І. Матеріали надіслати **до 27 березня** на електронну адресу valentina.vv@i.ua.

Тема: **Дитячий фольклор**

**План**

1. Характерні риси дитячого фольклору. Проблема класифікації його жанрів.

 2. Жанрова своєрідність колискових пісень, їх образи, символіка, художня мова.

 3. Забавлянки як функціональний комплекс жанрів дитячого фольклору

4. Заклички і примовки, їх зв’язок із замовляннями. Дитячі трансформовані варіанти календарної обрядовості.

 5. Художні особливості лічилок, дражнилок (прозивалок), скоромовок, мирилок.

 6. Мотиви і поетика дитячих пісень**.**

**Література:**

1. Аліксійчук О. С. Дитячий фольклор Поділля (Антологія народної творчості): Навч. посібник. Кам’янець-Подільський, 2005. 76 с.
2. Веснянки ігрові / Упоряд. М. Дмитренко. Київ: Видавець Микола Дмитренко, 2005. 208 с. (Серія «Народна творчість». Кн.7).
3. Дитячий фольклор / Українська фольклористика. Словник-довідник / Укладання і загальна редакція Михайла Чорнопиского. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008.
4. Дмитренко М. Українська фольклористика: Акценти сьогодення / Розвідки, статті. Київ: «Сталь», 2008. 235 с.
5. Закувала зозуленька. Антологія української народної творчості: Пісні, прислів’я, загадки, скоромовки / Упоряд. Н. С. Шумада. К.: Веселка, 1989. С. 264-274, 529-560.
6. Кіліченко Л. Українська дитяча література. Київ: Вища школа,1988.
7. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. К.: Знання-Прес, 2001.
8. Марчун О.В. Матеріали до вивчення дитячого фольклору : навч. посібник / О. В. Марчун. К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. Ч. 1. 201 с.
9. Народні загадки / Упоряд. М. Дмитренко. Київ: Видавець Микола Дмитренко, 2003. 128 с. (Серія «Народна творчість». Кн.4).
10. Росовецький С. Український фольклор у теоретичному висвітленні [Текст] : підручник для студ. вищих навч. закл. / С. Росовецький ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : 2008. 623 с.
11. Руснак І. Український фольклор: Навчальний посібник / І. Руснак. Київ: Академія, 2010. 300 с.
12. Сивачук Н. Український дитячий фольклор: Підручник. К.: Деміург, 2003. 288 с.
13. Українознавство.: [Текст]/Навч. посіб./ За ред.. С.П. Павлюка, Передмова М.Г. Жулинського. – 3-тє вид., випр. Київ: Знання, 2006. 568с.

**1.Опрацювати питання плану.**

**2.Вивчити напам`ять** **колискову пісню,** з**абавлянку,** з**акличку, скоромовку (на вибір).**

**3.Дати відповіді на контрольні запитання**

1. Назвіть класифікації жанрів дитячого фольклору. Які критерії лежать в основі кожної з них?

2. Які ви знаєте жанрові різновиди поезії пестування?

3.Колисанки поділяють на міфологічні та побутові. Наведіть приклади таких пісень, визначте головних героїв.

4. Чи можна визначити з пісні, хто її виконує для дитини? Наведіть приклади таких пісень, охарактеризуйте художні засоби в тексті.

5. З якого жанру дитячого фольклору ці герої:

Петька – *лепетька,* Микита – *волокита,* Соня – *хроня,* Омелько – *ковелько*, Настя – *пастя,* Микита – *бурки та.*

Охарактеризуйте цей жанр.

6. У минулому пісні-заклички супроводжувались певними магічними діями або ритуалами. Наведіть приклади таких пісень.

7. Хто з письменників писав колискові пісні? Чи є різниця між дитячим фольклором і літературними піснями? Якщо так, то в чому?

8. Чи зустрічаються у вашій місцевості забавлянки?

9.Які існують прозивалки: прозивалки-прізвиська, прозивалки-портрети, прозивалки-діалоги, погрози у вашому регіоні?

10. Якi вiтання, побажання, звеpтання, поpiвняння для дiтей i пpо дiтей iснують у Вашiй мiсцевостi?

**4.Виконати пошукові, творчі завдання**

1. Колискова пісня – це лірична пісня, яку виконують над колискою дитини, щоб приспати її, заспокоїти. А яку ше функцію виконували колискові пісні в давнину? Відповідь підтвердіть прикладом колискової пісні.

2. У колискових піснях, як правило, виділяють лексико-семантичні групи дієслів на позначення дій та процесів, пов’язаних із станом сну, етапів догляду за дитиною, назви фізичних станів дитини. Прокоментуйте їх за текстами пісень.

3.Продовжіть пісню за поданим початком:

3.1. Мир миром......

3.2. Бабин біб розцвів у дощ......

3.3. Іди, іди, дощику..........

3.4. Котилася торба ........

Охарактеризуйте ці жанри дитячого фольклору.

4. Спробуйте швидко промовити ці скоромовки. Поміркуйте над мовою скоромовок: лексикою, синтаксисом. Хто головні герої скоромовок, чому? На яку рису характеру українців вказує цей жанр дитячого фольклору?

4.1. Вередували вереднички,

Що не зварили вареничків.

Не вередуйте, вередниченьки,

Ось поваряться варениченьки.

4.2. Кіт котові каже:

„Коте, до комори кадуб вкотили.

В кадуб вкинеш капустину,

Кілька китичок калини”.

4.3. Летіла лелека, заклекотіла до лелеченят.

4.4. Напекли млинців, назвали кравців. А кравець за млинець та й побіг у танець!

4.5. Ой був собі коточок,

Украв солі клубочок

Та й сховався в куточок.

5. Сучасні психологи стверджують, що існує пам΄ять дитинства. Психологічний портрет людини складається до п΄яти років, отже, необхідно, щоб з першого дня народження дитина слухала пісню. З якою метою? У чому педагогічне значення дитячого фольклору?