

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
кваліфікація: Бакалавр культурології



ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради
(В.П. Олексенко)
(протокол № 10 від «26» березня 2018 р.)
Освітня програма вводиться в дію з 29 березня 2018 р.
В.о ректора (Н.А. Тюхтенко)
(наказ № 232-Д від «29» березня 2018 р.)

м. Херсон, 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою у складі:

1. Лимаренко Л. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри, завідувач кафедри культурології, заслужений працівник культури України, член робочої групи.
2. Левченко М. Г. – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри, заслужений працівник культури України, член робочої групи.
3. Думасенко С. А. – кандидат мистецтвознавства, доцент, керівник робочої групи.
4. Чумаченко О. А. – кандидат мистецтвознавства, старший викладач, член робочої групи.
5. Копилова А. О. – студентка 4 курсу факультету культури і мистецтв ХДУ спеціальності 034 Культурологія.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Білик А. А. – кандидат мистецтвознавства, доцент, Херсонський національний технічний університет.
2. Капелюшник В. В. – директор Херсонського обласного Центру народної творчості.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності 034 Культурологія

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра культурології.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр культурології Додаткова кваліфікація за спеціалізацією: організатор культурно-дозвілєвої діяльності, вчитель художньої культури
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-П № 2270779
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2020 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми полягає у наданні теоретичних знань та практичних навичок, що необхідні для розв'язання спеціалізованих задач та практичних проблем у соціокультурній сфері; в опануванні практичними аспектами культурологічного знання, що передбачає культурне консультування, менеджмент культури, проекту та освітню діяльність	

3 - Характеристика освітньої програми		
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Додаткова спеціалізація: організація культурно-дозвілєвої діяльності, художня культура (за рішенням вченої ради ХДУ, наказ від 07.12.2016. №800-Д)	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус освітньої програми та спеціалізації спрямовано на формування у здобувачів вищої освіти інтегральної, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання для застосування у професійній діяльності. Освітньо-професійна програма передбачає оволодіння необхідним інструментарієм та його подальшим застосуванням у науково-аналітичній та просвітницькій роботі (дослідження актуальної соціокультурної проблематики, презентація результатів), галузях культури (організація та проведення культурно-дозвілєвих заходів, здійснення менеджменту, арт-кураторство) й педагогіки (працювати педагогом-організатором, учителем художньої культури). Ключові слова: культурологія; теорія культури, історія культури, культурно-дозвілєва діяльність; прикладна культурологія.	
Особливості програми	Особливість програми підтверджено підготовкою фахівців прикордонного регіону здатних до збереження, популяризації української національної культури та практичним залученням молоді до цієї діяльності. Програма спрямована на підготовку фахівців компетентних у різних галузях соціогуманітарного знання конкурентоспроможних у сфері культури, індустрії дозвілля та освіти як на регіональному, всеукраїнському, так і міжнародному ринках праці. Україноцентричний, комплексний гуманітарний характер є домінантою програми	
	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Код КП	Професійна назва роботи Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
	3310	Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів

	1229.6	Завідувач виставки Завідувач закладу клубного типу Завідувач студії Керівник гуртка Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами) Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	1319	Завідувач залу
	2320	Вчитель середнього навчально-виховного закладу
	3340	Інструктор культурно-просвітнього закладу
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
	2455.2	Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
	2481.2	Екскурсовод
	3474	Організатор культурно-дозвілської діяльності
	3474	Організатор концертів і лекцій
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвивальні, ситуативні, технології співпраці). Навчання є студентоцентризованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проектної діяльності, навчальної і виробничої практики, підготовки дипломної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Практичні заняття проводяться в академічних групах. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».	
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою: відмінно (А) – 100-90 балів; добре (В) – 89-83 бали; добре (С) – 81-74 бали; задовільно (D) – 73-64 бали;	

	задовільно (E) – 63-60 балів; незадовільно (FX) – 59 – 35 балів; незадовільно (F) – 34-1 бал. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, презентації, тестові завдання, академічні покази, захист дипломних робіт, творчі роботи. Підсумкова атестація – комплексний іспит з фаху, захист дипломної роботи, творча робота. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування набутих знань з теорії, історії культури, прикладної культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, дотримуючись правил академічної доброчесності. ЗК 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 7. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу та суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 10. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 11. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультуральності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології у професійній діяльності й соціальній практиці. ФК 2. Здатність організовувати соціокультурні проекти, використовуючи сучасні інформаційно-комунікаційні технології. ФК 3. Здатність викладати навчальні дисципліни культурологічного спрямування та організовувати різноманітні форми позанавчальної діяльності у закладах освіти. ФК 4. Здатність продукувати креативні ідеї, розробляти алгоритм їх практичного втілення в арт-проектах та ефективно вирішувати завдання щодо їх реалізації. ФК 5. Здатність налагоджувати міжособистісні та міжкультурні комунікації, використовуючи навички професійної етики.

	ФК 6. Здатність критично аналізувати культурні явища, процеси та практики на основі існуючих наукових теорій та концепцій. ФК 7. Здатність використовувати знання з основ наукових досліджень як складової культурологічної освіти та наукової творчості. ФК 8. Здатність популяризувати та поширювати знання про культуру шляхом використання сучасних комунікативних технологій. ФК 9. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями і концепціями культурологічної науки. ФК 10. Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. ФК 11. Здатність розуміти й обґрунтовувати процеси світового й українського культурно-історичного поступу. ФК 12. Здатність здійснювати тематичне культурологічне вивчення південного регіону, розробляти та проводити краєзнавчі заходи з урахуванням його культурної самобутності. ФК 13. Усвідомлення унікальності української культури, розуміння її місця і ролі у світовому історико-культурному процесі.
7 - Програмні результати навчання	
Знання:	ПРЗ 1. Знання основних етапів та логіки розвитку світової та української художньої культури. ПРЗ 2. Знання теоретичних основ та закономірностей менеджменту культури, зокрема, планування, організації та управління культурно-дозвілєвими заходами. ПРЗ 3. Знання основ туризму, музейної та екскурсійної справи. ПРЗ 4. Знання нормативної бази, що регулює законодавство у сфері культури. ПРЗ 5. Знання загальної концепції педагогіки, психології та методики викладання культурологічних дисциплін в освітніх закладах, підходів щодо використання традиційних і нетрадиційних методів викладання. ПРЗ 6. Знання принципів типологізації та періодизації культури, особливостей функціонування її форм.
Уміння:	ПРУ 1. Уміння виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї у професійній практиці. ПРУ 2. Уміння використовувати фахову термінологію, ефективно і вільно передавати культурологічні ідеї та концепції письмово, усно, за допомогою візуальних засобів. ПРУ 3. Здійснювати консультативну роботу в рекламно-інформаційних, туристичних агентствах, державних, громадських та бізнес-структурах, закладах культури. ПРУ 4. Вільне володіння державною та іноземною мовами, що передбачає їх активне використання в різних комунікативних ситуаціях, зокрема у професійній діяльності, побуті, культурному житті громади. ПРУ 5. Уміння критично оцінювати соціокультурну ситуацію, обґрунтовувати процеси та явища сучасної культури, пропонувати шляхи вирішення проблемних питань. ПРУ 6. Уміння реалізовувати власний творчий, менеджерський, науковий та педагогічний потенціал у контексті соціальної відповідальності щодо духовних (пізнавальних, естетичних, моральних) потреб суспільства. ПРУ 7. Уміння створювати, аналізувати, рецензувати, редагувати наукові та публіцистичні тексти з культурологічної та мистецтвознавчої

	проблематики. ПРУ 8. Уміння вести професійну дискусію щодо актуальних проблем культурології та мистецтвознавства. ПРУ 9. Уміння розробляти та реалізовувати культурні, соціальні та художні проекти у межах культурної політики держави, регіону, інституції. ПРУ 10. Уміння створювати, реалізовувати сценарні розробки, постановчі задуми, художні образи в різних візуально-аудіальних формах сценічного простору
	8-Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені, почесні звання (народний артист України, заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд складає 6 приміщень. Діє кабінет мультимедійних мистецьких технологій, який оснащений комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням; відповідно оснащені сцена навчального корпусу №6, грим-клас, актові зали ХДУ, лекційні аудиторії. Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та необхідним оснащенням. У наявності є відео- та 8елеаппаратура, стенди, реквізит. Використання сучасного обладнання, зокрема Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних; Microsoft Visual Studio Team Foundation Server 2005 – середовище для спільної роботи над проектами з розробки програмного забезпечення.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального середовища Херсонського державного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Згідно з «Положенням про навчально-методичний комплекс дисципліни кафедри Херсонського державного університету», для ефективного виконання студентами освітньо-професійної програми та визначених навчальним планом дисциплін для усіх форм навчання відповідного освітнього рівня для спеціальності 034 Культурологія розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін.
	9 – Академічна мобільність
Національна кредитна мобільність	Навчання студентів за кредитно-трансферною системою. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Культурологія» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія України	3	диф. Залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6,5	екзамен
ОК 5.	Етика, естетика	3	залік
ОК 6.	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист)	3	залік
ОК 7.	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	7	екзамен
ОК 8.	Вікова фізіологія і валеологія	3	залік
ОК 9.	Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи)	3	диф. Залік
ОК 10.	Теорія та історія мистецтва (Основи мистецтвознавства, Історія пластичних мистецтв, Історія світового театру та літератури, Історія кіномистецтва і телебачення, Історія музичного мистецтва, Історія українського театру, естради і шоу-бізнесу)	25,5	екзамен, диф. Залік
ОК 11.	Комп'ютерні технології в соціально-культурній сфері	3	залік
ОК 12.	Курсові роботи з фахових дисциплін	3	диф. Залік
ОК 13.	Теорія культури: Вступ до культурології Етнокультурологія Теорія культури та сучасні культурологічні концепції Соціально-культурна антропологія	14,5	екзамен
ОК 14.	Історія культури: Історія української культури Історія світової культури	22,5	екзамен
ОК 15.	Музезнавство	4	диф. залік
ОК 16.	Аналіз художнього артефакту	4	екзамен
ОК 17.	Сценарна розробка та режисура дозвіллевих, розважально-ігрових та шоу-програм	4,5	залік
ОК 18.	Соціально-культурна та дозвіллева діяльність	14,5	екзамен диф. залік
ОК 19.	Методика викладання культурологічних дисциплін	4	екзамен

ОК 20.	Туризм та екскурсійна справа	4,5	екзамен
ОК 21.	Маркетинг і менеджмент у сфері культури	3	залік
ОК 22.	Психоаналіз і культура	3	залік
ОК 23.	Теорія та практика комунікативної культури	7,5	диф. залік
ОК 24.	Авангардні пошуки в сучасній культурі	4	залік
ОК 25.	Навчальна практика	6	залік
ОК 26.	Виробнича практика	9	диф. Залік
ОК 27.	Підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		178,5	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1.	Дисципліни вільного вибору	6	залік
ВК 2.	Економіка / Соціологія	3	залік
ВК 3.	Правознавство / Україна в Європі і світі	3	залік
ВК 4.	Мистецтво сценічного мовлення та публічного виступу / Ораторське мистецтво	4,5	диф. Залік
ВК 5.	Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі (Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі, Теорія драми) / Основи театральної гри	18,5	диф. Залік
ВК 6.	Основи сценічної майстерності (Грим, Сценічний рух) / Сценічна пластика	3	залік
ВК 7.	Навчальний театр та методика роботи з театральним колективом / Організація діяльності театального колективу	17,5	екзамен
ВК 8.	Правове регулювання відносин у сфері культури / Політологія	3	залік
ВК 9.	Діловий етикет / Етика міжнародного спілкування	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		61,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Українська мова (за професійним спрямуванням)		Філософія				Етика, естетика	
	Історія України		Дисципліни вільного вибору	Економіка / Соціологія / Політологія	Правознавство / Україна в Європі і світі		Аналіз художнього артефакту
Іноземна мова					Дисципліни вільного вибору	Туризм та екскурсійна справа	Авангардні пошуки в сучасній культурі
Теорія культури							
	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька						Психоаналіз і культура
Вікова фізіологія і валеологія			Комп'ютерні технології в соціально- культурній сфері	Музеєзнавство		Маркетинг і менеджмент у сфері культури	Правове регулювання відносин у сфері культури / Політологія
	Діловий етикет / Етика міжнародного спілкування	Основи наукових досліджень (у т.ч. виконання курсової роботи)					
Теорія та практика комунікативної культури			Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист)	Методика викладання культурологічних дисциплін			
Теорія та історія мистецтва							
Мистецтво сценічного мовлення та публічного виступу / Ораторське мистецтво		Соціально-культурна та дозвіллєва діяльність					

		Історія культури		
Основи сценічної майстерності (Грим, Сценічний рух) / Сценічна пластика		Сценарна розробка та режисура дозвілєвих розважально-ігрових та шоу-програм		
Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі (Основи акторської майстерності та режисура в дозвіллі, Теорія драми) / Основи театральної гри				
Навчальний театр та методика роботи з театральним колективом / Організація діяльності театрального колективу				
Курсові роботи фахових дисциплін (VI, VII семестри). Навчальна практика, виробнича практика (IV, VI, VII семестри). Атестація здобувачів вищої освіти (VIII семестр).				

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 034 Культурологія проводиться у формі захисту дипломної роботи, іспиту за фахом («Історія світової та вітчизняної культури», «Теорія культури», «Педагогіка та психологія з методикою викладання культурологічних дисциплін») та творчої роботи «Акторська майстерність та режисура в дозвіллі».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами

освітньо-професійної програми

освітньо-професійної програми																																					
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	
ПРЗ 1		•			•					•		•		•	•	•										•											
ПРЗ 2																	•	•				•				•	•	•		•				•			
ПРЗ 3												•				•				•							•	•	•							•	
ПРЗ 4						•													•																•		
ПРЗ 5						•	•	•				•								•								•									•
ПРЗ 6	•											•	•	•								•					•	•	•					•	•		
ПРУ 1											•						•	•				•				•	•	•		•							
ПРУ 2	•								•			•	•									•	•				•	•	•								•
ПРУ 3												•	•										•				•	•		•			•			•	
ПРУ 4			•	•												•	•	•	•	•	•			•		•	•		•							•	
ПРУ 5												•	•		•												•	•	•						•		
ПРУ 6					•		•	•	•			•	•	•			•	•	•								•	•	•	•							
ПРУ 7	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•		•										•	•	•									
ПРУ 8		•			•					•		•	•	•										•	•			•							•	•	
ПРУ 9					•					•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•					•	•	•				•	•	•	•	
ПРУ 10																		•	•							•	•	•									

ГАРАНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ДОЦЕНТ ДУМАСЕНКО С.А.