

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Культурологія»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація: магістр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ
(Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол № 15 від «31» травня 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «04» 06 2021 р.

Ректор Херсонського
державного університету

(Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

наказ № 44-В від «04» червня 2021 р.



Херсон, 2021 рік

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Культурологія» підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 034 Культурологія розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 16 червня 2020 р. № 803) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» **робочою групою у складі:**

1. **Лимаренко Лідія Іванівна**, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України.
2. **Левченко Микола Григорович**, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри, заслужений працівник культури України.
3. **Терешенко Наталія Віталіївна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри, заступниця декана з навчально-методичної роботи та практик, членкиня робочої групи.
4. **Думасенко Сергій Анатолійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент.
5. **Чумаченко Олександр Анатолійович**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.
6. **Форосян Анатолій Федорович**, кандидат педагогічних наук, доцент.
7. **Корольова Ірина Володимирівна**, завідувачка частиною (режисерською) Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша, заслужена діячка мистецтв України, членкиня робочої групи.
8. **Думанський Данило Володимирович**, студент 111М групи факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 034 Культурологія, член робочої групи.

Гарант освітньо-професійної програми:

Лимаренко Лідія Іванівна, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Книга Олександр Андрійович**, генеральний директор-художній керівник ХОАМДТ імені М. Куліша, народний артист України.
2. **Мазур Ігор Романович**, заступник начальника управління культури-начальник відділу культурних індустрій Департаменту реалізації гуманітарної політики облдержадміністрації, заслужений працівник культури України.
3. **Капелюшник Володимир Володимирович** – директор Херсонського обласного Центру народної творчості.
4. **Копилова Анна Олександрівна** – арт-менеджерка галереї сучасного мистецтва «Voloshyn Gallery».
5. **Дяченко Владислава Василівна** – заступниця директора Херсонського обласного художнього музею ім. О.О. Шовкуненка, заслужений працівник культури України.
6. **Коротун Надія Іванівна** – директорка комунального закладу «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесея Гончара» Херсонської обласної ради, заслужений працівник культури України, повний кавалер орденів княгині Ольги.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності 034 Культурологія

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр. Освітня кваліфікація: магістр культурології.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності «Культурологія».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію від 8 січня 2019 р. Серія УД №22007451 До 1 липня 2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Ступінь вищої освіти «Бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural/programculture.aspx
2. Мета освітньої програми	
<p>Здійснення підготовки фахівців другого рівня вищої освіти, які володіють професійними компетентностями, необхідними для розв'язання соціокультурних задач у межах: соціокультурної та мистецької проектної діяльності; керівництва організаціями культури і мистецтва органів державної влади та місцевого самоврядування.</p> <p>Програма спрямована на вивчення дисциплін фундаментальної і практичної культурології, методів актуалізації культурного потенціалу Південного регіону, створення його культурних політик та соціокультурних і мистецьких проєктів.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 034 Культурологія</p> <p>Обов'язкова компонента навчального плану становить 62 кредити ЄКТС (75 %), вибіркова компонента – 28 кредитів ЄКТС (25 %).</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками,</p>

	<p>необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet, інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p> <p>Обов'язкова компонента включає дисципліни: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Сучасні культурні практики; Культурні політики в епоху глобалізації; Актуалізація культурної спадщини; Соціокультурне проєктування.</p> <p>Вибіркова компонента: Організація діяльності закладів культури; Культурна компаративістика; Психоданаліз у культурології; Аксиологія українського фольклору; Віртуальна культура; Управління мистецькими проєктами; Сучасний медіа-простір; Медіакультура; Фандрейзінг у сфері культури; Культурно-мистецькі пам'ятки Півдня України; Сучасні технології в професійній діяльності; Постмодернізм і сучасна культура.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма орієнтована на підготовку фахівців у галузі гуманітарних наук, культурологів, організаторів соціокультурних і мистецьких проєктів, керівників закладами культури та їх структурними підрозділами.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p>Фахова освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 «Культурологія»</p> <p>Фокусом освітньо-професійної програми є здобуття професійних компетентностей у сфері культурології, які передбачають визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти професійним інструментарієм для його подальшого застосування у сферах: культури (професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати і моделювати культурний розвиток Південного регіону; організовувати культурно-мистецькі проєкти, забезпечувати збереження культурної спадщини; здійснювати менеджмент, обіймати адміністративні посади в закладах культури і мистецтва, органів державної влади та місцевого самоврядування; дослідної діяльності в гуманітарній галузі.</p> <p>Ключові слова: культуролог, культурна регіоналістика, культурна спадщина, організація культурно-мистецьких проєктів, соціокультурне проєктування.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма спрямована на поєднання теоретичних та практичних складових підготовки фахівців з урахуванням культурних особливостей Південного регіону, на збереження культурної спадщини, на опанування методів актуалізації культурного потенціалу регіону, створення культурних політик, соціокультурних і мистецьких проєктів.</p>

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 10 серпня 2016 року N 1328 Професійна назва роботи
	1226.1	Головний директор програм
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
	3476	Організатор театралізованих народних свят та обрядів
	2455.2	Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
	2455.2	Методист культурно-освітнього закладу
		За стандартом вищої освіти України від 16.06.2020 №803 працевлаштування можливе в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого врядування.
Подальше навчання	Особа, яка закінчила навчання за освітньо-професійною програмою і здобула освітній ступінь магістра культурології, має право підвищувати професійну кваліфікацію, здобувати ступінь доктора філософії, брати участь у програмах міжнародної академічної мобільності.	
5. Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	<p>Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проектної діяльності, виробничої та переддипломної практик. Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Викладання здійснюється на засадах колегіальності, відповідальності, високої академічної культури, і відповідає принципам студентоцентрованості, автономії, академічної свободи, науковості, академічної доброчесності, гуманізму, демократизму, наступності та безперервності, прозорості та публічності, незалежності від втручання будь-яких політичних партій, громадських та релігійних організацій.</p> <p>Протягом усього періоду навчання здійснюється науково-дослідна робота, пов'язана із написанням тез, статей, доповідей та оформлення результатів дослідження у вигляді кваліфікаційної роботи й складання комплексного іспиту за фахом.</p> <p>Організація освітнього процесу в ХДУ – інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що здійснюється через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження та застосування сформованих компетентностей у здобувачів вищої освіти.</p> <p>«Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті» (наказ від 02.09.2020 № 789-Д) визначає систему організаційно-управлінських та методичних заходів, що реалізуються університетом для забезпечення умов здобуття якісної вищої та післядипломної освіти, задоволення інших освітніх потреб здобувача освіти в умовах очного та змішаного навчання.</p>	

Оцінювання,	<p>Згідно з Положенням «Порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті», наказ від 07.09.2020 №803-Д, система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювання результатів навчання протягом семестру під час вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (поточний контроль); - оцінювання результатів навчання після вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (семестровий (підсумковий) контроль); - оцінювання вибіркового видів навчальної діяльності; - оцінювання виконання та захисту курсової роботи (проєкту); - оцінювання виконання та захисту звіту з практики; - оцінювання атестації. <p>Оцінка відповідає рівню сформованості загальних і фахових компетентностей та отриманих програмних результатів навчання здобувача освіти та визначається шкалою ЄКТС та національною системою оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> відмінно (A) – 100–90 балів; добре (B) – 89–83 бали; добре (C) – 81–74 бали; задовільно (D) – 73–64 бали; задовільно (E) – 63–60 балів; незадовільно з можливістю повторного складання (FX) – 59–35 балів; незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни (F) – 34–1 бал. <p>Конкретні умови змісту, методики проведення та оцінювання всіх форм контролю з окремої дисципліни, практики, курсової роботи (проєкту) визначаються викладачем, гарантом програми, схвалюються кафедрою та відображаються відповідно в силабус або робочій програмі навчальної дисципліни чи практики, методичних вказівках до курсового проєктування тощо.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, практика, презентації, тестові завдання, академічні покази, захист кваліфікаційних робіт.</p> <p>Семестровий (підсумковий) контроль – екзамен або залік (диференційований залік).</p> <p>Підсумкова атестація – атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи (проєкту).</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою</p> <p>ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p>

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
<p>7. Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання.</p>	<p>ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p>

	<p>ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p>
	<p>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Основний професорсько-викладацький склад, задіяний до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, має наукові ступені (доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук, кандидат філософських наук), вчені, почесні звання (заслужені працівники культури України). До аудиторних занять регулярно залучаються професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності, оздоровлення, відпочинку):</p> <ul style="list-style-type: none"> – навчальні корпуси; – гуртожитки; – лекційні аудиторії; <p>Аудиторії для змішаного навчання;</p> <ul style="list-style-type: none"> – актові зали; – тренінгові майданчики; – кабінет мультимедійних мистецьких технологій; - Creative Hub «Dynasty»; - виставковий зал; – Наукова бібліотека ХДУ (абонемент видання літератури; зала каталогів; читальні зали; універсальна зала-трансформер; каворкін-зала; конференс-зала); – пункти харчування; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання, технічне забезпечення; – басейн; – спортивна зала, спортивні майданчики; – медичний центр; – бази відпочинку. <p>Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та необхідним оснащенням. У наявності є відео- та телеапаратура, стенди, реквізит, костюми.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Для забезпечення освітнього процесу ОП, застосовується таке програмне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LibreOffice що включає пакет програм: Base, Calc, Impress, Writer, Draw та Math; - платформа забезпечення елементів дистанційного навчання на базі Moodle KSU Online;

- сервіс Office 365 Education, що включає Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Microsoft Teams та додаткові інструменти для навчання;
- сервіс G Suite for Education входить 14 основних та 51 додаткових сервісів Google, серед яких Gmail, Google Диск, Google Клас, Google Meet (засіб для відеоконференцій), Google Календар, Google Документи, Google Таблиці, Google Презентації, Google Sites, а також цифрова інтерактивна дошка Jamboard;
- платформа Coursera з ліцензією Coursera for campus, що дозволяє вивчати 1 дисципліну в рік безкоштовно для кожного користувача;
- веб сервіс для побудови зворотного зв'язку зі здобувачами «KSU Feedback»;
- сховище ZOOM-конференцій де зібрані матеріали з усіх факультетів (лекції, семінари, іспити, заліки) згідно наказу від 15.05.2020 № 433-Д «Про організацію, внесення та збереження інформації з платформи ZOOM»;
- Youtube канал Херсонського державного університету та факультету культури і мистецтв;
- офіційний сайт ХДУ: <http://www.kspu.edu>;
- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;
- необмежений доступ до мережі Інтернет;
- наукова бібліотека, читальні зали;
- Microsoft Windows Server 2019 – серверна операційна система;
- Microsoft Windows 10 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету;
- Microsoft Windows 10 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету;
- Microsoft Exchange Server 2016 Enterprise – сервер електронної пошти;
- Microsoft SQL Server 2016 – система управління базами даних.

Кафедра забезпечує здобувачів і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, Наукова бібліотека ХДУ – підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки здобувачів, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у бібліотеці університету; корпоративними каталогами (спільно з бібліотеками провідних ЗВО України та світу).

Комп'ютерна техніка, що знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд бібліотеки.

Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:<http://ekhsuir.kspu.edu/>.

На сторінці кафедри культурології (<http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx>), платформі «KSU Online» розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали.

На кафедрі культурології сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну культурологічно-мистецтвознавчу бібліотеку, що налічує близько 10000 файлів, 900 папок (монографії, навчальні посібники, енциклопедії та словники, наукова періодика). Також є відеотека, що налічує більше 2000 файлів культурологічного та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).

	<p>Авторські розробки професорсько-викладацького складу зберігаються у віртуальному навчальному середовищі та в інституційному репозитарії ХДУ, а також у фондах літератури та періодичних видань Наукової бібліотеки Херсонського державного університету. Згідно з «Положенням Херсонського державного університету про силабус навчальної дисципліни/освітньої компоненти», для ефективного виконання здобувачами освітньо-професійної програми та визначених навчальним планом дисциплін для усіх форм навчання відповідного освітнього рівня для спеціальності 034 Культурологія розроблено силабуси освітніх компонент.</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Угода від 07.02.2017 № 3. Термін дії: 2027</p> <p>Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України Угода від 20.02.2019 № 03-26/5. Термін дії: 2024</p> <p>Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України Угода від 27.05.2020 № 03-27/21. Термін дії: 2023</p> <p>Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Угода від 01.03.2021 № 138</p> <p>Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова Угода від 06.10.2014 № 03-24. Термін дії: 2024</p> <p>Східноукраїнський національний університет імені Лесі Українки Угода від 05.09.2016 № 03-5/34-У. Термін дії: 2026</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія) Угода №31-5. Термін дії: 16.03.2016-16.03.2026</p> <p>Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Угода №28-47. Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін</p> <p>Університет ім. Сюлеймана Деміреля (Туреччина) Угода №28-55. Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025</p> <p>Університет ім. Адама Міцкевича м. Познань (Республіка Польща) Угода №01-8. Термін дії: 04.04.2006 – безстроковий термін</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Громадяни інших держав можуть прийматися на навчання за спеціальністю 034 «Культурологія» у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та наявності ліцензії на провадження освітньої діяльності, акредитованими освітніми програмами (спеціальностями), та за умови попередньої мовленнєвої підготовки.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	диф.залік
ОК 2.	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	диф.залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 3.	Сучасні культурні практики	3	диф.залік
ОК 4.	Культурні політики в епоху глобалізації	3	диф.залік
ОК 5.	Актуалізація культурної спадщини	3	диф.залік
ОК 6.	Соціокультурне проектування	3,5	екзамен
ОК 7.	Виробнича практика	24	диф.залік
ОК 8.	Переддипломна практика	6	диф.залік
ОК 9.	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	Комплексний іспит за фахом; захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		56	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	диф. залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	диф. залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	диф. залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	диф. залік
ВК 5.	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	диф. залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	диф. залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 7.	Дисципліна вільного вибору студента 7	3	диф. залік
ВК 8.	Дисципліна вільного вибору студента 8	3	диф. залік
ВК 9.	Дисципліна вільного вибору студента 9	3	диф. залік
ВК 10.	Дисципліна вільного вибору студента 10	3	диф. залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		34	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки			
ВК 1	за електронним каталогом	3	диференційований залік
ВК 2	за електронним каталогом	3	диференційований залік
ВК 3	за електронним каталогом	3	диференційований залік
ВК 4	за електронним каталогом	4	диференційований залік
ВК 5	за електронним каталогом	4	диференційований залік
ВК 6	за електронним каталогом	5	диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 7	Організація діяльності закладів культури	3	диференційований залік
	Культурна компаративістика		
	Психоаналіз у культурології		
ВК 8	Аксеологія українського фольклору	3	диференційований залік
	Віртуальна культура		
	Управління мистецькими проектами		
ВК 9	Сучасний медіа-простір	3	диференційований залік
	Медіакультура		
	Фандрейзінг у сфері культури		
ВК 10	Культурно-мистецькі пам'ятки Півдня України	3	диференційований залік
	Сучасні технології в професійній діяльності		
	Постмодернізм і сучасна культура		

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I семестр	II семестр	III семестр
Філософія та методологія науки		
Основи наукової комунікації іноземними мовами		
Сучасні культурні практики		
Культурні політики в епоху глобалізації		
Актуалізація культурної спадщини		
Соціокультурне проєктування		
		Дисципліна вільного вибору студента 1
		Дисципліна вільного вибору студента 2
		Дисципліна вільного вибору студента 3
	Дисципліна вільного вибору студента 4	
	Дисципліна вільного вибору студента 5	
	Дисципліна вільного вибору студента 6	
	Дисципліна вільного вибору студента 7	
	Дисципліна вільного вибору студента 8	
		Дисципліна вільного вибору студента 9
	Дисципліна вільного вибору студента 10	
Виробнича практика	Виробнича практика	Виробнича практика
		Переддипломна практика
		Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» зі спеціальності 034 Культурологія проводиться у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Завдання атестації здобувачів вищої освіти з іспиту за фахом – перевірка рівня теоретичної, методичної та практичної готовності магістрів до професійної діяльності у закладах культури та освіти.

Завершується атестація видачею документу державного зразка про присудження ступеня із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр культурології.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей

компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+			+		+		+	+
ЗК2		+				+	+		
ЗК3			+		+	+		+	+
ЗК4	+			+	+	+			
ЗК5		+		+		+	+		
ЗК6	+	+				+	+		+
ЗК7				+		+			
ЗК8				+	+	+	+		
ФК1	+		+	+	+			+	+
ФК2	+	+	+			+	+	+	
ФК3			+	+		+	+		
ФК4				+		+	+	+	+
ФК5		+		+		+	+		
ФК6	+				+			+	+
ФК7			+		+	+	+	+	+
ФК8				+		+	+		
ФК9	+		+			+	+		+
ФК10		+	+		+		+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9
ПРН1	+	+		+		+	+		
ПРН2	+	+	+	+				+	+
ПРН3				+	+		+	+	+
ПРН4					+	+	+		
ПРН5		+		+	+		+		
ПРН6		+					+	+	+
ПРН7	+	+	+		+	+	+		+
ПРН8						+	+		
ПРН9						+	+		
ПРН10						+	+		
ПРН11						+	+		
ПРН12	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН13		+	+		+		+	+	+

ГАРАНТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ



ПРОФЕСОР Л. І. ЛИМАРЕНКО