2453.2	Бандурист
2453.2	Бандурист-співак
2453.2	Диригент
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<p>Методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці).</p> <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних</p>

	занять, навчальної і виробничої практики, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі: «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною системою. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, практика, презентації, тестові завдання, захист кваліфікаційної роботи. Поточне опитування, модульний тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, презентації. Підсумковий контроль –екзамен або залік. Підсумкова атестація - комплексний іспит з фаху, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<b>ЗК 1.</b> Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. <b>ЗК 2.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. <b>ЗК 3.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. <b>ЗК 4.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. <b>ЗК 5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. <b>ЗК 6.</b> Навички міжособистісної взаємодії. <b>ЗК 7.</b> Здатність бути критичним і самокритичним. <b>ЗК 8.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. <b>ЗК 9.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <b>ЗК 10.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою. <b>ЗК 11.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. <b>ЗК 12.</b> Здатність працювати автономно. <b>ЗК 13.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. <b>ЗК 14.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. <b>ЗК 15.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <b>ЗК 16.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <b>ЗК 17.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні,

	<p>наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p><b>ФК 15.</b> Здатність здійснювати аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.</li> <li>2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.</li> <li>3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</li> <li>4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього</li> </ol>

	<p>змісту.</p> <p>5.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>6.Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>7.Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>8.Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>9.Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю).</p> <p>10.Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>11.Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській практичній діяльності.</p> <p>12.Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>13.Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>14.Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті.</p> <p>15.Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>16.Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>17.Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
	<p><b>8-Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (за спеціальністю), почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтва України, заслужений працівник культури України).</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> <p>Використання сучасного обладнання, зокрема Microsoft Windows Server 2012 R2– серверна операційна система;  Microsoft Windows 7 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету;  Microsoft Windows 8.1 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету;  Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise - сервер електронної пошти;  Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних;  Microsoft Visual Studio Team Foundation Server 2005 –середовище для спільної роботи над проектами з розробки програмного забезпечення.</p> <p>Керівництво Херсонського державного університету цілеспрямовано і планомірно закуповує ліцензійне програмне забезпечення, а відповідні підрозділи розробляють педагогічне</p>



	програмне забезпечення для функціонування в комп'ютерних класах.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Херсонського державного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	<p>На умовах перезарахування кредитів надається можливість вступу на старші курси (2-3) навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво особам, які в іншому навчальному закладі отримали диплом освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можливість отримання другої вищої освіти на умовах переведення кредитів, які учаснику освітнього процесу присвоєні в межах іншої освітньої програми в даному або іншому закладі вищої освіти України.</li> <li>2. Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ.</li> <li>3. На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику освітнього процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.</li> </ol>
Міжнародна кредитна мобільність	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту.</li> <li>2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання.</li> </ol>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями або індивідуальних договорів, контрактів.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство»

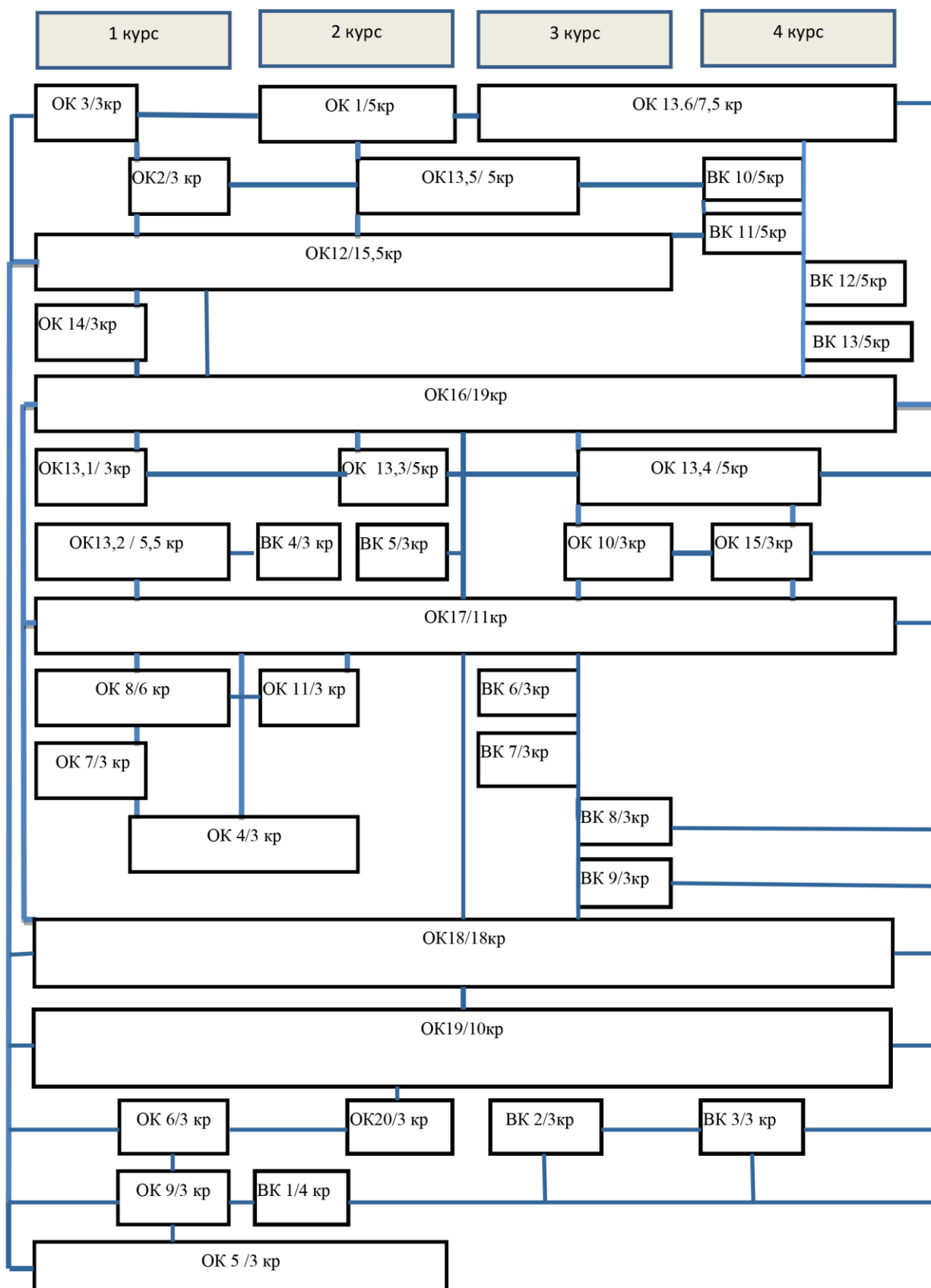
### та їх логічна послідовність

#### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Практична філософія	5	Екзамен
ОК 2.	Історія України	3	диф. залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	диф. залік
ОК 4.	Іноземна мова	5	диф. залік
ОК 5.	Фізичне виховання	3	диф. залік
ОК 6.	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	диф. залік
ОК 7.	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	диф. залік
ОК 8.	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	Екзамен
ОК 9.	Вікова фізіологія і валеологія	3	диф. залік
ОК 10.	Методика викладання гри на музичному інструменті	3	диф. залік
ОК 11.	Академічна доброчесність	3	диф. залік
ОК 12.	Теорія та історія мистецтв	15,5	Екзамен
ОК 13.1	Теорія та історія музики: Теорія музики	3	Екзамен
ОК 13.2	Теорія та історія музики: Сольфеджіо	5,5	Екзамен
ОК 13.3	Теорія та історія музики: Гармонія	5	диф. залік
ОК 13.4	Теорія та історія музики: Аналіз музичних форм	4	диф. залік
ОК 13.5	Теорія та історія музики : Історія української музики	5	Екзамен
ОК 13.6	Теорія та історія музики Історія всесвітньої музики	7,5	Екзамен
ОК 14.	Вступ до спеціальності	3	диф. залік
ОК 15.	Методика та організація музично-просвітницької діяльності	3	Екзамен
ОК 16.	Інструментальне виконавство	19	Екзамен
ОК 17.	Диригування та читання партитур	11,5	Екзамен

ОК 18.	Оркестровий клас	18	диф. залік
ОК 19	Ансамблі	10	диф. залік
ОК 20.	Інструментознавство	3	диф. залік
ОК 21.	Курсові роботи з фахових дисциплін	3	диф. залік
ОК 22	Навчальна практика	6	диф. залік
ОК 23.	Виробнича практика	9	диф. залік
ОК 24.	Переддипломна практика	4,5	диф. залік
ОК 25.	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	захист; іспит
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента ***1	4	диф. залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента ***2	3	диф. залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента ***3	3	диф. залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору студента 4	5	диф. залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	5	диф. залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	диф. залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	5	диф. залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	5	диф. залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	диф. залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	диф. залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	5	диф. залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	диф. залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту за фахом: 1 модуль - Музичне мистецтво за спеціалізацією; 2 модуль – Методика викладання фахових дисциплін.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти комплексного іспиту – перевірка рівня теоретичної, методичної, практичної підготовки та музично-виконавської майстерності майбутніх фахівців до концертно-виконавської діяльності у закладах культури, педагогічної музичної діяльності у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти. Екзамен має комплексний характер: включає виконання творів на музичному інструменті, диригування оркестром/концертмейстерський клас, що демонструє сформованість творчих вмінь та навичок з інструментального виконавства та диригентської діяльності, а також включає питання методики викладання гри на музичному інструменті.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- Бакалавр музичного мистецтва. Концертмейстер. Викладач-інструменталіст (фортепіано).
- Бакалавр музичного мистецтва. Артист оркестру (ансамблю). Керівник оркестру (ансамблю). Викладач-інструменталіст (за спеціалізацією).

**Атестація здійснюється відкрито і публічно.**

#### 4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	Інт егр ал. комп ет енц .	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13 1	ОК 13 2	ОК 13 3	ОК 13 4	ОК 13 5	ОК 13 6	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	
ЗК 4	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 6	+							+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 8	+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 9	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+						+					
ЗК 10	+				+			+		+		+	+																		
ЗК 11	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ЗК 12	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+	+	+	
ЗК 13	+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+		+					
ЗК 14	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+								+			+			+	+	+	+	
ЗК 15	+							+	+	+	+	+			+	+					+	+	+				+	+	+	+	
ЗК 16	+	+	+	+					+	+										+	+										
ЗК 17	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+						
ФК 1	+										+										+	+	+			+	+	+	+	+	



	BK 1										BK 4 - 13									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ЭК 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+		
ЭК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЭК 3				+	+	+		+	+	+	+						+	+		
ЭК 4	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+			+	+
ЭК 5				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+		
ЭК 6		+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЭК 7				+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+		+	+
ЭК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЭК 9	+	+	+	+			+	+	+	+					+	+		+	+	
ЭК 10			+		+	+														
ЭК 11	+	+	+	+				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЭК 12	+																	+	+	
ЭК 13	+	+	+	+																
ЭК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+		+	+	+	+	+
ЭК 15	+		+								+									+
ЭК 16		+	+		+	+			+											
ЭК 17		+	+		+	+	+			+			+							
ФК 1											+	+	+		+	+	+		+	+
ФК 2												+		+	+		+		+	+
ФК 3							+				+	+	+	+		+	+	+		+
ФК 4											+	+		+			+	+	+	
ФК 5												+						+		
ФК 6											+	+	+	+		+			+	+



ФК 7													+			+			+		
ФК 8													+			+		+			
ФК 9													+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10												+							+		
ФК 11												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12							+					+	+						+		+
ФК 13					+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 14		+	+	+	+	+															
ФК 15													+		+						+
ФК 16		+	+			+	+						+		+	+	+				
ФК 17													+	+			+	+			
ФК 18													+	+	+		+	+	+		+

**ВК2, ВК3: Дисципліни вільного вибору студента обираються з електронного каталогу, який щорічно оновлюється.**

**5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13 .1	ОК 13 .2	ОК 13. 3	ОК 13 .4	ОК 13. 5	ОК 13. 6	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ПРН 1	+	+	+		+	+	+	+	+					+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 2			+		+	+	+	+	+	+										+	+		+	+	+		+	+	+	+
ПРН 3			+		+	+	+	+		+										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+			+	+		+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+				+			+	+
ПРН 7	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8			+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+
ПРН 9			+	+			+	+					+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10		+	+			+		+	+										+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 11		+	+	+									+	+	+	+	+	+	+		+		+							
ПРН 12	+	+	+	+			+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+	+	+
ПРН 13			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+
ПРН 14			+	+			+	+	+	+										+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН 15	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ПРН 16		+	+			+		+			+									+		+			+				+	+
ПРН 17	+	+	+	+				+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+					

	ВК 1										ВК 4 - 13									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПРН 1											+	+	+			+			+	+
ПРН 2												+	+	+	+	+	+			+
ПРН 3											+		+		+	+				+
ПРН 4							+				+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5												+	+			+	+		+	+
ПРН 6			+				+								+			+		
ПРН 7			+	+			+					+			+			+		
ПРН 8											+	+		+	+		+	+	+	+
ПРН 9													+	+		+	+			
ПРН 10		+	+	+							+	+	+		+	+	+			+
ПРН 11									+		+			+			+			
ПРН 12							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13		+	+	+						+			+	+		+	+	+		+
ПРН 14												+	+	+		+				+
ПРН 15					+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 16	+	+	+	+	+				+	+		+					+			
ПРН 17						+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**\*ВК2, ВК3: Дисципліни вільного вибору студента обираються з електронного каталогу, який щорічно оновлюється**

**Гарант**

**Аліна ЧЕХУНІНА**

## Вибіркові дисципліни освітньої програми

ВК1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основи власного бізнесу</li> <li>2. Соціологія праці</li> <li>3. Соціологія особистості</li> <li>4. Психологія ділового спілкування</li> <li>5. Політичні студії</li> <li>6. Україна в Європі і світі</li> <li>7. Історія світової культури</li> <li>8. Економіка природокористування</li> <li>9. Європейські стандарти захисту прав людини</li> <li>10. Правописна компетентність сучасного фахівця</li> </ol>
ВК 2	за електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ
ВК 3	за електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ
ВК 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2. Теоретичні основи диригування</li> <li>3. Ансамблеве виконавство</li> <li>4. Основи інструментування</li> <li>5. Історія оркестрового виконавства</li> <li>6. Камерний ансамбль</li> <li>7. Практикум керування оркестром</li> <li>8. Композиторська практика сучасності</li> <li>9. Додатковий музичний інструмент</li> <li>10. Концертмейстерський клас</li> </ol>
ВК <u>5</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2. Теоретичні основи диригування</li> <li>3. Ансамблеве виконавство</li> <li>4. Основи інструментування</li> <li>5. Історія оркестрового виконавства</li> <li>6. Камерний ансамбль</li> <li>7. Практикум керування оркестром</li> <li>8. Композиторська практика сучасності</li> <li>9. Додатковий музичний інструмент</li> <li>10. Концертмейстерський клас</li> </ol>
ВК <u>6</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2. Теоретичні основи диригування</li> <li>3. Ансамблеве виконавство</li> <li>4. Основи інструментування</li> <li>5. Історія оркестрового виконавства</li> <li>6. Камерний ансамбль</li> <li>7. Практикум керування оркестром</li> <li>8. Композиторська практика сучасності</li> <li>9. Додатковий музичний інструмент</li> <li>10. Концертмейстерський клас</li> </ol>

ВК 7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2.Теоретичні основи диригування</li> <li>3.Ансамблеве виконавство</li> <li>4.Основи інструментування</li> <li>5.Історія оркестрового виконавства</li> <li>6.Камерний ансамбль</li> <li>7.Практикум керування оркестром</li> <li>8.Композиторська практика сучасності</li> <li>9.Додатковий музичний інструмент</li> <li>10.Концертмейстерський клас</li> </ol>
ВК 8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2.Теоретичні основи диригування</li> <li>3.Ансамблеве виконавство</li> <li>4.Основи інструментування</li> <li>5.Історія оркестрового виконавства</li> <li>6.Камерний ансамбль</li> <li>7.Практикум керування оркестром</li> <li>8.Композиторська практика сучасності</li> <li>9.Додатковий музичний інструмент</li> <li>10.Концертмейстерський клас</li> </ol>
ВК 9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2.Теоретичні основи диригування</li> <li>3.Ансамблеве виконавство</li> <li>4.Основи інструментування</li> <li>5.Історія оркестрового виконавства</li> <li>6.Камерний ансамбль</li> <li>7.Практикум керування оркестром</li> <li>8.Композиторська практика сучасності</li> <li>9.Додатковий музичний інструмент</li> <li>10.Концертмейстерський клас</li> </ol>
ВК 10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2.Теоретичні основи диригування</li> <li>3.Ансамблеве виконавство</li> <li>4.Основи інструментування</li> <li>5.Історія оркестрового виконавства</li> <li>6.Камерний ансамбль</li> <li>7.Практикум керування оркестром</li> <li>8.Композиторська практика сучасності</li> <li>9.Додатковий музичний інструмент</li> <li>10.Концертмейстерський клас</li> </ol>
ВК 11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Багатоголосне сольфеджіо</li> <li>2.Теоретичні основи диригування</li> <li>3.Ансамблеве виконавство</li> <li>4.Основи інструментування</li> <li>5.Історія оркестрового виконавства</li> <li>6.Камерний ансамбль</li> <li>7.Практикум керування оркестром</li> </ol>

	8.Композиторська практика сучасності 9.Додатковий музичний інструмент 10.Концертмейстерський клас
ВК 12	1.Багатоголосне сольфеджіо 2.Теоретичні основи диригування 3.Ансамблеве виконавство 4.Основи інструментування 5.Історія оркестрового виконавства 6.Камерний ансамбль 7.Практикум керування оркестром 8.Композиторська практика сучасності 9.Додатковий музичний інструмент 10.Концертмейстерський клас
<u>ВК 13</u>	1.Багатоголосне сольфеджіо 2.Теоретичні основи диригування 3.Ансамблеве виконавство 4.Основи інструментування 5.Історія оркестрового виконавства 6.Камерний ансамбль 7.Практикум керування оркестром 8.Композиторська практика сучасності 9.Додатковий музичний інструмент 10.Концертмейстерський клас