

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація: Магістр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради ХДУ
(Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол № 42 від «25» 06 2020 р.)

Освітня програма введеться в дію з 06 07 2020 р.



Ректор Херсонського
державного університету
(Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)

(наказ № 621-0* від «06» 07 2020 р.)

м. Херсон, 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Культурологія» підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 034 Культурологія розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 16 червня 2020 р. № 803) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» робочою групою у складі:

1. Лимаренко Л.І. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології, заслужений працівник культури України.
2. Левченко М.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології, заслужений працівник культури України.
3. Полякова Г.М. – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України.
4. Корнішева Т.Л. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри, заступниця декана з навчально-методичної роботи та практик, членкиня робочої групи.
5. Думасенко С.А. – кандидат мистецтвознавства, доцент.
6. Чумаченко О.А. – кандидат мистецтвознавства, старший викладач.
7. Форостян А.Ф. – кандидат педагогічних наук, доцент.
8. Корольова І.В. – заступник директора з творчих питань Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша, заслужений діяч мистецтв України, членкиня робочої групи.
9. Думанський Д.В. – студент 4 курсу факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 034 Культурологія, член робочої групи.
10. Кузякіна Д.В. – студентка 111М групи факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 034 Культурологія, членкиня робочої групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Книга О.А. – генеральний директор – художній керівник ХОАМДТ імені М. Куліша, народний артист України.
2. Мазур І.Р. – заступник начальника управління культури Департаменту реалізації гуманітарної політики-начальник відділу культурних індустрій облдержадміністрації, заслужений працівник культури України.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності 034 Культурологія (за спеціалізацією: організація культурно-дозвілєвої діяльності)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітня кваліфікація: магістр культурології.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності «Культурологія».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД №22007451
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Ступінь вищої освіти «Бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural/programculture.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Набуття кваліфікації для здійснення фахової діяльності у галузі культури. Програма орієнтована на здобуття студентом професійних компетентностей у межах художньо-творчої, методичної, практичної роботи; культурно-мистецької проектної діяльності; керівництва організаціями культури і мистецтва органів державної влади та місцевого самоврядування.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 034 Культурологія, спеціалізація: організатор культурно-мистецьких проєктів; викладач культурологічних дисциплін. Обов'язкова компонента навчального плану становить 67,5 кредитів ЄКТС (75 %), вибіркова компонента – 22,5 кредити ЄКТС (25 %). Обов'язкова компонента включає дисципліни: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Культура управління; Міжнародні культурні зв'язки; Історія сакральної культури; Соціологія культури; Культура постмодерну;

	<p>Проектування соціокультурної діяльності; Організація і режисура культурно-мистецьких проєктів.</p> <p>Вибіркова компонента: Культурологічний дискурс інформаційного середовища, Сучасні технології в професійній діяльності, Медіакультура, Етноментальність та країнознавство, Маркетинг у сфері сучасних культурних практик, Актуальні проблеми сучасної культурології.</p>	
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма орієнтована на підготовку фахівців у галузі гуманітарних наук, культурологів, організаторів культурно-мистецьких проєктів, управлінців закладами культури та їх структурними підрозділами.</p>	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Фахова освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 «Культурологія» Фокусом освітньо-професійної програми є здобуття професійних компетентностей у сфері культурології, які передбачають визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти професійним інструментарієм для його подальшого застосування у сферах: культури (організовувати культурно-мистецькі проєкти, здійснювати менеджмент, обіймати адміністративні посади); дослідної діяльності в гуманітарній галузі. Ключові слова: культуролог, соціологія культури, культура постмодерну, організація культурно-мистецьких проєктів, проектування у сфері культури.</p>	
Особливості програми	<p>Програма спрямована на поєднання теоретичних та практичних складових підготовки фахівців з урахуванням особливостей Південного регіону.</p> <p>Визначені пріоритети: організаторська, культурно-мистецька у галузі культури та освіти. Фахівці готуються для культурно-просвітницької, організаційної практики (в якості організаторів культурно-мистецьких проєктів, менеджерів у сфері культури), для роботи в галузі управління закладами культури та їх структурними підрозділами.</p>	
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Код КП	Професійна назва роботи Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
	3310	Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів
	1229.4	Завідувач позашкільного закладу
	1229.6	Завідувач філіалу музею
	1229.6	Голова секції (творчої)
	1229.6	Завідувач бюро (кінопересувок, подорожей, екскурсій)
	1229.6	Завідувач виставки
	1229.6	Завідувач закладу клубного типу
	1229.6	Завідувач клубу
	1229.6	Завідувач музею
	1229.6	Завідувач парку культури та відпочинку
	1229.6	Завідувач студії
	1229.6	Завідувач центру (молодіжного)
	1229.6	Керівник групи (виробництво кіно- і відеофільмів)
	1229.6	Керівник гуртка

	1229.6	Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	1229.6	Керівник частини (літературно-драматургічної, музичної)
	1229.7	Завідувач відділення (бібліотеки, заочного, контейнерного, підготовчого та ін.)
	1319	Завідувач залу
	2320	Інструктор культурно-просвітнього закладу
	2320	Фахівець з фольклористики
	3340	Диктор
	3340	Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
	3472	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
	3476	Організатор театралізованих народних свят та обрядів
	2455.2	Асистент режисера
	2455.2	Асистент режисера телебачення
	2455.2	Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
	2455.2	Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.)
	2455.2	Керівник художній
	2455.2	Режисер театралізованих заходів та свят
	2455.2	Організатор культурно-дозвілдової діяльності
	2455.2	Організатор концертів і лекцій
	3474	Актор (заклади культури та мистецтва)
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	<p>Педагогічні технології: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці).</p> <p>Навчання є студентоцентрованим, особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів, під час якого закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проєктної діяльності, виробничої та переддипломної практик. Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>	
Оцінювання	<p>Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок з дисциплін та проходження виробничої практики має такі складові: міжсесійний (поточний та атестаційний), семестровий контроль згідно з Положенням «Про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою: відмінно (А) – 100–90 балів; добре (В) – 89–83 бали;</p>	

	<p>добре (C) – 81–74 бали; задовільно (D) – 73–64 бали; задовільно (E) – 63–60 балів; незадовільно (FX) – 59–35 балів; незадовільно (F) – 34–1 бал.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, практика, презентації, тестові завдання, академічні покази, захист кваліфікаційних робіт.</p> <p>Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, презентації. Підсумковий контроль – екзамен або залік.</p> <p>Підсумкова атестація – комплексний екзамен з фаху, захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті».</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні завдання та практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного та критичного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам.</p> <p>ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані та відповідальні рішення.</p> <p>ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проєктами.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати в команді та автономно.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства, його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК 5. Здатність до ефективної професійної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення представників громадськості для розв'язання проблем культури.</p> <p>ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами</p>

	<p>підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання.	<p>ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних завдань і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p>
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Основний професорсько-викладацький склад, задіяний до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, має наукові ступені (доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук, кандидат філософських наук, кандидат соціологічних наук), вчені, почесні звання (народний артист України, заслужений працівник культури України). До аудиторних занять регулярно залучаються професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.</p>

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності, оздоровлення, відпочинку):</p> <ul style="list-style-type: none"> – навчальні корпуси; – гуртожитки; – лекційні аудиторії; – актові зали; – тренінгові майданчики; – кабінет мультимедійних мистецьких технологій; – наукова бібліотека; – пункти харчування; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання, технічне забезпечення; – басейн; – спортивна зала, спортивні майданчики; – профілакторії; – бази відпочинку <p>Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та необхідним оснащенням. У наявності є відео- та телеапаратура, стенди, реквізит, костюми.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; – Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. <p>Херсонський державний університет забезпечує студентів і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки студентів, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у бібліотеці університету; корпоративними каталогами (спільно з бібліотеками провідних ЗВО України та світу).</p> <p>Комп'ютерна техніка, що знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд бібліотеки.</p> <p>Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/.</p> <p>На сторінці кафедри культурології (http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx), платформі «KSU Online» розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали.</p> <p>На кафедрі культурології сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну культурологічно-</p>

	<p>мистецтвознавчу бібліотеку, що налічує близько 10000 файлів, 900 папок (монографії, навчальні посібники, енциклопедії та словники, наукова періодика). Також є відеотека, що налічує більше 2000 файлів культурологічного та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).</p> <p>Авторські розробки професорсько-викладацького складу зберігаються у віртуальному навчальному середовищі та в інституційному репозитарії ХДУ, а також у фондах літератури та періодичних видань Наукової бібліотеки Херсонського державного університету. Згідно з «Положенням про навчально-методичний комплекс дисципліни кафедри Херсонського державного університету», для ефективного виконання студентами освітньо-професійної програми та визначених навчальним планом дисциплін для усіх форм навчання відповідного освітнього рівня для спеціальності 034 Культурологія розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав можуть прийматися на навчання за спеціальністю 034 «Культурологія» у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та наявності ліцензії на провадження освітньої діяльності.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	диф.залік
ОК 2.	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	диф.залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 3.	Культура управління	3	диф.залік
ОК 4.	Міжнародні культурні зв'язки	3,5	екзамен
ОК 5.	Історія сакральної культури	3,5	екзамен
ОК 6.	Соціологія культури	3	диф.залік
ОК 7.	Культура постмодерну	5	екзамен
ОК 8.	Проектування соціокультурної діяльності	3	диф.залік
ОК 9.	Організація і режисура культурно-мистецьких проєктів	3	екзамен
ОК 10	Виробнича практика	24	диф.залік
ОК 11	Переддипломна практика	6	диф.залік
ОК 12	Виконання кваліфікаційних робіт та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	Комплексний екзамен за фахом; захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67,5	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	диф. залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	диф. залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	диф. залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору студента 4	3	диф. залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	3	диф. залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору студента 6	3	диф. залік
ВК 7.	Дисципліна вільного вибору студента 7	4,5	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки			
ВК 1	за електронним каталогом на віртуальному сайті ХДУ	3	диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 2	Культурологічний дискурс інформаційного середовища	3	диференційований залік
	Сучасні технології в професійній діяльності		
	Медіакультура		
	Етноментальність та країнознавство		
	Маркетинг у сфері сучасних культурних практик		
	Актуальні проблеми сучасної культурології		
ВК 3	Сучасні технології в професійній діяльності	3	диференційований залік
	Культурологічний дискурс інформаційного середовища		
	Медіакультура		
	Етноментальність та країнознавство		
	Маркетинг у сфері сучасних культурних практик		
	Актуальні проблеми сучасної культурології		
ВК 4	Медіакультура	3	диференційований залік
	Сучасні технології в професійній діяльності		
	Культурологічний дискурс інформаційного середовища		
	Етноментальність та країнознавство		
	Маркетинг у сфері сучасних культурних практик		
	Актуальні проблеми сучасної культурології		
ВК 5	Етноментальність та країнознавство	3	диференційований залік
	Сучасні технології в професійній діяльності		
	Медіакультура		
	Культурологічний дискурс інформаційного середовища		
	Маркетинг у сфері сучасних культурних практик		
	Актуальні проблеми сучасної		

	культурології		
ВК 6	Маркетинг у сфері сучасних культурних практик	3	диференційований залік
	Сучасні технології в професійній діяльності		
	Медіакультура		
	Етноментальність та країнознавство		
	Культурологічний дискурс інформаційного середовища		
	Актуальні проблеми сучасної культурології		
ВК 7	Актуальні проблеми сучасної культурології	4,5	диференційований залік
	Сучасні технології в професійній діяльності		
	Медіакультура		
	Етноментальність та країнознавство		
	Маркетинг у сфері сучасних культурних практик		
	Культурологічний дискурс інформаційного середовища		

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I семестр	II семестр	III семестр
Філософія та методологія науки		
Основи наукової комунікації іноземними мовами		
Культура управління		
	Міжнародні культурні зв'язки	
Історія сакральної культури		
Соціологія культури		
Культура постмодерну		
Проектування соціокультурної діяльності		
Організація і режисура культурно-мистецьких проєктів		
		Дисципліна вільного вибору студента 1
	Дисципліна вільного вибору студента 2	
	Дисципліна вільного вибору студента 3	
	Дисципліна вільного вибору студента 4	
	Дисципліна вільного вибору студента 5	
		Дисципліна вільного вибору студента 6
		Дисципліна вільного вибору студента 7
	Виробнича практика	
		Переддипломна практика
		Виконання кваліфікаційних робіт та атестація здобувачів вищої освіти

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» зі спеціальності 034 Культурологія проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та комплексного екзамену за фахом.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти з екзамену за фахом – перевірка рівня теоретичної, методичної та практичної готовності магістрів до професійної діяльності у закладах культури та освіти.

Завершується атестація видачею документу державного зразка про присудження ступеня із присвоєнням кваліфікації: магістр культурології.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей

компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12
ЗК1	+	+	+		+	+	+			+	+	+
ЗК2		+		+				+	+	+	+	+
ЗК3	+			+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК4				+				+	+	+		
ЗК5				+				+	+	+		
ЗК6	+	+	+			+				+	+	+
ЗК7				+				+	+			
ЗК8		+				+	+	+		+	+	+
ЗК9			+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК1	+	+	+		+		+		+	+	+	+
ФК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК3				+		+	+	+		+	+	+
ФК4			+		+				+	+	+	+
ФК5		+		+		+		+	+	+		
ФК6	+						+		+	+	+	+
ФК7				+		+		+			+	+
ФК8				+				+	+	+		
ФК9	+			+	+		+	+	+	+	+	+
ФК10			+			+	+			+	+	+

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7
ЗК1		+	+		+	+	+
ЗК2			+	+	+	+	
ЗК3		+	+	+			+
ЗК4			+		+	+	
ЗК5			+			+	
ЗК6		+	+	+		+	+
ЗК7		+				+	+
ЗК8		+			+	+	
ЗК9		+	+	+	+	+	+
ФК1							+
ФК2		+	+	+	+	+	+
ФК3		+	+	+	+	+	+
ФК4						+	+
ФК5		+	+	+	+	+	
ФК6							+
ФК7		+	+	+	+		
ФК8						+	
ФК9		+	+	+		+	+
ФК10					+		+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	
ПРН1	+		+	+	+	+	+	+			+	+	
ПРН2	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН3				+		+	+	+		+	+		
ПРН4		+		+			+		+	+			
ПРН5		+		+		+		+	+	+			
ПРН6	+	+					+			+	+	+	
ПРН7	+		+		+			+		+	+	+	
ПРН8				+		+		+	+	+	+		
ПРН9				+				+	+	+			
ПРН10				+				+	+	+		+	
ПРН11				+		+		+	+	+			
ПРН12	+	+	+	+	+					+	+	+	
ПРН13		+	+				+			+	+	+	

	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7
ПРН1		+	+	+		+	+
ПРН2				+	+		+
ПРН3			+	+	+	+	
ПРН4		+		+		+	+
ПРН5						+	
ПРН6		+	+		+	+	+
ПРН7		+					+
ПРН8			+	+		+	
ПРН9						+	
ПРН10						+	+
ПРН11						+	
ПРН12		+	+		+	+	
ПРН13		+		+			+

ГАРАНТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ПРОФЕСОР Л. І. ЛИМАРЕНКО