**Лекція № 4-5**

**ТЕМА: ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ І РОЗВИТКУ ФЕЙЛЕТОНУ. ВИДИ ФЕЙЛЕТОНУ.**

**План**

1. Етапи становлення фейлетону як жанру журналістики.

2. Західноєвропейська традиція написання фейлетонів.

3.Українські майстри фейлетону: Володимир Самійленко, Костя Коток, Остап Вишня, Степан Олійника, Євген Дудара .

4. Види фейлетону. Фейлетони сюжетні і безсюжетні, сатиричні і гумористичні.

**Корписні інтернет-ресурси:**

**1)** [**http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/13473/2/Кysil%20Nikovsky.pdf**](http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/13473/2/Кysil%20Nikovsky.pdf)

**2)** [**http://ru.osvita.ua/vnz/reports/journalism/25034/**](http://ru.osvita.ua/vnz/reports/journalism/25034/)

**3)** [**http://ru.osvita.ua/vnz/reports/journalism/25034/**](http://ru.osvita.ua/vnz/reports/journalism/25034/)

**Література**

1. Здоровега, В. Теорія і методика журналістської творчості / В. Здоровега. — Львів : ПАІС, 2004.

2. Історія української преси ХХ століття. — К. : НВЦ "Наша культура і наука", 2001. — 350 с.

3. Михайлин І.Л. Основи журналістики. – Підручник. – К., 2002.

4. Москаленко А. З. Основи журналістики. — К., 1994.

5. Серажим К.С. Текстознавство: підручник. – К., 2008. - С. 344 - 350.

6. Тертичний А.А. Жанры периодической пресы. Уч.пособие. – М., 2000.

**1-2. Питання стосовно етапів розвитку фейлетону можна почерпнути за електронною адресою** <http://oksana-genre.blogspot.com/2008/11/blog-post_3558.html>

**3. Твори та біографічні відомості можна віднайти за такими посиланнями:**

Володимир Самійленко – <file:///C:/Users/cccp/Downloads/VKNU_LMF_2010_21_11.pdf>

Костя Коток – <http://hvila.lozikov.ru/arhiv-nomerov-11-20/no-17/vitalij-krikunenko>

Остап Вишня – <https://ukrclassic.com.ua/katalog/v/vishnya-ostap/2224-ostap-vishnya-biografiya-skorocheno>

Степан Олійник – <https://gumoreska.in.ua/oliynik/>

Євген Дудара – <http://ukrlife.org/main/minerva/dudar_select.html>

**4. Теоретичні відомості можна почерпнути за посиланням** – <http://libr.rv.ua/ua/virt/108/>