

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **В 5 Музичне мистецтво**
галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Освітня кваліфікація: **магістр музичного мистецтва**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ

_____ (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол №__ від «__» _____ 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
_____ 2025 р.

Ректор Херсонського
державного університету
_____ (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

(наказ №__ від «__» _____ 2025 р.)

Івано-Франківськ, 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В5 Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр музичного мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри музичного мистецтва
Херсонського державного університету
(протокол № від 2025 р.)
Завідувач кафедри

Наталя ГУНЬКО

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету культури і мистецтв
Херсонського державного університету
(протокол № від 2025 р.)
Голова вченої ради факультету

Микола ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму схвалено
науково-методичною радою
Херсонського державного університету
(протокол № від 2025 р.)
Голова вченої ради факультету

Дар'я МАЛЬЧИКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти розроблена на основі стандарту вищої освіти України (наказ МОН України від «07» грудня 2022 р. № 597-Д) робочою групою спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

1. Чехуніна А.О. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва;
2. Гунько Н.О. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва;
3. Корнішева Т.Л. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва; керівниця навчально-методичного відділу Херсонського державного університету.
4. Старюченко Н.А. кандидатка мистецтвознавства, голова ЦК «Теорія музики» КЗ «Херсонський фаховий коледж музичного мистецтва» ХОР.
5. Ніколенко О.О. – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Стратан-Артишкова Т.Б. – докторка педагогічних наук, професорка Центральноукраїнського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка.

Думинська С. В. –Заслужена діячка мистецтв України, начальниця управління культури Херсонської міської ради.

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв. кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Магістр». Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація: викладач закладу вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат МОН про акредитацію освітньої програми Музичне мистецтво. Серія УД №22002054, дійсний до 1 липня перелік 2024 р.
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kspu.edu/Education/EduPrograms.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської диригентської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань В Культура, мистецтво, та гуманітарні науки, спеціальність В5 Музичне мистецтво)	Модель для магістерських ОП 65% -12%~23%. За кредитами ОК-59 кредитів-22 кредити -ДВВ загальної підготовки-9 кредитів ДВВ професійної підготовки Нормативні навчальні дисципліни: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти; Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти; Виконавська майстерність; Виконавський практикум; Диригентська майстерність; Композиторська практика сучасності; Виробнича практика; Переддипломна практика; Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти. Дисципліни, які пропонуються для вільного вибору студента: Практикум за кваліфікацією; Еволюція стилів та жанрів у музиці; Виконавська культура диригента; Методика викладання музично-виконавських дисциплін; Майстерність концертмейстера; Музична інтерпретація.

Орієнтація освітньої програми	Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта у галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Фокусом освітньої програми є здобуття професійних компетентностей в сфері музичного мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичної педагогіки, музичного виконавства, та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: музично-педагогічна майстерність, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська творчість, спеціалізована музична освіта, викладацька діяльність.
Особливості програми	Програма складається з трьох основних складових: викладацької, виконавської та дослідницької. Визначені пріоритети педагогічна, творчо-виконавська, та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Регіональний аспект. Фахівці готуються для музично-педагогічної діяльності, музично-виконавської практики та науково-дослідницької роботи у закладах спеціалізованої музичної освіти.

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади загальної середньої освіти а також інші культурно-виховні установи.	
	Код КП	Професійна назва роботи Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
	2453.2	Диригент
	2320	Викладач професійного навчально-виховного закладу
	2453.2	Керівник хору (фольклорного ансамблю)
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	2453.2	Концертмейстер
	2453.2	Концертмейстер з класу вокалу
	2453.2	Репетитор з вокалу
	2453.2	Хормейстер
	2453.2	Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів
	2453.2	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів
	2455.2	Керівник музичний
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
	3479	Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)
	2453.2	Артист-соліст (хору)
	2453.2	Артист-соліст-інструменталіст

Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Педагогічні технології: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці). Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. Навчання є студентоцентрованим, особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів під час якого закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виробничої та переддипломної практик, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
Оцінювання	<i>Форми контролю:</i> письмові екзамени (тестування, вирішення проблемних завдань, розв'язання певної прикладної задачі), усне екзаменування, заліки, проміжні контрольні роботи та опитування, презентації, звіти з практик, публічний захист курсових робіт, розрахунково-графічних та розрахункових робіт, публічний захист кваліфікаційної роботи. <i>Види контролю:</i> поточний та підсумковий контроль. <i>Шкала оцінювання:</i> оцінювання здійснюється за 100- бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ЄКТС (ECTS), (A, B, C, D, E, FX, F), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК3. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК9. Здатність працювати автономно.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. ФК2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного

	історичного періоду. ФК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики. ФК4. Здатність інтерпретувати художні образи у педагогічній, виконавській діяльності. ФК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. ФК6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. ФК7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
7 - Програмні результати навчання	
	1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності. 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 8. Здійснювати викладання гри на інструменті, вокально-хорового співу, з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені кандидата наук (за спеціальністю) – 3 особи, почесні звання (народний артист України – 1 особа, заслужений діяч мистецтва України – 1 особа).
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення освітнього процесу, наукової, методичної, творчої діяльності в умовах релокації наявна необхідна матеріальна база і належне технічне забезпечення, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 № 356 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету», на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 № 212 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 № 315-Д «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень, наказу

	від 24.05.2023 № 219-Д «Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення» з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 № 1/9979-24, спільного наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та ректора Херсонського державного університету від _____ № «назва наказу»
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; – Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. Кафедра музичного мистецтва забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, Наукова бібліотека ХДУ – підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки здобувачів, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у Науковій бібліотеці університету.. Комп'ютерна техніка, що знаходиться у Науковій бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки. Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/. На сторінці кафедри музичного мистецтва на платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси. На кафедрі музичного мистецтва сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну нотну та музикознавчу бібліотеку.. Також є відеотека, що містить файли творчо-виконавського та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Угода № 15/12 Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Термін дії: 22.10.2015 - 22.10.2025 Угода № 3 ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Термін дії: 07.02.2017 - 07.02.2027 Угода № 03-1 Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка від Термін дії: 11.03.2016 - 11.03.2026 Угода № 03-57 ДВНЗ «Криворізький національний університет» Термін дії: 20.11.2013 - 20.11.2023 Угода № 03-25ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» Термін дії: 06.10.2014 - 2024 Угода №03-36 Дрогобицький державний педагогічний університет імені

	на Франка Термін дії: 21.10.2013 - 21.10.2023 Угода № 03-27/21 Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України Термін дії: 27.05.2020 - 27.05.2023 Угода № 03-64 Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Термін дії: 20.12.2013 - 20.12.2023 Угода № 03-15 КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Термін дії: 15.04.2014 - 15.04.2024 Угода № УС-173/17 Київський університет імені Бориса Грінченка Термін дії: 28.03.2017 До прийняття рішення про припинення Угода № 03-18 Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського Термін дії: 09.04.2013 - 09.04.2023 Угода № 03-24 Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова Термін дії: 06.10.2014 - 06.10.2024 Угода № 03-29/13 Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка Термін дії: 14.04.2021 - 14.04.2026
Міжнародна кредитна мобільність	1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «магістр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. 2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Підписані угоди щодо співробітництва: Угода про співпрацю у процесі навчання студентів підписана в м. Слупськ між Поморською Академією (Польща) та Херсонським державним університетом (Україна). № 28-50. Термін дії: 24.09.2019 - 24.09.2024. <i>Подвійні дипломи. (магістри)</i> Угода №31-5 Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія) Термін дії: 16.03.2016-16.03.2026 Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Угода №28-55 Університет ім. Сюлеймана Деміреля (Туреччина) Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних здобувачів вищої освіти за акредитованою освітньою програмою за наявності попередньої мовленнєвої підготовки в межах ліцензованого обсягу за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»
та їх логічна послідовність

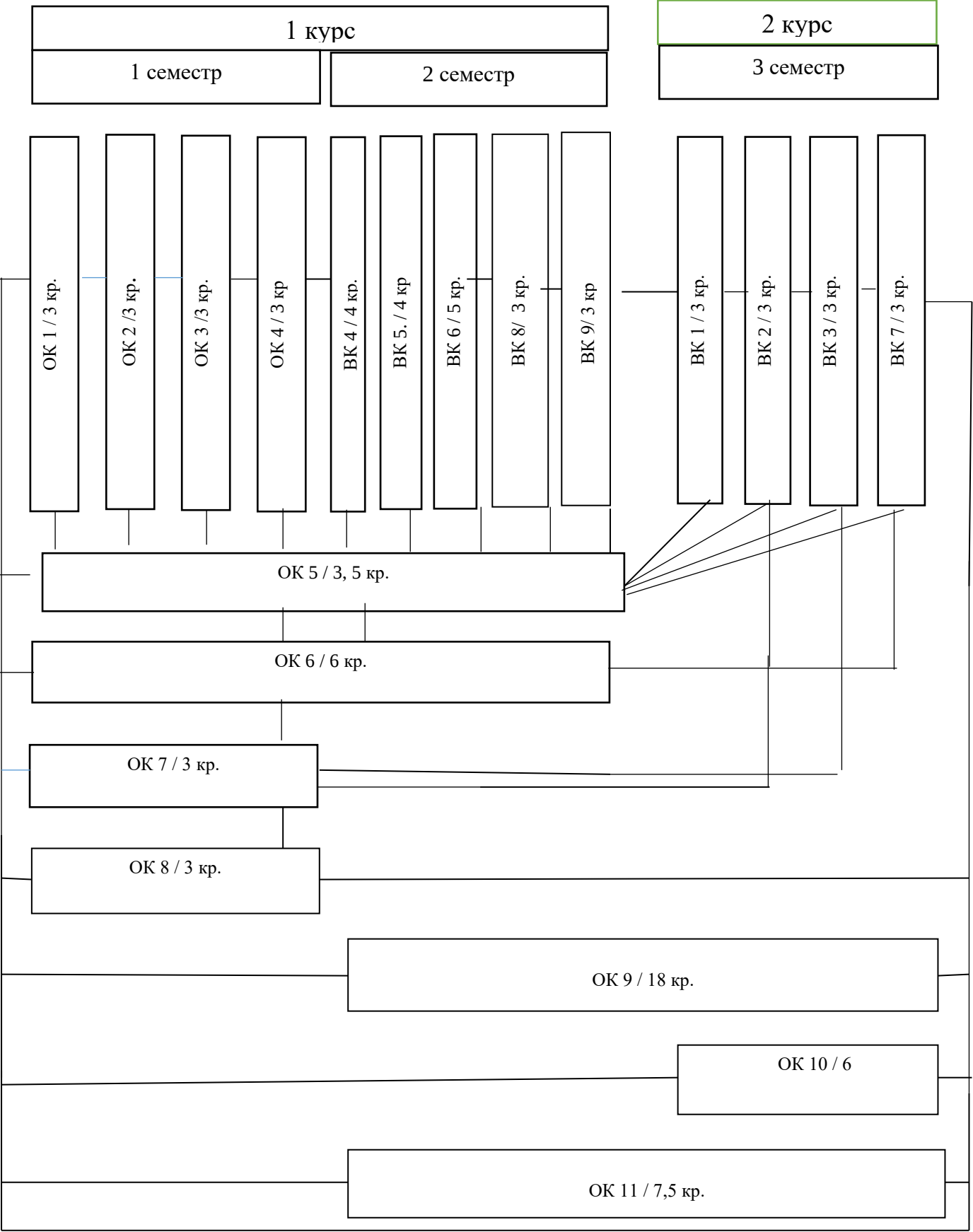
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	Диф.залік
ОК 2.	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	Диф.залік
Усього		6	
Цикл професійної підготовки			
ОК 3.	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	3	Диф.залік
ОК 4.	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	3	Диф.залік
ОК 5.	Виконавська майстерність	3,5	Екзамен .
ОК 6.	Виконавський практикум	6	Диф.залік
ОК 7	Диригентська майстерність	3	Екзамен
ОК 8	Композиторська практика сучасності	3	Екзамен
ОК 9	Виробнича практика	18	Диф.залік
ОК 10	Переддипломна практика	6	Диф.залік
ОК 11	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	Захист, Екзамен
Усього		53	
Загальний обсяг:		59	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	Диф.залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	Диф.залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	Диф.залік
ВК 4.	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	Диф.залік
ВК 5.	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	Диф.залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	Диф.залік
Усього		22	

Цикл професійної підготовки			
ВК 7.	Дисципліна вільного вибору студента 7	3	Диф.залік
ВК 8.	Дисципліна вільного вибору студента 8	3	Диф.залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	3	Диф.залік
Усього		9	
Загальний обсяг:		31	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

* Перелік дисциплін вільного вибору студента подано в Додатку А.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проекту або публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену;
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота повинна бути оприлюднена на сайті ЗВО або в електронному репозитарії навчального закладу.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	Атестаційний екзамен (екзамени) має оцінювати досягнення результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньою програмою.
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Магістр музичного мистецтва та **Професійна кваліфікація**: викладач закладу вищої освіти

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
Інтегральна компетентність	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1		+									+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+				+	+	+	+
ЗК4	+		+	+				+		+	+
ЗК5			+	+	+	+	+		+	+	
ЗК6			+	+				+	+		
ЗК7	+	+	+	+					+		+
ЗК8	+	+							+		
ЗК9	+							+	+	+	
ФК 1	+							+		+	+
ФК 2	+							+	+	+	+
ФК3			+	+			+	+	+	+	+
ФК4			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК5			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК6			+	+	+	+	+		+		
ФК7				+	+	+	+	+		+	+

5. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ПРН 1				+	+	+	+		+		+
ПРН 2				+	+	+	+		+		+
ПРН 3				+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 8			+	+	+	+	+		+		+

Вибіркові компоненти освітньої програми

БК 1 - БК 6	за електронним каталогом на платформі KSU.onlain
БК 7	Практикум за кваліфікацією Еволюція стилів та жанрів у музиці
БК 8	Виконавська культура диригента Методика викладання музично-виконавських дисциплін
БК 9	Майстерність концертмейстера Музична інтерпретація

Гарант освітньої програми



Аліна ЧЕХУНІНА