

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ


ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Вокальне мистецтво»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
спеціалізацією академічний спів  
кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва.  
Артист –вокаліст, камерний співак, артист хору.  
Викладач (спів)

галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
спеціалізацією естрадний спів  
кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва.  
Артист –вокаліст, Викладач (спів)

ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради ХДУ

  
(Володимир ОЛЕКСЕНКО  
(протокол № 12 від "25" 06 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 06.11 2020 р.

  
Ректор (Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)  
(наказ № 101-Р від "06" 07 2020 р.)

Херсон 2020

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Вокальне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена на основі стандарту вищої освіти України (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727) робочою групою спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

1. Гунько Н.О. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін.
2. Лелеко Н.В. – народна артистка України, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін.
3. Гурба В.Т. – заслужений артист України, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін.
4. Корнішева Т.Л. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментального виконавства.
5. Манжай А.С. – стейкхолдер, студентка 4 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво.
6. Кузменко Олена Олександрівна – роботодавець, директор дитячої школи мистецтв № 1 м. Херсон.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Полевиков І. О: – кандидат педагогічних наук, директор дитячої музичної школи №3, м. Херсон.
2. Іваненко Ю. М. – заслужений діяч мистецтв, директор Херсонської обласної філармонії.

**1.Профіль освітньо-професійної програми «Вокальне мистецтво»  
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
(за спеціалізацією: Академічний спів / Естрадний спів)**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра вокалу та хорових дисциплін.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	<b>Ступінь вищої освіти «Бакалавр».</b> <b>Кваліфікація:</b> . Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст, камерний співак, артист хору. Викладач (спів). <b>Процедура присвоєння кваліфікації.</b> Присудження кваліфікації бакалавра музичного мистецтва відбувається під час атестації здобувачів вищої освіти: захист кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту з фаху: «Музичне мистецтво за спеціалізацією». Завдання атестації здобувачів вищої освіти, іспиту з фаху «Музичне мистецтво за спеціалізацією» – перевірка рівня музично-виконавської майстерності майбутніх фахівців до концертно-виконавської діяльності у закладах культури, педагогічної музичної діяльності у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти. Екзамен має виконавсько-методичний характер: включає виконання вокальних творів різних стилів та жанрів, музично-виконавський аналіз вокальних творів, що демонструє сформованість творчих вмій та навичок з вокального виконавства, музикознавчої та музично-педагогічної діяльності..
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Вокальне мистецтво» <b>Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</b>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія УД №22007911 До 1 липня 2028 р
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	На основі повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx">http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	

<p>Предметна область (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, спеціалізація: вокальне мистецтво</p>	<p>Нормативна складова навчального плану становлять 180 кредитів ЄКТС (75%), варіативна частина – 60 кредитів ЄКТС (25%); Освітня програма є мультидисциплінарною і містить наступні предмети професійної підготовки: Теорія та історія мистецтв; Історія вокально-виконавського мистецтва; Вокальне мистецтво; Основи техніки диригування; Аранжування; Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності, Теорія та історія музики: Теорія музики, Сольфеджіо, Гармонія, Поліфонія та аналіз музичних форм, Історія української музики, Історія всесвітньої музики; Спеціальний музичний інструмент, Вступ до спеціальності; Академічна доброчесність; Методика та організація музично-просвітницької діяльності; Методика викладання вокально-хорових дисциплін, Психологія та педагогіка: загальна, мистецька; Ансамблі, Хоровий клас.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення вокальної майстерності, педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Повна вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво, Спеціальності 025 Музичне мистецтво. Основним фокусом предметної області програми є – здобуття фахових компетентностей в сфері музичного мистецтва, можливостей інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення вокального мистецтва та педагогічної майстерності в галузі музичної професійної освіти. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичного виконавства, музичної педагогіки та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: вокальна майстерність, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська творчість, спеціалізована музична освіта, викладацька діяльність.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма складається з трьох основних складових: виконавської, викладацької та дослідницької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, вокально-виконавської практики, роботи в музично-педагогічній та в науково-дослідницькій сферах.</p>
	<p><b>4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b></p>
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, в концертних установах, у закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших вокально-хорових колективах, ансамблях, музично-виконавських проектах тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (музичних школах, школах мистецтв, музичних студіях тощо), закладах середньої освіти. Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр музичного мистецтва за спеціалізаціями:</p>

		<b>Професійна назва роботи</b>
	Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
	2320	Викладач професійного навчального-виховного закладу
	2320	Викладач фахових дисциплін
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	2455.2	Керівник музичний
	2453.2	керівник ансамблю (фольклорного, естрадного та ін.)
	2453.	Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)
	2453.2	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
	2453.2	Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.).
	2453.2	Репетитор з вокалу
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>		
Викладання та навчання	<p>Методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці).</p> <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, навчальної і виробничої практики, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі: «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>	
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною системою. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки,	

	<p>практика, презентації, тестові завдання, захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Поточне опитування, модульний тестовий контроль, письмові та усні экзамени, звіти з практики, презентації. Підсумковий контроль – екзамен або залік.</p> <p>Підсумкова атестація - комплексний іспит з фаху, захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 15.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 16.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 17.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p>

	<p><b>ФК 3.</b> Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p><b>ФК 15.</b> Здатність здійснювати редакторську/аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та вокально-технічну майстерність на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.</li> <li>2. Володіти методами та навичками сольного та ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.</li> <li>3. Демонструвати різні методики удосконалення вокально-виконавської діяльності.</li> <li>4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</li> <li>5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</li> <li>6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</li> <li>7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння даної проблематики в різних</li> </ol>

	<p>дослідницьких жанрах.</p> <p>8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).</p> <p>10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській практичній діяльності.</p> <p>12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу.</p> <p>15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
	<b>8-Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (за спеціальністю), почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтва України, заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> <p>Використання сучасного обладнання, зокрема Microsoft Windows Server 2012 R2– серверна операційна система;</p> <p>Microsoft Windows 7 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету;</p> <p>Microsoft Windows 8.1 Professional - операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету;</p> <p>Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise - сервер електронної пошти;</p> <p>Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних;</p> <p>Microsoft Visual Studio Team Foundation Server 2005 – середовище для спільної роботи над проектами з розробки програмного забезпечення.</p> <p>Керівництво Херсонського державного університету цілеспрямовано і планомірно закуповує ліцензійне програмне забезпечення, а відповідні підрозділи розробляють педагогічне програмне забезпечення для функціонування в комп'ютерних класах.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Херсонського державного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
<b>9 - Академічна мобільність</b>	



<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>На умовах перезарахування кредитів надається можливість вступу на старші курси (2-3) навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво особам, які в іншому навчальному закладі отримали диплом освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можливість отримання другої вищої освіти на умовах переведення кредитів, які учаснику освітнього процесу присвоєні в межах іншої освітньої програми в даному або іншому закладі вищої освіти України.</li> <li>2. Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ.</li> <li>3. На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику освітнього процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.</li> </ol>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту.</li> <li>2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зраховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання.</li> </ol>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Громадяни інших держав приймаються на навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями або індивідуальних договорів, контрактів.</p>

**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «вокальне мистецтво»  
та їх логічна послідовність**

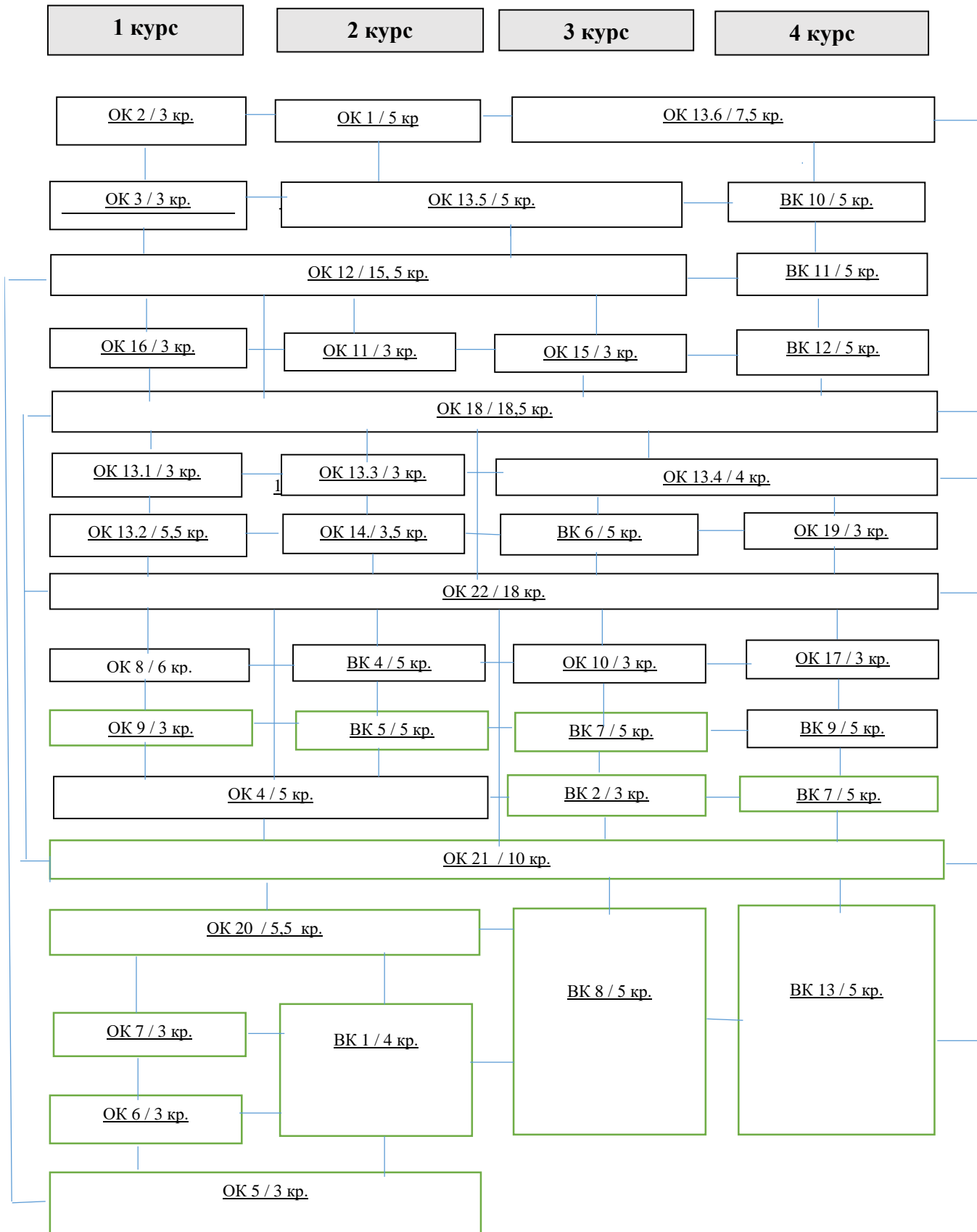
2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Практична філософія	5	Екзамен
ОК 2.	Історія України	3	Диф. залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф.залік
ОК 4.	Іноземна мова	5	Диф.залік
ОК 5.	Фізичне виховання	3	Диф. залік
ОК 6.	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	Диф.алік
ОК 7.	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	Диф.залік
ОК 8.	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	Екзамен
ОК 9.	Вікова фізіологія і валеологія	3	Диф.залік
ОК 10	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	3	Екзамен
ОК 11	Академічна доброчесність	3	Диф.залік
ОК 12	Теорія та історія мистецтв	15,5	Екзамен
ОК 13	Теорія та історія музики:		
ОК 13.1	Теорія музики	3	Екзамен
ОК 13.2	Сольфеджіо	5,5	Екзамен
ОК 13.3	Гармонія	5	Діф.залік
ОК 13.4	Поліфонія та аналіз музичних форм	4	Діф.залік
ОК 13.5	Історія української музики	5	Екзамен
ОК 13.6	Історія всесвітньої музики	7,5	Екзамен
ОК 14.	Аранжування	3,5	Диф.залік
ОК 15	Історія вокально-виконавського мистецтва	3	Диф.залік
ОК 16	Вступ до спеціальності	3	Диф.залік
ОК 17	Методика та організація музично-просвітницької діяльності	3	Екзамен

ОК 18	Вокальне мистецтво	18,5	Екзамен
ОК 19	Основи техніки диригування	3	Екзамен
ОК 20	Спеціальний музичний інструмент	5,5	Екзамен
ОК 21	Ансамблі	10	Диф. залік
ОК 22	Хоровий клас	18	Диф.залік
ОК 23	Курсові роботи з фахових дисциплін	3	Диф.залік
ОК 24	Навчальна практика	6	Диф.залік
ОК 25	Виробнича практика	9	Диф.залік
ОК 26	Підготовка до атестації здобувачів вищої освіти (у т.ч. переддипломна практика)	4,5	Диф.залік
ОК 27	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	Захист, екзамен
	Разом	180	
<b>2. Вибіркові компоненти ОП*</b>			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента***1	4	Диф.залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента***2	3	Диф.залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента***3	3	Диф.залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	5	Диф.залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	5	Диф.залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	Диф.залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	5	Диф.залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	5	Диф.залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	Диф.залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	Диф.залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	5	Диф.залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	Диф.залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	Диф.залік
	Разом	60	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\*Перелік дисциплін вільного вибору студента подано в Додатку А.

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту за фахом: 1 модуль - Музичне мистецтво за спеціалізацією; 2 модуль – Методика викладання фахових дисциплін..

Завдання атестації здобувачів вищої освіти комплексного іспиту за фахом: 1 модуль - Музичне мистецтво за спеціалізацією – перевірка рівня теоретичної, практичної підготовки та музично-виконавської майстерності майбутніх фахівців до концертно-виконавської діяльності у закладах культури і включає виконання вокальних творів різних за стилями та жанрами, музично-виконавського аналізу вокальних творів, що демонструє сформованість творчих вмінь та навичок з вокального виконавства та інтерпретаційної діяльності; 2 модуль – Методика викладання фахових дисциплін – перевірка теоретичної та методичної підготовки здобувачів до музично-педагогічної діяльності у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва. Артист –вокаліст, камерний співак, артист хору. Викладач (спів) / Бакалавр музичного мистецтва. Артист –вокаліст, Викладач (спів).

**Атестація здійснюється відкрито і публічно.**





	BK 1										BK 4 - 13									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ЭК 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+					
ЭК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЭК 3				+	+	+		+	+	+					+		+	+		
ЭК 4	+	+	+	+	+	+		+		+							+		+	+
ЭК 5				+	+	+	+	+	+	+			+				+	+		+
ЭК 6		+	+	+	+	+									+		+		+	
ЭК 7				+	+	+			+	+					+		+		+	+
ЭК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЭК 9	+	+	+	+			+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+
ЭК 10			+		+	+										+				
ЭК 11	+	+	+	+				+			+	+			+	+	+	+	+	+
ЭК 12	+																	+		+
ЭК 13	+	+	+	+															+	+
ЭК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+		+	+	+	+	+
ЭК 15	+		+														+			+
ЭК 16		+	+		+	+			+											
ЭК 17		+	+		+	+	+			+			+							
ФК 1											+	+		+	+	+	+		+	+
ФК 2											+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 3							+				+	+	+	+		+	+	+	+	+
ФК 4											+	+				+	+	+	+	+
ФК 5											+	+		+		+	+	+	+	+
ФК													+	+	+	+		+	+	+



6																				
ФК 7													+						+	
ФК 8												+	+							+
ФК 9												+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10																+	+	+	+	
ФК 11												+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12							+						+						+	+
ФК 13						+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 14		+	+	+	+	+														
ФК 15												+	+		+				+	+
ФК 16		+	+			+	+						+	+	+	+	+		+	+
ФК 17												+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 18												+	+	+	+		+	+	+	+

**ВК2, ВК3: Дисципліни вільного вибору студента, які обираються з електронного каталогу, який щорічно оновлюється.**



	ВК 1										ВК 4 - 13									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПРН 1											+	+		+	+	+	+	+		
ПРН 2											+	+		+	+		+	+		
ПРН 3											+			+	+		+	+		
ПРН 4							+							+				+	+	
ПРН 5											+			+		+	+	+		
ПРН 6			+												+				+	
ПРН 7			+	+											+					
ПРН 8											+		+	+	+		+		+	+
ПРН 9											+		+	+	+					
ПРН 10		+	+	+							+	+								
ПРН 11															+					+
ПРН 12							+			+	+	+	+		+		+	+	+	+
ПРН 13		+	+	+							+									
ПРН 14											+			+				+		
ПРН 15					+	+	+				+		+						+	
ПРН 16	+	+	+	+					+	+										
ПРН 17											+		+		+		+		+	

**\*ВК2, ВК3: Дисципліни вільного вибору студента, які обираються з електронного каталогу, який щорічно оновлюється**

Гарант

Тетяна КОРНІШЕВА

## Вибіркові дисципліни освітньої програми

ВК 1	<p>Основи власного бізнесу  Соціологія праці  Соціологія особистості  Психологія ділового спілкування  Політичні студії  Україна в Європі і світі  Історія світової культури  Економіка природокористування  Європейські стандарти захисту прав людини  Правописна компетентність сучасного фахівця</p>
ВК2	за електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ
ВК3	за електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ
ВК 4	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджіо  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 5	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджіо  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 6	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджіо  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 7	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджіо  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності</p>

	<p>Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 8	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджі  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 9	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджію  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 10	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджію  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 11	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджію  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики  Історія вокально-виконавських стилів  Керування камерними колективами  Основи звукозапису</p>
ВК 12	<p>Практикум хорового співу  Багатоголосне сольфеджію  Українська народна пісенна творчість  Практика роботи в студії  Основи сценічної майстерності  Практикум естрадного співу  Основи вокальної методики</p>

	Історія вокально-виконавських стилів Керування камерними колективами Основи звукозапису
ВК 13	Практикум хорового співу Багатоголосне сольфеджіо Українська народна пісенна творчість Практика роботи в студії Основи сценічної майстерності Практикум естрадного співу Основи вокальної методики Історія вокально-виконавських стилів Керування камерними колективами Основи звукозапису