

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Херсонський державний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ХОРЕОГРАФІЯ

другого (магістерського) рівня вищої освіти

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В6 Перформативні мистецтва

спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Херсонського державного університету

Голова вченої ради

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол № 16 від 26.05.2025)

зі змінами (протокол № 17 від 30.06.2025,
наказ № 337-Д від 02.07.2025)

Ректор Херсонського державного університету

(Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

(наказ № 284-Д від 30.05.2025)

Івано-Франківськ, 2025 рік



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ХОРЕОГРАФІЯ»
Другого (магістерського) рівня вищої освіти
В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

РОЗРОБЛЕНО:

Робочою групою освітньої програми

Протокол № 10 від 05.05.2025 р.

Гарант



Алла РЕХЛІЦЬКА

РЕКОМЕНДОВАНО:

Кафедрою хореографічного мистецтва

Протокол № 10 від 05 травня 2025 р.

Завідувачка кафедри



Алла РЕХЛІЦЬКА

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету культури і мистецтв

Протокол № 10 від 05 травня 2025 р.

Голова вченої ради факультету



Микола ЛЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою університету

Протокол № 9 від 26 червня 2025 р.

Голова науково-методичної ради університету



Дар'я МАЛЬЧИКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва Спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво розроблено робочою групою у складі:

1. Рехліцька А.Є – заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету, гарант освітньої програми;
2. Терешенко Н.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
3. Васяк В.А. – заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
4. Піліпішина К.М. – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти 1М курсу спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
5. Дубінін В.І. – випускник спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
6. Макогон Л.А. – голова циклової комісії «Сучасна хореографія» комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Андрощук Л.Т. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка
2. Федотова Н.В. – директор Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

**1. Профіль освітньої-професійної програми «Хореографія»
спеціальність В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв. Кафедра хореографічного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Магістр». Освітня кваліфікація: Магістр хореографії.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» підготовки другого (магістерського) рівня за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва Спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 2288956, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст».
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці Оновлення ОПП, 1 раз на 2 роки.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kspu.edu/Education/EduPrograms.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка компетентних, конкурентноспроможних фахівців у галузі культури, мистецької освіти та хореографії. Формування здатності до реалізації інтелектуальної та творчої свободи. Розвиток потреби у професійному зростанні. Підготовка до самостійного визначення та застосування інноваційних підходів у галузі хореографії.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво. Обов'язкова складова навчального плану становить (у т.ч. виробнича практика, виконання кваліфікаційної роботи, та атестація здобувачів

наявності))	вищої освіти) 58 кредитів ЄКТС (64,4%) вибіркова частина – 32 кредитів ЄКТС (35,6 %)	
	Обов’язкові компоненти: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти; Сучасні інтерпретації в хореографії; Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти; Філософія танцю; Мистецтво балетмейстера Менеджмент в хореографії; Практикум класичного танцю; Організація культурно-мистецьких танцювальних проєктів.	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра хореографії (набуття професійних компетентностей балетмейстера та педагога-хореографа). Програма охоплює виконання завдань в галузі хореографічного мистецтва, принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти; принципи та методи балетмейстерської діяльності; принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво Фокусом освітньої програми є здобуття професійних компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар’єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти хореографічним мистецтвом для його подальшого застосування у сферах: хореографії (керувати хореографічним колективом; відбутися у якості балетмейстера та балетмейстера постановника); хореографічної педагогіки (викладати дисципліни хореографічного циклу). Ключові слова: хореографія, балетмейстер, викладацька діяльність.	
Особливості програми	Програма орієнтована на забезпечення культурної сфери кваліфікованими фахівцями з хореографічного мистецтва з урахуванням специфіки професійної діяльності та особливостей фахівців із різних напрямів професійної хореографічної діяльності. Програма складається з двох основних складових: виконавської, та викладацької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна діяльність в галузі культури і мистецтва.	
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в концертних установах (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших хореографічних колективах, ансамблях, танцювально-виконавських проєктах тощо), навчальних закладах різних рівнів (у школах мистецтв, хореографічних студіях, училищах культури і мистецтв, університетах тощо). Згідно класифікатору професій:	
	Код КП	Професійна назва роботи
	2310.2	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010 Викладач вищого навчального закладу

	2320	Викладач хореографічних дисциплін
	2454.1	Мистецтвознавець (хореографія)
	2454.2	Балетмейстер
	2454.2	Балетмейстер-постановник
	2454.2	Керівник танцювального колективу
	2454.2	Хореограф
	2454.2	Член колегії (сценарної, художньо-експертної у галузі хореографії)
	2455.2	Керівник художній
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Проведення лекційних, практичних та лабораторних занять; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення здобувачів до участі в конкурсах наукових робіт та олімпіадах. Залучення до проведення занять кваліфікованих фахівців-практиків. Заняття переважно відбуваються в малих групах з предметними дискусіями. Виконання та захист кваліфікаційної роботи. Застосовуються інноваційні технології дистанційного навчання з використанням корпоративної платформи KSU24 для проведення навчальних занять та організації освітнього процесу.	
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті» Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає: - оцінювання результатів навчання протягом семестру під час вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (поточний контроль); - оцінювання результатів навчання після вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (семестровий (підсумковий) контроль); - оцінювання вибірових видів навчальної діяльності; - оцінювання виконання та захисту звіту з практики; - оцінювання атестації <i>Форми контролю:</i> письмові екзамени (тестування, вирішення проблемних завдань, розв'язання певної прикладної задачі), усне екзаменування, заліки, проміжні контрольні роботи та опитування, презентації, звіти з практик, публічний захист курсових робіт. <i>Види контролю:</i> поточний та підсумковий контроль. <i>Шкала оцінювання:</i> оцінювання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ЄКТС (ECTS), (А, В, С, D, E, FX, F), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).	
6 - Програмні компетентності		

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії. СК2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності. СК3. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії. СК4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії. СК5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти. СК6. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології. СК7. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу. СК8. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. СК9. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів. СК10. Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі. СК11. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах. СК12. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту. СК13. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. СК14. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології. СК15. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва. СК 16. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії. СК17. Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення.
7 - Програмні результати навчання	

ПР	ПР1. Організовувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії. ПР2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій. ПР3. Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів. ПР4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти. ПР5. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності. ПР6. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності. ПР7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення. ПР8. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури. ПР9. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальномистецького поступу. ПР10. Організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти. ПР11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу. ПР12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва. ПР13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. ПР14. Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї. ПР15. Реалізовувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв. ПР16. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв. ПР17. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та
------------------	--

	адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації. ПР18. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів. ПР19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології. ПР20. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності. ПР21. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії. ПР22. Реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Основний професорсько-викладацький склад, задіяний до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, має наукові ступені (за спеціальністю), звання (Заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності в умовах релаксації, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 номер 356 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету”, на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 року номер 212 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника”, наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 року номер 315-Д “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень “, наказу від 24.05. 2023 року номер 219-Д “Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення” з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 року номер 1/9979-24, згідно договору № 28/25-01/1ск/25 від 23.03.2025 про спільне користування матеріально-технічною базою для забезпечення освітньої діяльності, згідно договору № 28/25-01/1ск/25 від 23.03.2025

	про спільне користування матеріально-технічною базою для забезпечення освітньої діяльності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, Scopus і Web of Science доступ, База даних Google Scholar, Інституційний репозитарій (eKhSUIR, корпоративна освітня платформа KSUonline, KSU24, платформи дистанційного навчання Zoom, Google Meet, освітні платформи Prometheus, Coursera, Udemu та інші. навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; силабуси; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт (проєктів); критерії оцінювання рівня підготовки. критерії оцінювання рівня підготовки.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Внутрішня академічна мобільність відбувається на основі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Бердянський державний педагогічний університет, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», Київський університет імені Бориса Грінченка, Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, Львівський національний університет імені Івана Франка, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка) Можливість переведення з інших закладів вищої освіти України за відповідною спеціальністю. Обсяг 1 кредиту – 30 годин. Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ. На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику навчального процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.
Міжнародна кредитна	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі Угоди №31-3 Варненський вільний університет "Чорноризця Храбра"

мобільність	(Республіка Болгарія) Термін дії: 25.04.2015 – безстроковий термін
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних здобувачів вищої освіти за акредитованою освітньою програмою за наявності попередньої мовленнєвої підготовки в межах ліцензованого обсягу за другим (магістерським) рівнем.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	залік
ОК 3	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	3	залік
ОК 4	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	3	залік
ОК 5	Мистецтво балетмейстера	4	екзамен, залік
ОК 6	Практикум класичного танцю	3	екзамен
ОК 7	Менеджмент в хореографії	3	залік
ОК 8	Філософія танцю	3	екзамен
ОК 9	Організація культурно-мистецьких танцювальних проєктів	3	залік
ОК 10	Переддипломна практика (науково-дослідна)	3	залік
ОК 11	Виробнича практика	18	залік
ОК 12	Переддипломна практика	6	залік
ОК 13	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти	6	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		58	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Вибіркова освітня компонента 1	4	залік
ВК 2	Вибіркова освітня компонента 2	4	залік
ВК 3	Вибіркова освітня компонента 3	4	залік
ВК 4	Вибіркова освітня компонента 4	4	залік
ВК 5	Вибіркова освітня компонента 5	4	залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 6	Вибіркова освітня компонента 6	4	залік
ВК 7	Вибіркова освітня компонента 7	4	залік
ВК 8	Вибіркова освітня компонента 8	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		32	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

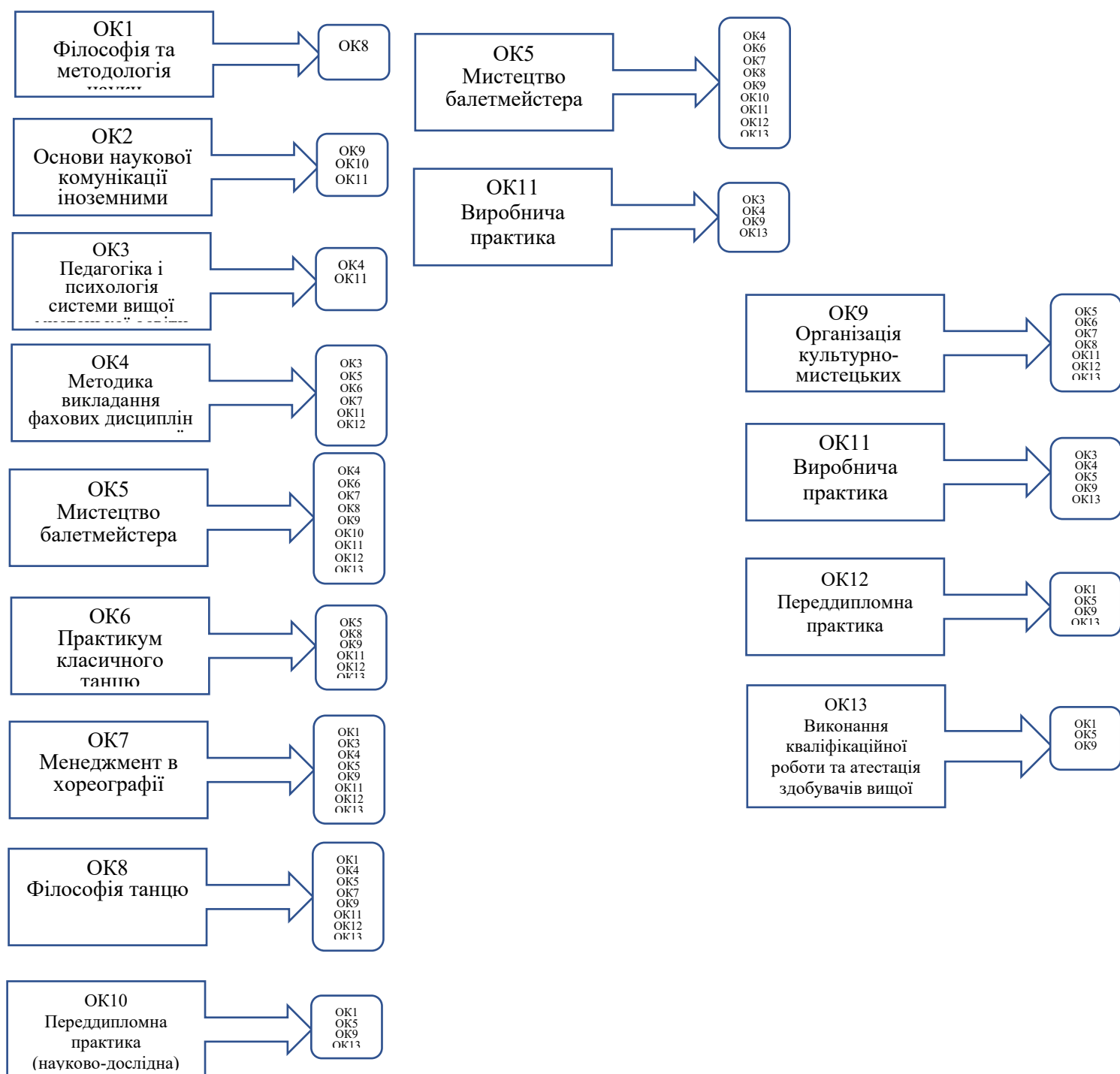
* Перелік вибірових освітніх компонент подано у додатку А

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 семестр

2 семестр

3 семестр



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота повинна містити результати інноваційного проекту, присвяченого розв'язанню складної задачі або проблеми в сфері хореографії, що характеризується невизначеністю умов та вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр хореографії.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

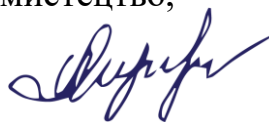
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК3			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
СК 1	+							+	+	+		+	+
СК 2					+	+			+	+	+	+	+
СК 3										+		+	+
СК 4	+							+					
СК 5			+	+									
СК 6			+	+		+					+		
СК 7			+	+							+		
СК 8			+	+							+		
СК 9					+					+	+	+	+
СК 10					+				+	+		+	+
СК 11									+	+	+	+	+
СК 12							+		+	+		+	+
СК 13							+						
СК 14					+			+	+	+		+	+
СК 15							+			+	+	+	+
СК 16							+						
СК 17					+				+	+		+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

**5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними обов'язковим компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ПР 1	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПР 2	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПР 3			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПР 4	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПР 5								+					+
ПР 6	+							+	+	+		+	+
ПР 7					+	+			+	+	+	+	+
ПР 8										+		+	+
ПР 9	+				+			+					
ПР 10			+	+									
ПР 11			+	+		+					+		
ПР 12			+	+							+		
ПР 13			+	+							+		
ПР 14					+					+	+	+	+
ПР 15					+				+	+		+	+
ПР 16									+	+	+	+	+
ПР 17							+		+	+		+	+
ПР 18							+						
ПР 19					+			+	+	+		+	+
ПР 20							+			+	+	+	+
ПР 21							+						
ПР 22					+				+	+		+	+

Гарант освітньо-професійної програми,
ступінь вищої освіти – другий (магістерський)
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва,
Спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво,
Заслужений працівник
культури України, доцентка



Алла РЕХЛІЦЬКА

Перелік вибірових освітніх компонент

Шифр ВК	Назва дисципліни
Вибіркова освітня компонента 1	за електронним каталогом університету на сайті KSU 24
Вибіркова освітня компонента 2	за електронним каталогом університету на сайті KSU 24
Вибіркова освітня компонента 3	за електронним каталогом університету на сайті KSU 24
Вибіркова освітня компонента 4	за електронним каталогом університету на сайті KSU 24
Вибіркова освітня компонента 5	за електронним каталогом університету на сайті KSU 24
Вибіркова освітня компонента 6	за електронним каталогом факультету на сайті KSU 24
Вибіркова освітня компонента 7	за електронним каталогом факультету на сайті KSU 24
Вибіркова освітня компонента 8	за електронним каталогом факультету на сайті KSU 24