

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність В5 Музичне мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Херсонського державного університету

Голова вченої ради

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол № 16 від 26.05.2025)

Освітня програма вводиться в дію з 31.05.2025



 Ректор Херсонського державного університету
(Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)
(наказ № 284-Д від 30.05.2025)

Івано-Франківськ, 2025 рік

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Музичне мистецтво»

РОЗРОБЛЕНО:

Робочою групою освітньої програми

Протокол № 10 від 05.травня 2025 р.

Гарант



Аліна ЧЕХУНІНА

РЕКОМЕНДОВАНО:

Кафедрою музичного мистецтва

Протокол № 10 від 05 травня 2025 р.

Завідувачка кафедри



Наталя ГУНЬКО

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету культури і мистецтв

Протокол № 10 від 05 травня 2025 р.

Голова вченої ради факультету



Микола ЛЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою університету

Протокол № 8 від 22 травня 2025 р.

Голова науково-методичної ради університету



Дар'я МАЛЬЧИКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти розроблена на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 04.03.2020. № 368) робочою групою освітньої програми “Музичне мистецтво” у складі:

1. Чехуніна А.О. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва;
2. Гунько Н.О. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва;
3. Корнішева Т.Л. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва.
4. Старюченко Н.А. кандидатка мистецтвознавства, голова ЦК «Теорія музики» КЗ «Херсонський фаховий коледж музичного мистецтва» ХОР.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Стратан-Артишкова Т.Б. – докторка педагогічних наук, професорка Центральноукраїнського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка.

Ярьоменко А.В. – заступник директора Департаменту реалізації гуманітарної політики Херсонської обласної державної адміністрації – начальник управління культури.

**Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
зі спеціальності В5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв. кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Магістр. Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД22002054, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	2 роки Перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kspu.edu/Education/EduPrograms.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської диригентської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань спеціальність)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В5 Музичне мистецтво Обов'язкові компоненти освітньої програми Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти; Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти; Виконавська майстерність; Виконавський практикум; Диригентська майстерність; Сучасна зарубіжна музика; Сучасна українська композиторська практика; Виробнича практика; Переддипломна практика; Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти. Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки Практикум за кваліфікацією; Еволюція стилів та жанрів у музиці; Виконавська культура диригента; Методика викладання музично виконавських дисциплін; Майстерність концертмейстера; Музична інтерпретація.
--	--

Орієнтація освітньої програми	Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, за спеціальністю В5 Музичне мистецтво. Фокусом освітньої програми є здобуття професійних компетентностей в сфері музичного мистецтва, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичної педагогіки, музичного виконавства, та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: музично-педагогічна майстерність, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська творчість, спеціалізована музична освіта, викладацька діяльність.	
Особливості програми	Програма складається з трьох основних складових: викладацької, виконавської та дослідницької. Визначені пріоритети педагогічна, творчо-виконавська, та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Регіональний аспект. Фахівці готуються для музично-педагогічної діяльності, музично-виконавської практики та науково-дослідницької роботи у закладах спеціалізованої музичної освіти.	
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади загальної середньої освіти а також інші культурновиховні установи.	
	Код КП	Професійна назва роботи Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010

	2453.2	Диригент
	2453.2	Керівник хору (фольклорного ансамблю)
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	2453.2	Концертмейстер
	2453.2	Концертмейстер з класу вокалу
	2453.2	Репетитор з вокалу
	2453.2	Хормейстер
	2453.2	Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів
	2453.2	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів
	2455.2	Керівник музичний
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
	3479	Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)
	2453.2	Артист-соліст (хору)
	2453.2	Артист-соліст-інструменталіст

Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
-------------------	--

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Педагогічні технології: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці). Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. Навчання є студентоцентризованим, особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів під час якого закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, виробничої та переддипломної практик, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний наукопізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
------------------------	--

Оцінювання	<i>Форми контролю:</i> письмові екзамени (тестування, вирішення проблемних завдань, розв'язання певної прикладної задачі), усне екзаменування, заліки, проміжні контрольні роботи та опитування, презентації, звіти з практик, публічний захист кваліфікаційної роботи. <i>Види контролю:</i> поточний та підсумковий контроль. <i>Шкала оцінювання:</i> оцінювання здійснюється за 100- бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ЄКТС (ECTS), (A, B, C, D, E, FX, F), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК3. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК9. Здатність працювати автономно.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. ФК2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного
	історичного періоду. ФК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики. ФК4. Здатність інтерпретувати художні образи у педагогічній, виконавській діяльності. ФК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. ФК6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. ФК7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
7 - Програмні результати навчання	

	ПР1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності. ПР 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. ПР3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. ПР 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. ПР 5.Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. ПР 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. ПР 7.Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно категоріальним апаратом. ПР 8. Здійснювати викладання гри на інструменті, вокально-хорового співу, з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
	8-Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені кандидата наук (за спеціальністю) – 3 особи, почесні звання (народний артист України – 1 особа, заслужений діяч мистецтва України – 1 особа).
Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення освітнього процесу, наукової, методичної, творчої діяльності в умовах релокації наявна необхідна матеріальна база і належне технічне забезпечення, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 № 356 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету», на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 № 212 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 № 315-Д «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень, наказу

	від 24.05.2023 № 219-Д «Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення» з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 № 1/9979-24, згідно договору № 28/25-01/1ск/25 від 23.03.2025 про спільне користування матеріально-технічною базою для забезпечення освітньої діяльності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; – Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. Кафедра музичного мистецтва забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, Наукова бібліотека ХДУ – підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки здобувачів, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у Науковій бібліотеці університету.. Комп'ютерна техніка, що знаходиться у Науковій бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки. Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/. На сторінці кафедри музичного мистецтва на платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси. На кафедрі музичного мистецтва сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну нотну та музикознавчу бібліотеку. Також є відеотека, що містить файли творчо-виконавського та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).
9 - Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Угода № 15/12 Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Угода № 3 ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв». Угода № 03-1 Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка Угода № 03-57 ДВНЗ «Криворізький національний університет». Угода № 03-25ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» Угода №03-36 Дрогобицький державний педагогічний університет імені
---	---

	І.Франка. Угода № 03-27/21 Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України . Угода № 03-64 Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Угода № 03-15 КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти». Угода № УС-173/17 Київський університет імені Бориса Грінченка. Угода № 03-29/13 Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
--	---

Міжнародна кредитна мобільність	1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморським університетом в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «магістр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. 2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморським університетом в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Підписані угоди щодо співробітництва: Угода № 20-83 про співпрацю у процесі навчання здобувачів підписана в м. Слупськ між Поморським університетом (Польща) та Херсонським державним університетом (Україна) Подвійні дипломи (магістри). Угода №31-5 Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія). Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних здобувачів вищої освіти за акредитованою освітньою програмою за наявності попередньої мовленнєвої підготовки в межах ліцензованого обсягу за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

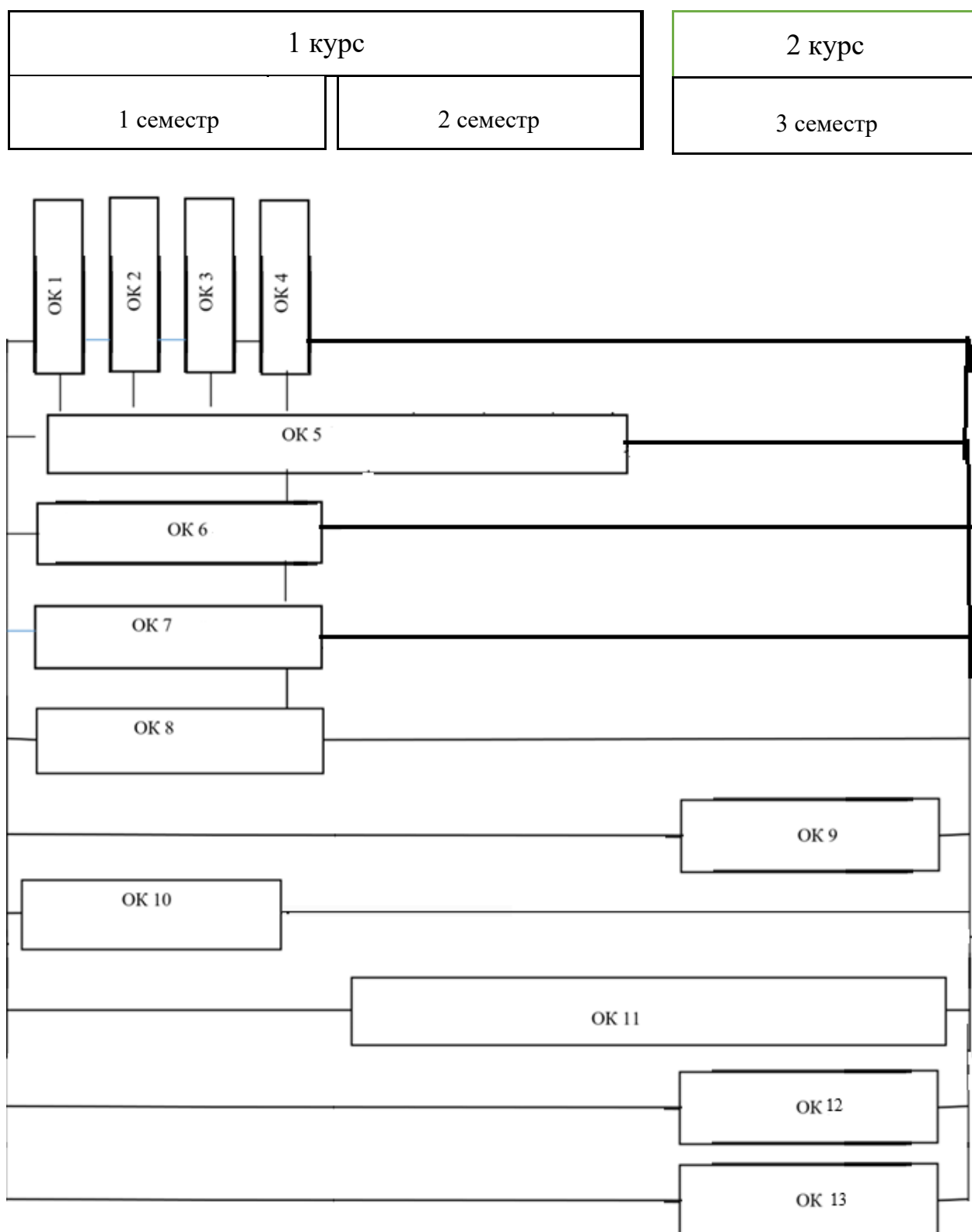
«Музичне мистецтво» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	.залік
ОК 2.	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	залік
Усього		6	
Цикл професійної підготовки			
ОК 3.	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	3	залік
ОК 4.	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	3	залік
ОК 5.	Виконавська майстерність	4	Екзамен, залік .
ОК 6.	Виконавський практикум	3	залік
ОК 7	Диригентська майстерність	3	Екзамен
ОК 8	Сучасна зарубіжна музика	3	Екзамен
ОК 9	Сучасна українська композиторська практика	3	Екзамен
ОК 10	Переддипломна практика (науково-дослідна)	3	залік
ОК 11	Виробнича практика	18	залік
ОК 12	Переддипломна практика	3	залік
ОК 13	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти	6	Захист, Екзамен
Усього		52	
Загальний обсяг:		58	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			

ВК 1	Вибіркова освітня компонента 1	4	залік
ВК 2	Вибіркова освітня компонента 2	4	залік
ВК 3	Вибіркова освітня компонента 3	4	залік
ВК 4	Вибіркова освітня компонента 4	4	залік
ВК 5	Вибіркова освітня компонента 5	4	залік
Усього		20	
Цикл професійної підготовки			
ВК 6	Вибіркова освітня компонента 6	4	залік
ВК 7	Вибіркова освітня компонента 7	4	залік
ВК 8	Вибіркова освітня компонента 8	4	залік
Усього		12	
Загальний обсяг:		32	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проекту або публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену;
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота повинна бути оприлюднена на сайті ЗВО або в електронному репозитарії навчального закладу.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	Атестаційний екзамен (екзамени) має оцінювати досягнення результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою.
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Магістр музичного мистецтва

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13
Інтегральна компетентність	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1		+											+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК4	+		+	+				+	+	+		+	+
ЗК5			+	+	+	+	+			+	+	+	
ЗК6			+	+				+	+		+		
ЗК7	+	+	+	+							+		+
ЗК8	+	+									+		
ЗК9	+							+	+	+	+	+	
ФК 1	+							+	+	+		+	+
ФК 2	+							+	+	+	+	+	+
ФК3			+	+			+	+	+	+	+	+	+
ФК4			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК5			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК6			+	+	+	+	+				+		
ФК7				+	+	+	+	+	+	+		+	+

5. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13
ПРН 1				+	+	+	+				+		+
ПРН 2				+	+	+	+				+		+
ПРН 3				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ПРН 8			+	+	+	+	+				+		+

Гарант освітньої програми



Аліна ЧЕХУНІНА