

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Херсонський державний університет

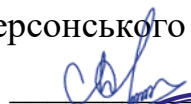
**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: бакалавр культурології**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету

 Голова вченої ради
(Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол №14 від «29» червня 2023 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з «29» червня 2023 р.

В.о. ректора Херсонського державного університету
 (Сергій ОМЕЛЬЧУК)

(наказ № 270 від «29» червня 2023 р.)



Івано-Франківськ, 2023

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Культурологія» підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» спеціальності 034 Культурологія розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 16 червня 2020 р. № 801) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» **робочою групою у складі:**

1. **Думасенко Сергій Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент.
2. **Лимаренко Лідія Іванівна**, докторка педагогічних наук, професорка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України.
3. **Левченко Микола Григорович**, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри, заслужений працівник культури України.
4. **Чуприна Борис Володимирович** – народний артист України, доцент, головний режисер обласного академічного театру ляльок.
5. **Книга Олександр Андрійович** – генеральний директор – художній керівник ХОАМДТ імені М. Куліша, народний артист України, член робочої групи.
6. **Кузякіна Аделіна Володимирівна** – здобувачка вищої освіти 211 групи факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 034 Культурологія, членкиня робочої групи.

Гарант освітньо-професійної програми:

Думасенко Сергій Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Звягіна Олена Валентинівна** – директорка Комунального закладу «Палац молоді і студентів» Херсонської обласної ради
2. **Мосякова Ірина Юліївна** – директорка центру творчості дітей та юнацтва «Шевченківець» м.Київ

1. Профіль освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності 034 Культурологія

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра культурології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Кваліфікація – бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію №371, протокол №11 від 16.06.2020 р. Термін дії акредитації до 1 липня 2025 року
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки «молодшого бакалавра» (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. – прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін дії освітньої програми – 3 роки 10 місяців (перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx

2 - Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, які володіють теоретичними знаннями та практичними навичками для здійснення наукової, просвітницької, консультативної, проєктної, організаційної діяльності в галузі культури, здатних вирішувати завдання державної та регіональної культурної політики.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Обов'язкова компонента навчального плану становить 155 кредитів ЄКТС (65%), вибіркова компонента – 85 кредитів ЄКТС (35%). Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; ключові поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фахова освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 «Культурологія» Ключові слова: культурологія, теорія культури, історія світової та української культури, культура Півдня України, соціально-культурна діяльність, прикладна культурологія, культурно-мистецьке проектування
Особливості програми	Україноцентричний, комплексний, гуманітарний характер є домінантою парадигмою програми. Особливість програми підтверджено підготовкою фахівців прикордонного регіону здатних до збереження, популяризації української національної культури та практичним залученням молоді до цієї діяльності.

	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії	
	Код КП	Професійна назва роботи Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
	1229.6	Завідувач клубу
	1229.6	Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	1229.6	Менеджер (управитель) у сфері культури, відпочинку та спорту
	2455.2	Художній керівник
	2481.2	Екскурсовод
	3340	Інструктор культурно-просвітнього закладу
	3474	Організатор концертів та лекцій. Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
	3476	Організатор у сфері культури та мистецтва
	3476	Організатор театралізованих народних свят та обрядів
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
	3479	Інші фахівці у сфері культури
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвивальні, ситуативні, технології співпраці). Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проектної діяльності, навчальної і виробничої практики, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Практичні заняття проводяться в академічних групах. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».	
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою:	

	відмінно (A) – 100-90 балів; добре (B) – 89-83 бали; добре (C) – 81-74 бали; задовільно (D) – 73-64 бали; задовільно (E) – 63-60 балів; незадовільно (FX) – 59 – 35 балів; незадовільно (F) – 34-1 бал. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, презентації, тестові завдання, академічні покази, захист кваліфікаційних робіт, культурологічні проєкти. Підсумкова атестація – комплексний іспит за фахом, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті»
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, дотримуючись правил академічної доброчесності. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультуральності. ЗК 7. Здатність працювати автономно. ЗК 8. Здатність працювати в команді. ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу та суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 13. Здатність до самостійного визначення і аналізу закономірності історико-культурних явищ та суспільних процесів в Україні в контексті європейського та світового простору.
Фахові	ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в

компетентності спеціальності (ФК)	усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). ФК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. ФК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. ФК 8. Здатність створювати звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. ФК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. ФК 13. Здатність здійснювати тематичне культурологічне вивчення південного регіону, розробляти та проводити краєзнавчі заходи з урахуванням його культурної самобутності.
7 - Програмні результати навчання	

- ПРН 1.** Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
- ПРН 2.** Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові тексти культурологічного характеру.
- ПРН 3.** Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
- ПРН 4.** Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
- ПРН 5.** Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
- ПРН 6.** Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
- ПРН 7.** Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
- ПРН 8.** Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
- ПРН 9.** Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх упровадження.
- ПРН 10.** Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
- ПРН 11.** Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
- ПРН 12.** Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
- ПРН 13.** Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
- ПРН 14.** Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями і нефхівцями.
- ПРН 15.** Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
- ПРН 16.** Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
- ПРН 17.** Здійснювати консультативну роботу в рекламно-інформаційних, туристичних агентствах, державних, громадських та бізнес-структурах, закладах культури.

8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 80 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук, кандидат філософських наук, кандидат філологічних наук), вчені, почесні звання (народний артист України, заслужений працівник культури України, заслужений діяч мистецтв України). До аудиторних занять регулярно залучаються професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової,

	методичної, практичної, художньо-творчої діяльності, оздоровлення, відпочинку): - навчальні корпуси; - гуртожитки; - лекційні аудиторії; - спеціалізовані аудиторії для змішаного типу навчання; - актова зала; - костюмерна; - Creative Hub; - тренінгові майданчики; - кабінет мультимедійних мистецьких технологій; - наукова бібліотека; - пункти харчування; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання, технічне забезпечення; - басейн; - спортивна зала, спортивні майданчики; - профілакторії; - бази відпочинку
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; – Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп’ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп’ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. Кафедра культурології забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, Наукова бібліотека ХДУ – підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки здобувачів, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у Науковій бібліотеці університету. Комп’ютерна техніка, що знаходиться у Науковій бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки. Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/. На сторінці кафедри культурології (http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx), платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси.

	На кафедрі культурології сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну культурологічно-мистецтвознавчу бібліотеку, що налічує близько 10000 файлів, 900 папок (монографії, навчальні посібники, енциклопедії та словники, наукова періодика з історії української та світової культури і мистецтва (у тому числі іноземною мовою), соціальної та культурної антропології, етнокультурології, етнології, філософії, релігієзнавства, теорії мистецтва та естетики, міфології, медіакультури, менеджменту та маркетингу культури та ін.). Також є відеотека, що налічує більше 2000 файлів культурологічного та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Угода від 07.02.2017 № 3. Термін дії: 2027 Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України Угода від 20.02.2019 № 03-26/5. Термін дії: 2024 Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України Угода від 27.05.2020 № 03-27/21. Термін дії: 2023 Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Угода від 01.03.2021 № 138 Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова Угода від 06.10.2014 № 03-24. Термін дії: 2024 Східноукраїнський національний університет імені Лесі Українки Угода від 05.09.2016 № 03-5/34-У. Термін дії: 2026
Міжнародна кредитна мобільність	Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія) Угода №31-5. Термін дії: 16.03.2016-16.03.2026 Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Угода №28-47. Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Університет ім. Сюлеймана Деміреля (Туреччина) Угода №28-55. Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025 Університет ім. Адама Міцкевича м. Познань (Республіка Польща) Угода №01-8. Термін дії: 04.04.2006 – безстроковий термін

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Культурологія» та їх логічна послідовність

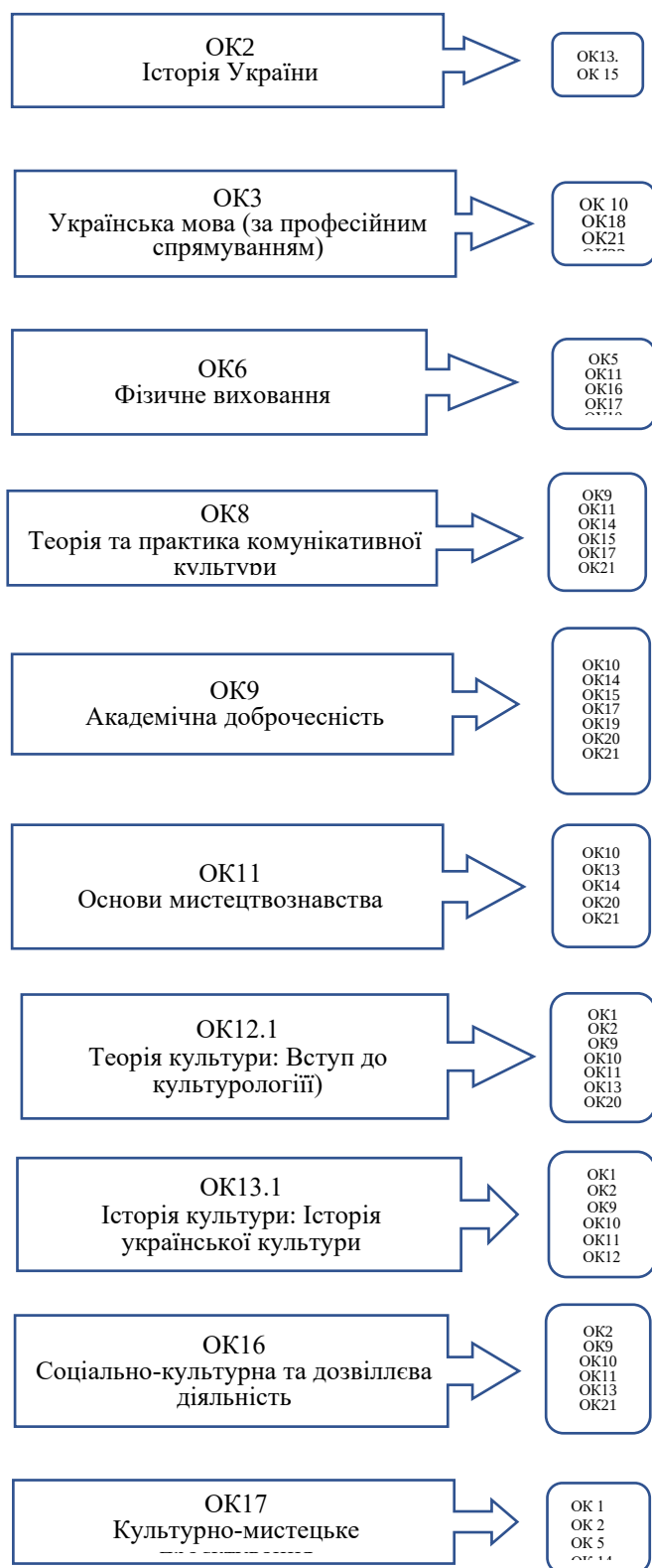
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія	5	екзамен
ОК 2	Історія України	3	диф. залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	5	диф. залік
ОК 4	Іноземна мова	5	диф. залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	диф. залік
ОК 6	Фізичне виховання	3	диф. залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	диф. залік
ОК 8	Теорія та практика комунікативної культури	6	екзамен
ОК 9	Академічна доброчесність	3	диф. залік
ОК 10	Курсова робота з фахових дисциплін	3	диф. залік
ОК 11	Основи мистецтвознавства	6	екзамен,
ОК 12	Теорія культури: Вступ до культурології Моделі та концепції культури Актуальні проблеми сучасної культурології	14,5	екзамен, диф.залік
ОК 13	Історія культури: Історія української культури Історія світової культури	20,5	екзамен, диф.залік
ОК 14	Менеджмент у сфері культури і мистецтва	3	диф. залік
ОК 15	Регіональні культурні практики	7,5	екзамен, диф.залік
ОК 16	Соціально-культурна та дозвілева діяльність (Мовленнєва культура та мистецтво публічного виступу, Організація та постановка дозвіллевих програм (Основи майстерності ведучого дозвіллевих програм, Культура пластики ведучого дозвіллевих	22,5	екзамен, диф.залік

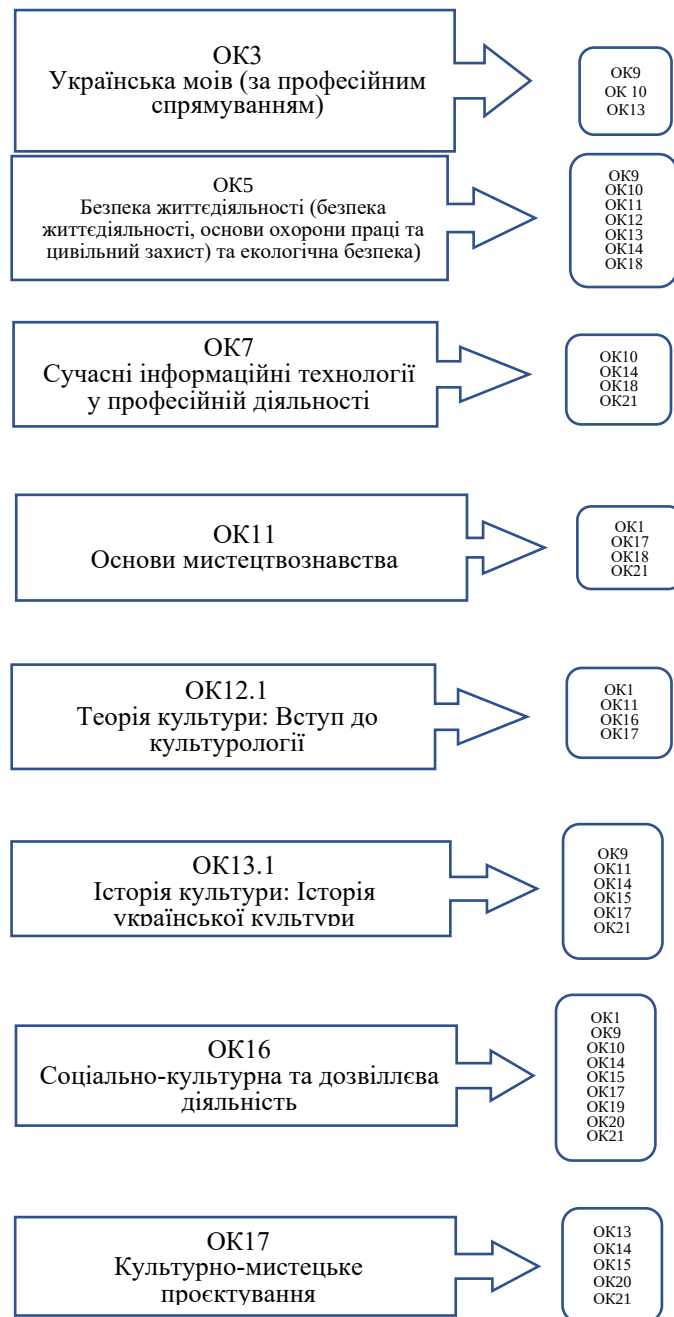
	програм, Новітні технології та сценографія культурно-дозвіллевих заходів, Основи постановки культурно-дозвіллевих заходів), Соціокультурна інтеграція в сфері дозвілля сучасної України)		
ОК 17	Культурно-мистецьке проєктування	18	екзамен, диф.залік
ОК 18	Навчальна практика	6	диф. залік
ОК 19	Виробнича практика	9	диф. залік
ОК 20	Переддипломна практика	4,5	диф. залік
ОК 21	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	Кваліфікаційна робота, комплексний іспит за фахом
Загальний обсяг обов’язкових компонент:		155	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	диф. залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	диф. залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	диф. залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	3	диф. залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	3	диф. залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	диф. залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	5	диф. залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	5	диф. залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	диф. залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	диф. залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	5	диф. залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	диф. залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	диф. залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 14	Дисципліна вільного вибору студента 14	5	диф. залік
ВК 15	Дисципліна вільного вибору студента 15	5	диф. залік
ВК 16	Дисципліна вільного вибору студента 16	5	диф. залік
ВК 17	Дисципліна вільного вибору студента 17	5	диф. залік
ВК 18	Дисципліна вільного вибору студента 18	5	диф. залік
ВК 19	Дисципліна вільного вибору студента 19	5	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		85	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

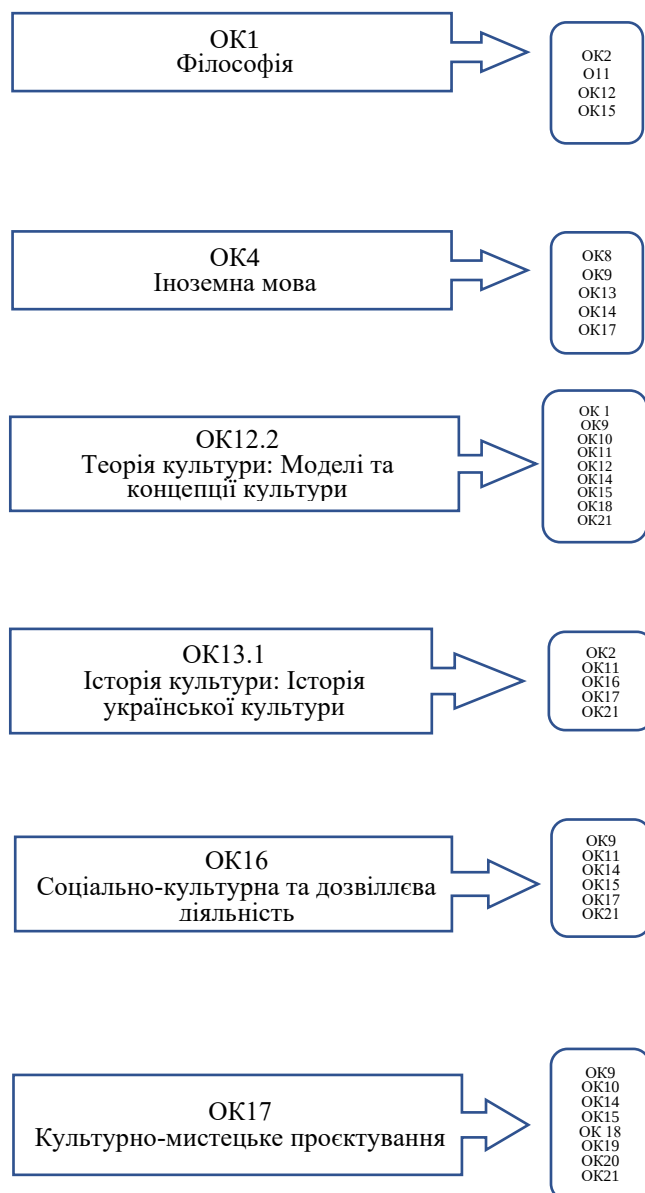
1 семестр



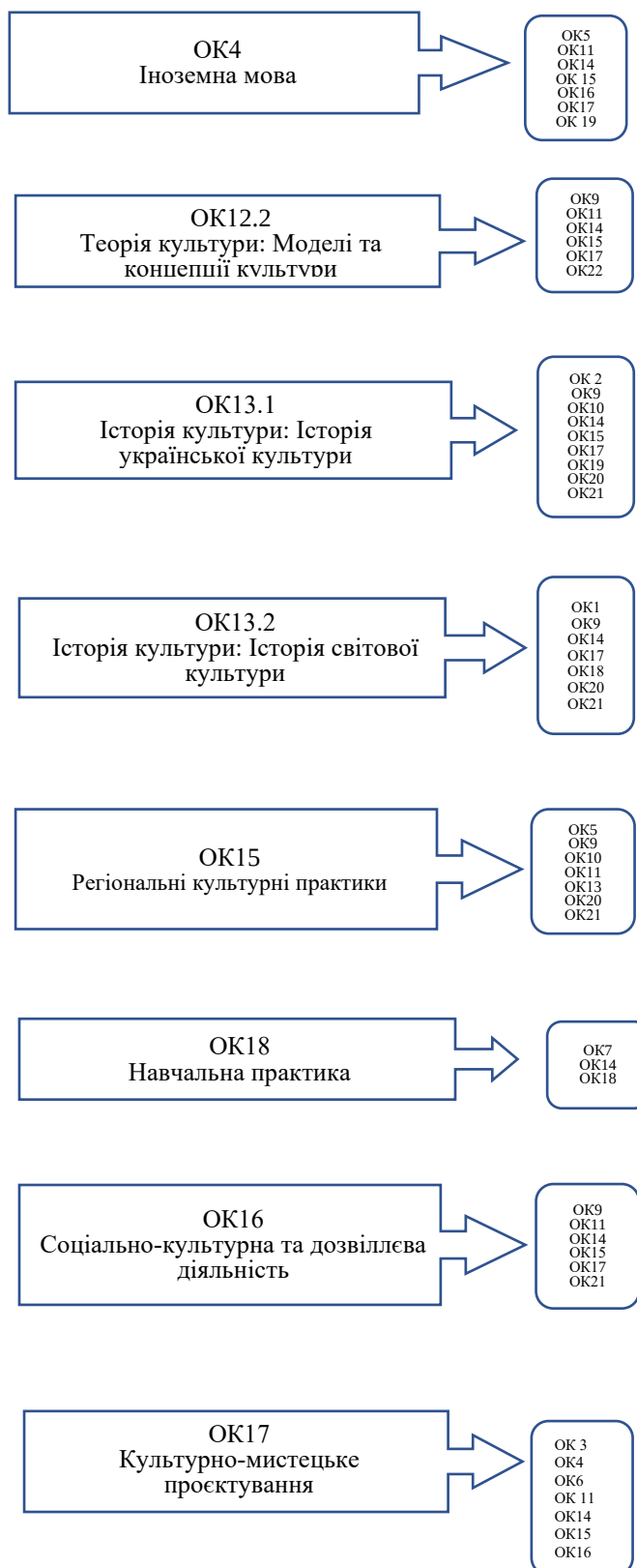
2 семестр



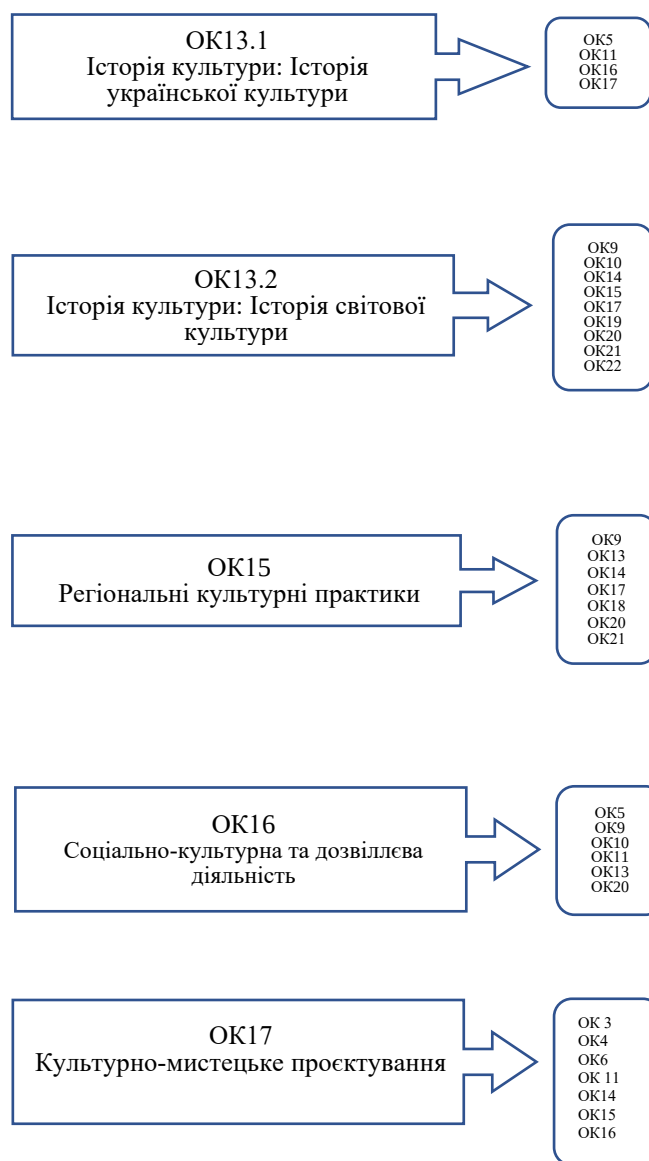
3 семестр



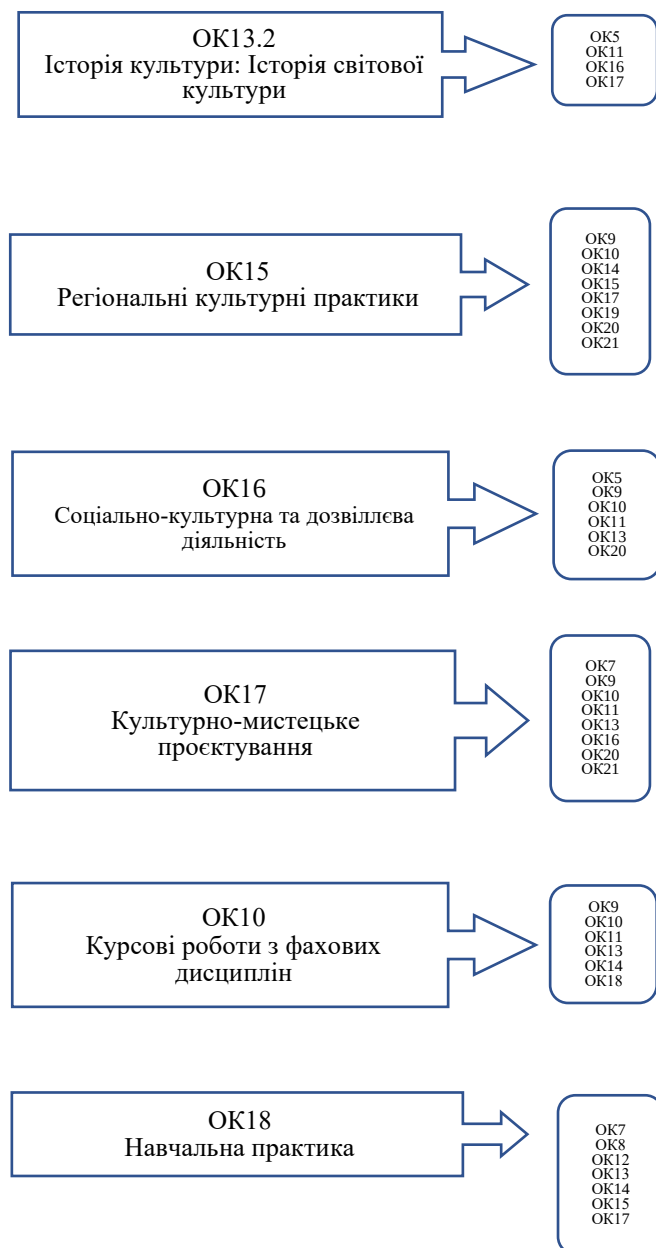
4 семестр



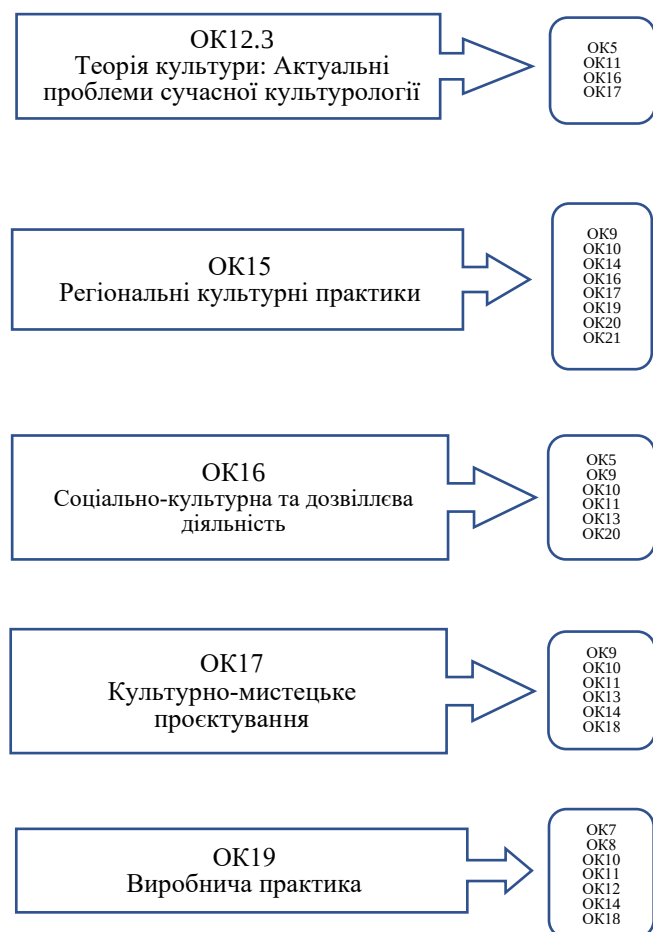
5 семестр



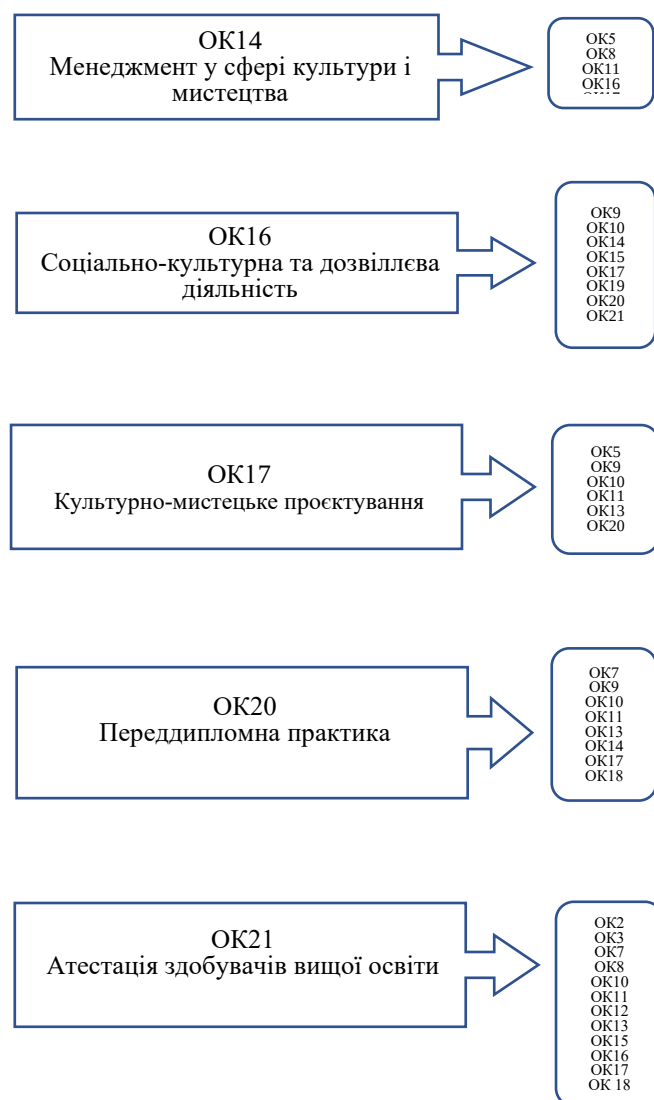
6 семестр



7 семестр



8 семестр



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи, комплексний іспит за фахом (Історія світової та вітчизняної культури, Теорія культури). Завершується атестація видачею документу встановленого зразка про присудження йому/їй ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр культурології.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
Інтег-р. компетент							•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 1	•									•	•	•	•			•			•	•	•
ЗК 2		•					•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 3				•			•		•	•	•	•	•			•				•	
ЗК 4	•									•		•	•			•	•	•	•	•	•
ЗК 5			•	•				•						•	•						
ЗК 6								•			•	•	•		•		•				
ЗК 7					•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8					•	•		•			•				•	•	•	•	•		
ЗК 9		•	•				•	•	•	•	•	•	•							•	•
ЗК 10				•			•	•			•	•	•							•	
ЗК 11					•				•						•	•	•	•	•		•
ЗК 12	•					•						•	•		•	•	•	•	•		•
ЗК 13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 1			•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
ФК 2	•	•								•	•		•		•					•	•
ФК 3	•									•	•	•	•			•				•	•
ФК 4			•	•	•		•			•	•	•	•			•				•	•
ФК 5							•		•	•		•	•		•	•			•	•	•
ФК 6														•	•	•			•		
ФК 7								•						•	•	•			•	•	
ФК 8			•				•		•					•	•	•	•	•	•		•
ФК 9		•								•	•		•							•	•
ФК 10			•	•			•	•			•	•	•		•		•	•	•		
ФК 11					•	•	•	•						•	•	•	•	•	•		•
ФК 12								•	•	•				•		•	•	•	•	•	•
ФК 13			•		•	•		•		•	•				•	•	•	•	•	•	•

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21
ПРН 1	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 2	*	*	*				*	*	*	*		*	*				*			*	*
ПРН 3	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*
ПРН 4	*		*				*			*	*	*						*		*	*
ПРН 5	*		*	*			*			*	*	*	*		*			*		*	*
ПРН 6	*						*			*	*	*	*	*			*			*	*
ПРН 7	*	*								*	*	*	*				*	*	*		
ПРН 8	*		*	*			*	*	*	*	*	*	*		*					*	*
ПРН 9							*			*	*	*		*	*			*		*	*
ПРН10	*						*				*		*	*	*			*			*
ПРН 11							*				*		*		*		*	*			*
ПРН 12					*	*	*	*						*	*	*	*		*		*
ПРН 13			*	*			*	*					*	*	*	*	*				*
ПРН 14	*	*	*	*			*	*						*	*	*		*	*		*
ПРН 15			*	*		*	*	*					*		*	*			*	*	*
ПРН 16	*	*	*			*		*			*		*	*	*		*		*		
ПРН 17			*	*	*		*	*			*		*	*	*	*	*		*		

Гарант освітньо-професійної
програми



доцент Сергій ДУМАСЕНКО

Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки				
BK 1		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	3	диференційований залік
BK 2		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	3	диференційований залік
BK 3		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	3	диференційований залік
BK 4		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	3	диференційований залік
BK 5		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	3	диференційований залік
BK 6		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
BK 7		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
BK 8		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
BK 9		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
BK 10		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
BK 11		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
BK 12		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
BK 13		Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU Online”, який оновлюється щорічно	5	диференційований залік
Цикл професійної підготовки				
BK 14	BK 14.1	Організація дозвіллевих розважально-ігрових і шоу-програм	5	диференційований залік
	BK 14.2	Сучасна візуальна культура		
	BK 14.3	Основи бібліотечної справи		

ВК 15	ВК 15.1	Івент-технології	5	диференційований залік
	ВК 15.2	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька		
	ВК 15.3	Історія пластичних мистецтв		
ВК 16	ВК 16.1	Кураторська діяльність	5	диференційований залік
	ВК 16.2	Історія костюма і моди		
	ВК 16.3	Психоаналіз і культура		
ВК 17	ВК 17.1	Перформативне мистецтво та режисура театральних форм дозволя	5	диференційований залік
	ВК 17.2	Авангардні пошуки в сучасній культурі		
	ВК 17.3	Етика, естетика		
ВК 18	ВК 18.1	Історія світового театру	5	диференційований залік
	ВК 18.2	Діловий етикет		
	ВК 18.3	Психологія мистецтва		
ВК 19	ВК 19.1	Правове регулювання відносин у сфері культури	5	диференційований залік
	ВК 19.2	Культура постмодерну		
	ВК 19.3	Історія українського театру, естради і шоу-бізнесу		