

ПРОЄКТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **В 5 Музичне мистецтво**
галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Освітня кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ

_____ (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол №__ від «__» _____ 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
_____ 2025 р.

Ректор Херсонського
державного університету
_____ (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

(наказ №__ від «__» _____ 2025 р.)

Івано-Франківськ, 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В5 Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр музичного мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри музичного мистецтва
Херсонського державного університету
(протокол № від _____ 2025 р.)
Завідувач кафедри

Наталя ГУНЬКО

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету культури і мистецтв
Херсонського державного університету
(протокол № від _____ 2025 р.)
Голова вченої ради факультету

Микола ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму схвалено
науково-методичною радою
Херсонського державного університету
(протокол № від _____ 2025 р.)
Голова вченої ради факультету

Дар'я МАЛЬЧИКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програму за спеціальністю «Музичне мистецтво» підготовки здобувачів рівня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти України (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727) з урахуванням Постанови кабінету міністрів «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (зі змінами внесеними відповідно ПОСТАНОВИ км № 188 ВІД 21.02.2025 р.) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» проєктною/робочою групою кафедри музичного мистецтва ХДУ.

1. Гунько Наталія Олександрівна – гарант освітньої програми, кандидатка педагогічних наук, доцентка.
2. Корнішева Тетяна Леонідівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка.
3. Чехуніна Аліна Олександрівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка.
4. Щедролосєва К.О. – кандидат педагогічних наук, доцентка, заступник директора з навчально-методичної роботи дитячої музичної школи №3, м. Херсон.
5. Басанчук Каріна Андріївна – здобувачка-магістрантка 1М курсу спеціальності Музичне мистецтво.

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

- 1
- 2.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Освітня кваліфікація:. Бакалавр музичного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат МОН про акредитацію спеціальності 025 Музичне мистецтво. Серія УД №22007911, від 25 січня 2019 р. Строк дії сертифіката до 01.07.2028 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Прийом на основі повної загальної середньої освіти з початковою спеціалізованою музичною освітою або на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст» зі спеціальності «Музичне мистецтво» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців Програма впроваджена в 2023 році, чинна до наступного оновлення. Програма чинна до наступного оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kspu.edu/Education/EduPrograms.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва у контексті державної та регіональної культурної політики.	
3 - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В5 Музичне мистецтво)	Обов'язкова компонента (66,7%), вибіркова компонента (33,3%). Освітня програма містить наступні предмети професійної підготовки у обов'язковій компоненті: Теорія та історія музики: Теорія музики, Сольфеджіо, Гармонія, Поліфонія та аналіз музичних форм, Історія української музики, Історія всесвітньої музики; Аранжування; Методика викладання музичних дисциплін; Методика роботи з музично-творчими колективами; Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності; Академічна доброчесність; Психологія та педагогіка: загальна, мистецька; Основи менеджменту у сфері культури і мистецтва; Виконавське мистецтво; Диригування та читання партитур; Виконавський практикум (Хоровий/Оркестровий клас)..	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, Спеціальності В5 Музичне мистецтво. Основним фокусом предметної області програми є – здобуття фахових компетентностей в сфері музичного мистецтва, можливостей інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення музично-виконавського мистецтва та педагогічної майстерності в галузі музичної професійної освіти. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичного виконавства, музичної педагогіки та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: виконавське мистецтво, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська творчість, спеціалізована музична освіта, педагогічна майстерність.	
Особливості програми	Освітня програма орієнтована на підготовку фахівців із врахуванням усталеного досвіду музичної освіти та новітніх підходів, а також із врахуванням потреб Херсонської та сусідніх областей у відповідних кадрах. Врахування особливостей південного регіону зумовило укладення програми подвійного диплома та семестрового обміну здобувачами (Угода про співпрацю з Поморською академією у м. Слупськ (Республіка Польща).	
	4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, в концертних установах, у закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших музичних колективах, ансамблях, музично-виконавських проектах тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (музичних школах, школах мистецтв, музичних студіях тощо), закладах загальної середньої освіти. Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр музичного мистецтва:	
	Код КП	Професійна назва роботи
		Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідно до класифікатору професій ДК 003:2010 (зі змінами відповідно до наказу Міністерства економіки України від 13.12.2024 № 27751)
		2320 Викладач професійного навчального-виховного закладу
		2320 Викладач фахових дисциплін
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких

		навчальних закладів	
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва народної творчості)	
	2453.2	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю народних інструментів)	
	2453.2	керівник ансамблю (фольклорного, естрадного та ін.)	
	2453.2	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)	
	2455.2	Керівник музичний	
	2453.2	Репетитор з вокалу	
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)	
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)	
	3479	Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)	
Подальше навчання	Можливість продовжувати освіту за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.		

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Освітній процес передбачає особистісно-орієнтоване навчання та ґрунтується на засадах компетентнісного, системного, інтерактивного та креативного підходів. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці). Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, навчальної і виробничої практики, підготовки кваліфікаційної роботи. Застосовуються інноваційні технології дистанційного навчання з використанням корпоративної платформи ХДУ24 для проведення навчальних занять та організації освітнього процесу.
Оцінювання	<i>Форми контролю:</i> письмові экзамени (тестування, вирішення проблемних завдань, розв'язання певної прикладної задачі), усне екзаменування, заліки, проміжні контрольні роботи та опитування, презентації, звіти з практик, публічний захист курсових робіт, розрахунково-графічних та розрахункових робіт, публічний захист кваліфікаційної роботи. <i>Види контролю:</i> поточний та підсумковий контроль. <i>Шкала оцінювання:</i> оцінювання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ЄКТС (ECTS), (A, B, C, D, E, FX, F), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

6 - Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність працювати автономно. ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 18. Здатність до самостійного визначення і аналізу закономірностей історико-культурних явищ та суспільних процесів в Україні в контексті європейського та світового простору.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. ФК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. ФК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. ФК 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. ФК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музичнотеоретичних систем та концепцій. ФК 11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. ФК 15. Здатність здійснювати аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва. ФК 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7 - Програмні результати навчання	
	1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

	6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору) 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / звукорежисерській практичній діяльності. 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу. 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	100 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені кандидата наук (за спеціальністю) – 3 особи, почесні звання (народний артист України – 1 особи, заслужений діяч мистецтва України – 1 особа).
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення освітнього процесу, наукової, методичної, творчої діяльності в умовах релокації наявна необхідна матеріальна база і належне технічне забезпечення, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 № 356 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету», на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 № 212 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 № 315-Д «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень, наказу від 24.05.2023 № 219-Д «Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах

	переміщення» з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 № 1/9979-24, спільного наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та ректора Херсонського державного університету від _____ № «назва наказу»
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, Scopus і Web of Science доступ, База даних Google Scholar, Інституційний репозитарій (eKhSUIR, корпоративна освітня платформа KSUonline, KSU24, платформи дистанційного навчання Zoom, Google Meet, освітні платформи Prometheus, Coursera, Udemu та інші. На сторінці кафедри музичного мистецтва на платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Угода № 03-28/9 Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Термін дії: 01.05.2023 - 22.10.2025. Угода № 03-29/18 Волинський національний університет імені Лесі Українки Термін дії: 02.05.2021 – 02.05.2025. Угода № 3 ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Термін дії: 07.02.2017 - 07.02.2027. Угода № 03-1 Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка. Термін дії: 11.03.2016 - 11.03.2026. Угода № 913/12 ДВНЗ «Запорізький національний університет» Термін дії: 11.03.2016 - До прийняття рішення про припинення. Угода № 12 ст/22.ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Термін дії: 31.05.2022 – 31.05. 2027. Угода № 03-25ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» Термін дії: Угода № 03-29/3. Житомирський державний університет імені Івана Франка. Термін дії: 01.02.2022 – 01.02. 2027. Угода № 03-10. Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II Термін дії: 30.10.2017 - До прийняття рішення про припинення. Угода № 03-20. Інститут вищої освіти НАПН України. Термін дії: 22.08.2022 – 22.08.2027. Угода № 03-29/39. Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України Термін дії: 07.10.2021 - До прийняття рішення про припинення. Угода № 03-29/31. Інститут цифровізації НАПН України. Термін дії: 22.12.2022 - До прийняття рішення про припинення. Угода № 03-19. Класичний приватний університет (м. Запоріжжя). Термін дії: 02.07.2014 - До прийняття рішення про припинення. Угода № 03-64. КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради. Термін дії: 24.09.2021 - До прийняття рішення про припинення. Угода № УС-173/17 Київський університет імені Бориса Грінченка. Термін дії: 28.03.2017 До прийняття рішення про припинення. Угода № 03/29/20 Київський університет імені Тараса Шевченка. Термін дії: 22.06.2021 - До прийняття рішення про припинення.

	Угода № 03-29/23. Львівський національний університет імені Івана Франка. Термін дії: 22.06.2021 – 22.06.2026. Угода № 03/13 Миколаївський міжрегіональний інститут розвитку людини: Термін дії: 06.10.2014 - До прийняття рішення про припинення. Угода № Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Термін дії: 01.03.2021 – 01.03.2026. Угода без номера. Ніженський державний університет імені Миколи Гоголя. Термін дії: 05.02.2020 – 05.02. 2026. Угода № 03-29/13 Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка Термін дії: 14.04.2021 - 14.04.2026 Угода № 03-5/34-У. Східноукраїнський національний університет імені Лесі Українки. Термін дії: 05.09.2016 – 05.09. 2026. Угода № 1.. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Термін дії: 09.03.2016 – 09.03.2026. . Угода № 03-28/17. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Термін дії: 17.11.2023 – 17.11.2028. Угода № 03-28/6. Університет Григорія Сковороди в Переяславі. Термін дії: 16.03.2023 - 2028, до прийняття рішення про припинення. Угода № 03-28/2. Центральнуукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка. Термін дії: 07.03.2023 – 07.03.2028.
Міжнародна кредитна мобільність	1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр» музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. 2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Підписані угоди щодо співробітництва: Угода №28-53 Поморська Академія в м. Слупськ (Республіка Польща) Термії дії: 11.03.2020 – 11.03.2025. <i>Подвійні дипломи. (бакалаври)</i> Угода №31-5 Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія), Термін дії: 16.03.2016-16.03.2026 Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща). Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних здобувачів вищої освіти за акредитованою освітньою програмою за наявності попередньої мовленнєвої підготовки в межах ліцензованогообсягу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» та їх логічна послідовність

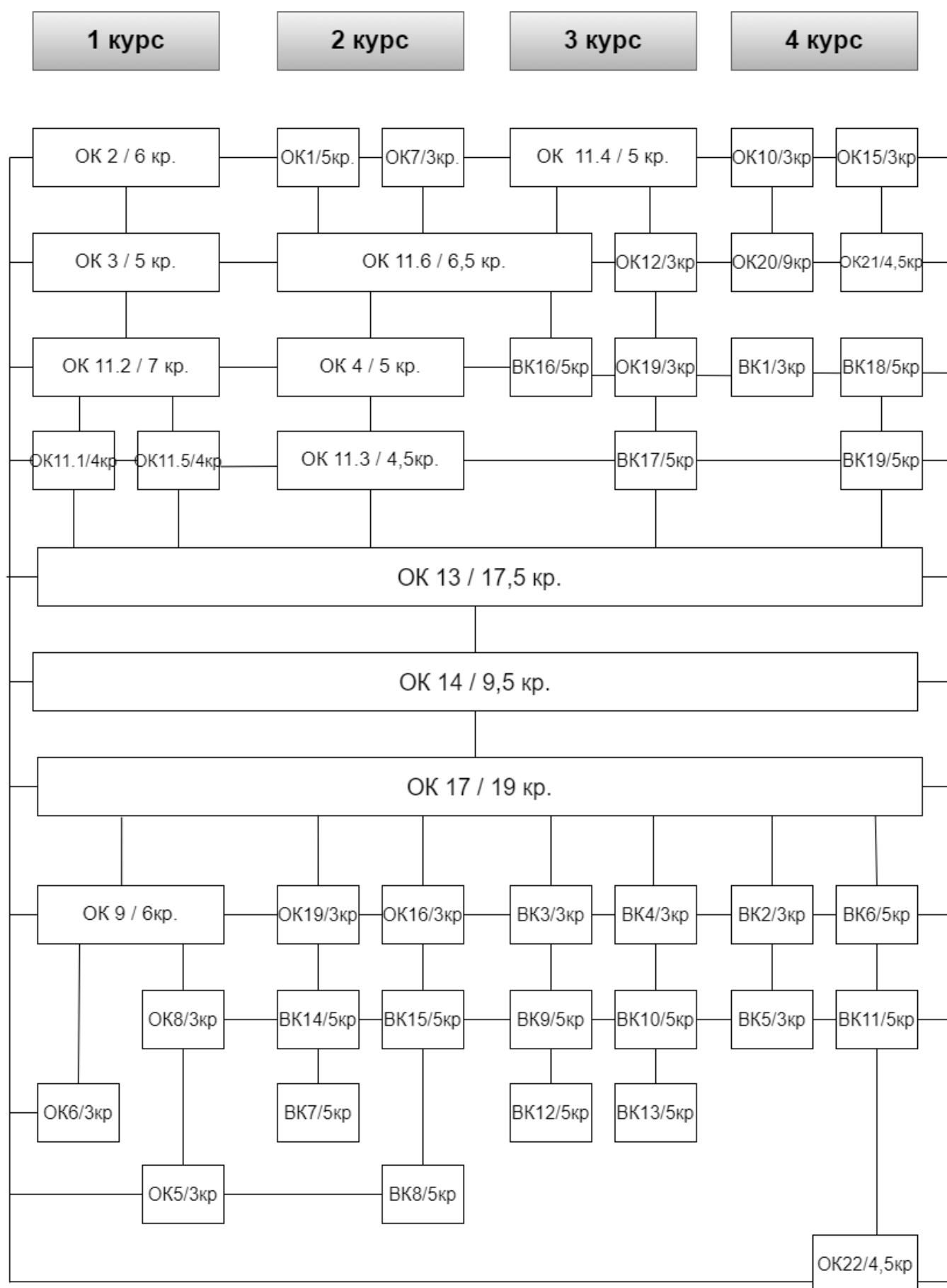
2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	5	екзамен
ОК 2.	Історія України та української культури	6	залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 4.	Іноземна мова	5	залік
ОК 5.	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	залік
ОК 6.	Академічна доброчесність	3	залік
ОК 7.	Фізичне виховання	3	залік
ОК 8.	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)*/Дисципліна **	3	залік
ОК 9.	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	залік
ОК 10	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	екзамен
ОК 11	Методика викладання музичних дисциплін:	3	екзамен
ОК 12	Теорія та історія музики:		
ОК 12.1.	Теорія музики	3	екзамен
ОК 12.2	Сольфеджіо	6	екзамен
ОК 12.3	Гармонія	4	залік
ОК 12.4	Поліфонія та аналіз музичних форм	5	екзамен, залік
ОК 12.5	Історія української музики	3	залік
ОК 12.6	Історія всесвітньої музики	10	екзамен, залік
ОК 13	Аранжування	3	залік
ОК 14	Виконавське мистецтво	19,5	екзамен, залік
ОК 15.	Диригування та читання партитур	11	Екзамен, залік
ОК 16	Менеджмент у сфері культури і мистецтва	3	залік
ОК 17	Методика роботи з музично-творчими колективами	3	екзамен
ОК 18	Виконавський практикум ((Хоровий/Оркестровий клас)	19	залік
ОК 19	Курсова робота з фахових дисциплін	3	залік

ОК 20	Навчальна практика	6	залік
ОК 21	Виробнича практика	9	.залік
ОК 22	Переддипломна практика	3	залік
ОК 23	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	Захист, екзамен
	Разом	160	
2. Вибіркові компоненти ОП*			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента 1	4	залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента 2	4	залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента 3	4	залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору студента 6	4	залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	4	залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	4	залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	4	залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	4	залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	4	залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	4	залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	4	залік
ВК 14	Дисципліна вільного вибору студента 14	4	залік
	Разом	56	
Цикл професійної підготовки			
ВК 15	Дисципліна вільного вибору студента 15	4	залік
ВК 16	Дисципліна вільного вибору студента 16	4	залік
ВК 17	Дисципліна вільного вибору студента 17	4	залік
ВК 18	Дисципліна вільного вибору студента 18	4	залік
ВК 19	Дисципліна вільного вибору студента 19	4	залік
ВК 20	Дисципліна вільного вибору студента 20	4	залік
	Разом	24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*Перелік дисциплін вільного вибору здобувача подано у загальному факультетському каталозі.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену – Музичне мистецтво (творча робота).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен: Музичне мистецтво (творча робота) – передбачає перевірку досягнення результатів щодо оволодіння інтегральною, загальними і фаховими компетенціями, що визначені стандартами та освітньою програмою. Він проводиться у формі концертного виступу і включає інструментальне / вокальне виконання музичних творів різних за стилями й жанрами, диригування оркестрових / хорових композицій крупної форми та їх музично-виконавський аналіз.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12 1	ОК 12 .2	ОК 12 .3	ОК 12 .4	ОК 12 .5	ОК 12 .6	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
Інтегральна компетентність	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2							+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+					+		+	+		+				+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК 4			+	+		+	+		+	+		+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК 6							+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			
ЗК 7	+	+	+	+	+				+	+		+							+		+	+	+		+	+		+	+
ЗК 8							+		+	+				+	+	+			+		+	+	+		+	+		+	+
ЗК 9							+		+	+		+	+		+				+		+	+							
ЗК 10					+		+			+		+	+			+			+				+						
ЗК 11									+	+		+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 12							+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+

3K 13							+		+	+									+		+								
3K 14	+	+	+				+		+	+		+					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
3K 15							+		+	+									+		+	+	+	+	+	+	+		
3K 16	+	+	+											+							+	+	+					+	+
3K 17	+	+	+				+		+	+		+							+			+	+			+		+	+
3K 18	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ΦK 1									+				+	+	+			+					+		+			+	+
ΦK 2									+												+		+		+			+	+
ΦK 3							+		+			+			+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+
ΦK 4									+			+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+
ΦK 5							+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+
ΦK 6							+		+								+				+	+		+			+	+	+
ΦK 7	+						+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ΦK 8									+													+		+			+	+	+
ΦK 9							+		+			+					+				+	+					+	+	+
ΦK 10							+		+	+		+	+	+	+		+				+	+	+			+	+	+	+
ΦK 11							+		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+

ΦΚ 12							+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+			+	+
ΦΚ 13	+	+	+	+			+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+
ΦΚ 14	+		+	+					+	+		+	+			+				+	+								
ΦΚ 15							+			+		+	+			+		+		+					+	+		+	
ΦΚ 16							+										+		+	+									
ΦΚ 17							+		+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+		+	+	+
ΦΚ 18							+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+

5. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПЕТЕНТАМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12.1	OK 12.2	OK 12.3	OK 12.4	OK 112.5	OK 12.6	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 120	OK 21	OK 22	OK 23
ПРН 1																			+							+		+
ПРН 2													+						+			+	+		+	+		
ПРН 3				+						+		+	+						+	+		+	+		+	+		
ПРН 4		+	+									+	+		+	+	+		+	+	+			+		+	+	+
ПРН 5			+											+	+	+	+		+	+		+	+		+	+		+
ПРН 6	+	+	+	+			+			+															+		+	+
ПРН 7							+			+															+		+	+
ПРН 8									+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9							+							+				+		+		+	+		+	+		
ПРН 10					+	+			+	+				+						+	+	+	+		+	+		
ПРН 11			+				+								+	+	+	+								+		
ПРН 12			+	+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13			+		+	+			+	+											+	+	+		+	+		
ПРН 14									+	+									+							+		
ПРН 15	+	+	+							+		+	+		+	+	+		+	+	+			+		+	+	+
ПРН 16	+		+																		+					+		
ПРН 17		+	+	+			+			+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньої програми



Наталія ГУНЬКО

