

**Аналіз  
результатів опитування здобувачів ступеня вищої освіти  
факультету культури та мистецтв за дисциплінами  
1 семестру 2019-2020 навчального року  
(денна форма навчання)**

Згідно до Порядку опитування здобувачів щодо якості освіти та освітнього процесу у ХДУ було проведено опитування здобувачів ступеня вищої освіти за дисциплінами 1 семестру 2019-2020 навчального року на денній формі навчання. В опитуванні студентів факультету культури та мистецтв взяли участь **34,10%** студентів СВО "бакалавр", **47,65%** студентів СВО "магістр" та **36,07%** усіх студентів факультету в цілому.

Середній бал по дисциплінам факультету становить **4,43** (з найвищим рейтингом **5**).  
(СВО "бакалавр" – **4,42**, СВО "магістр" – **4,46**).

Середній бал по викладачам факультету становить **4,55** (з найвищим рейтингом **5**)  
(СВО "бакалавр" – **4,55**, СВО "магістр" – **4,57**).

**Аналіз частки студентів факультету культури та мистецтв,  
які пройшли опитування за дисциплінами освітніх програм**

№	Спеціальність	СВО «бакалавр»	СВО «магістр»	Всього по факультету
1	024 Хореографія	13,32%	38,75%	17,57%
2	034 Культурологія	47,61%	76,56%	50,66%
3	025 Музичне мистецтво	31,03%	36,59%	32,17%
4	023 Образотворче мистецтво	38,02%	44,44%	38,85%
	<b>Всього по факультету</b>	<b>34,10%</b>	<b>47,65%</b>	<b>36,07%</b>

**Сильні сторони освітніх програм факультету культури та мистецтв:**

При проведенні опитування студентами найчастіше підкреслюються наступні позитивні сторони викладання навчальних дисциплін освітніх програм факультету культури та мистецтв:

- Глибокий та цікавий матеріал, активна подача з використанням прикладів. Розуміння сучасних підходів до дослідження у вибраному науковому напрямі.
- Висока професійна підготовка викладачів. Демократичність, глибокі знання відносно навчальної дисципліни, цікаві приклади застосування отриманих знань, відкритість до дискусії. Підкреслюється жвавість викладання матеріалу, актуальні приклади та

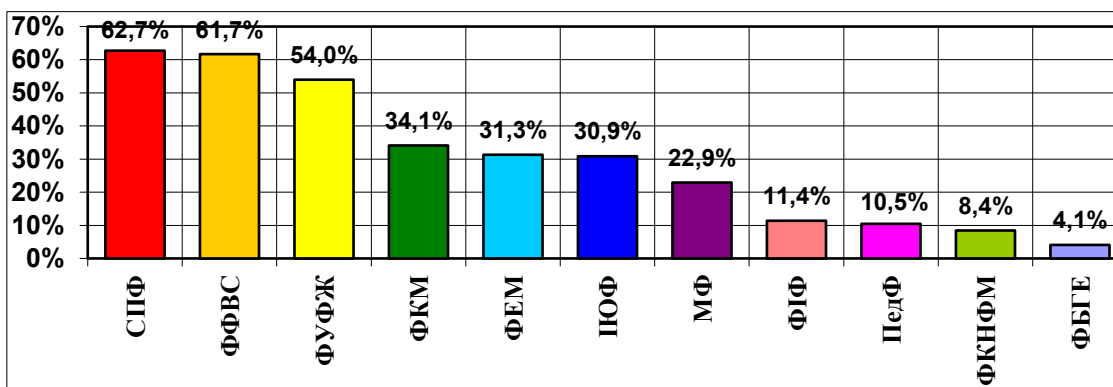
аналогії, демократичність та відкритість до дискусії, відкритість до пропозицій, одночасно з цим спроможність спрямовувати студентів у необхідному напрямку, підтримування дисципліни за рахунок взаємоповаги.

- Викладачі володіють такими позитивними якостями як: комунікативність, емоційна стабільність, перцептивні здібності. Активна робота викладачів зі студентами. Допомога з самостійним визначенням помилок та приведення методів їх вирішення. Матеріал яскраво ілюструється прикладами, що дає змогу легше і швидше запам'ятовувати і розуміти інформацію.
- Прогресивність поглядів. Чітко, зрозуміло, з гумором. Використання наочних матеріалів для закріплення знань. Позитивні якості самого викладача, логічна послідовність викладу, багатий фактологічний, наочний матеріал, доступність, цікавість, індивідуальний підхід до кожного студента.

#### **Рекомендації для покращення освітнім програмам факультету культури та мистецтв:**

- Студенти скаржаться на недостатню кількість годин відведених для вивчення цієї дисципліни, вважають за потрібним збільшити кількість лекційних занять і пояснень.
- Вносять наступні пропозиції: потрібно більше мультимедійних прикладів; було б краще запровадити більше практичних вправ, створення ситуацій, що можуть траплятися під час нашої майбутньої професії викладача; бажано додати годин, аби охопити більше матеріалу та розглянути його детальніше.
- Найчастіше студенти використовують фразу: «У вдосконаленні немає необхідності.»

Відсоток здобувачів вищої освіти «бакалавр», які пройшли опитування за дисциплінами 1 семестру 2019-2020 навчального року на денній формі навчання за факультетами:



Відсоток здобувачів вищої освіти «магістр», які пройшли опитування за дисциплінами 1 семестру 2019-2020 навчального року на денній формі навчання за факультетами:

